

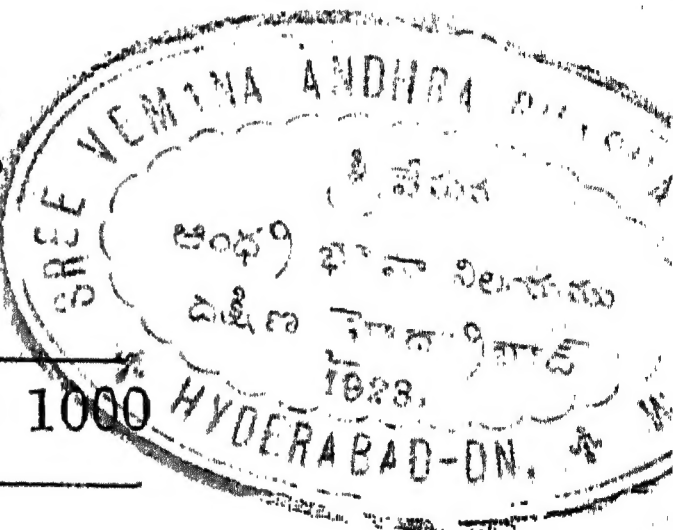
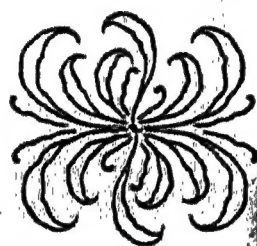


# చింతామణి.

లేక లీలాశుక

గ్రంథకర్తలు :

రామనారాయణ కవులు



మూడవకూర్పు : 1000

ప్రకటనకర్త :

బెజవాడ, శ్రీసీతారామాంజనేయ కంపెనీ ప్రొప్రయిటరు,

పోలిశెట్టి రామయ్య.



బె జ వా డ :

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల, (లిమిటెడ్) యందు

క. కోదండరామయ్యచే ముద్రింపబడియె.

రిజిష్టరు కాపీరైటు]

1922

[వెల 1—0—0



పు రు షు లు.

బిల్వమంగళుని దూత

సోమగిరియోగి—బిల్వమంగళుని గురువు

ஸ்ரீ லு.

శ్రీహరి—చింతామణి తల్లి







## ప్రథమాంకము.

రంగము:—[వాసు దేవునిగృహము:—ప్రవేశము.

రాధయుఁ జెలికఁ తైయగు వాసంతికయు]

వాసం—అమ్మా! రాధా! నీ వెప్పుడుచూచినను నేటో సద్గ్రంథకాల  
క్షేపమునే చేయుచుందువుగదా!

రాధ—వాసంతికా! గ్రంథావలోకన మెంతయుపకారమునైనఁ జేయ  
గలదు.

వాసం—ఇన్ని దినములనుండియు నీ వనేక గ్రంథములఁ జూచుచుంటివి  
కదా! వానియందు స్త్రీలవిషయమై యేమివిశేషము చెప్పు  
బడియున్నది?

రాధ—ఇదియూ నీవెఱుంగఁ దలఁచినది?

తే. గీ. పతి పదాఽబుజసేవయే ♦ సతికి, సకల

సౌఖ్యములఁ గూర్చు, నదియె య♦శంబుఁడెచ్చు

మోక్షమిచ్చుననుచు గ్రంథ ♦ ము లిలఁజాటు

చున్న వింతకంటెను నేమి ♦ చూడవలయు.

వేయేల!

సీ. సహధర్మచారిణీ ♦ సద్వ్రతంబున కెన్న  
 నాత్మనాథుని పూజ ♦ యాలవాల  
 మతిపాప సముదయా ♦ రణ్యంబుఁ జెక్కంగఁ  
 గోమలాంగుని భక్తి ♦ కులిశధార  
 సంసారనామక ♦ సాగరంబుఁ దరింపఁ  
 జిత్రేశు సత్పాద ♦ సేవ, నాన  
 యంచితానంద సౌ ♦ ఖ్యములిచ్చు ముక్తికిఁ  
 బ్రాణకాంతుభజన ♦ రాచబొట

తే. గీ. విమలభాగ్య భోగములతో ♦ వెలయఁజేయ  
 రమణుపద కమలార్చన ♦ యమరతరువు  
 సకలదిక్కుల యందును ♦ సద్యశంబు  
 దండిగాఁజాటఁ బతిసేవ ♦ డిండిమంబు.

వాసం—ఇది యంతయు బాగుగనేయున్నది. కాని స్త్రీలు చదువఁ  
 గూడదని కొందఱు పలుకుదురే? స్త్రీవిద్యవలన ననర్థకము  
 లున్నవని కొందఱు అందురు.

రాధ—అది కేవలము వెట్టితనము. పురుషులకెల్లఁగో స్త్రీలకుఁగూడ  
 విద్యవలన ననేక లాభంబు లున్నవి. స్త్రీలయొక్క యజ్ఞానంబు  
 వలనఁగూడ గొంతవఱకు దేశము పాడయిపోవుచున్నదని చెప్ప  
 వచ్చును. చూడుము: ఒక్కొక్కస్త్రీ,

సీ. మగని దారిద్ర్యంబు ♦ మదిలోన నెంచక  
 యిదియది తెమ్మంచు ♦ నెప్పుడడుగు  
 పొరుగిండ్లలోనున్న ♦ పూబోండ్ల నీక్షించి  
 విభుని నగలకునై ♦ వేచుచుండు  
 నా త్మేశుఁడింటికి ♦ నరుదెంచువేళకు  
 ముక్కుచు మూల్గుచు ♦ మూలబండు

కొఱతయించుక యొనఁ ♦ గూడినకా భర్తపై  
బహుకోపమున మండి ♦ పడుచునుండు

తే. గీ. కారణము లేకయున్న, నే ♦ కారణంబొ  
తెలిపి మగనిని నెప్పుడు ♦ దెప్పుచుండు  
మారుబల్కినఁ బొరుగింటి ♦ వారుచూడఁ  
గొంపమునిగిన చందాన ♦ గోలఁబెట్టు.

ఇట్టి వనితలు పెక్కండుగలరు. దీనికిఁ గారణము వివేక  
శూన్యమే. విద్యవలన వివేక మొదవును. ఆ వివేకమువల  
ననే పతిపదాంబుజసేవయందు నిశ్చలత్వముఁ గలుగును. దానం  
జేసి యిహపరసౌఖ్యము చేకూరును.

వాసం—పురుషులలోమాత్ర) మందఱును మంచివారే యున్నారా?  
ఒక్కొక్కపురుషుఁడు, తన సతివిషయమై యనేకరీతులఁ బ్రవ  
ర్తించుచుండుట నేను గన్నులార వీక్షించియుంటిని.

సీ. దిక్కుమాలినదాన ♦ వెక్కడనాకును  
దొరకి నావంచును ♦ దూరుచుండు  
వేళమించెను తిండి ♦ బెట్టకపెత్తనం  
బులకేగితే యంచుఁ ♦ బలుకుచుండు  
నేదైనఁ గోరిన ♦ నే నెపముననైన,  
సాకుఁజేసికొనుచుఁ ♦ జానగొట్టు  
చీరెలు రవికెలు ♦ సారెసారెకు నెన్నొ  
దెమ్మందు వంచును ♦ దిట్టుచుండు

తే. గీ. ఎంత పెట్టినఁగాని యొ ♦ క్కింతయైన  
తుష్టిలేని దానవనుచుఁ ♦ దూలనాడు  
నట్టిపురుషులు లేరొకో ♦ యవనియందు  
స్త్రీలయందును మాత్రమే ♦ చెప్పితేల.

పరవనితల మఱగి భార్యల నేడిపించువా రెంతమందికలరు?

వేయేల!

సీ. సహధర్మచారిణీ ♦ సద్వ్రతంబున కెన్న  
 నాత్మనాథుని పూజ ♦ యూలవాల  
 మతిపాప సముదయా ♦ రణ్యంబుఁ జెక్కంగఁ  
 గోమలాంగుని భక్తి ♦ కులిశేధార  
 సంసారనామక ♦ సాగరంబుఁ దరింపఁ  
 జిత్రేశు సత్పాద ♦ సేవ, నాన  
 యంచితానంద సా ♦ ఖ్యములిచ్చు ముక్తికిఁ  
 బ్రాణకాంతుభజన ♦ రాచబొట

తై. గీ. విమలభాగ్య భోగములతో ♦ వెలయఁజేయ  
 రమణుపద కమలార్చన ♦ యమరతరువు  
 సకలదిక్కుల యందును ♦ సద్యశంబు  
 దండిగాఁజాటఁ బతిసేవ ♦ డిండిమంబు.

వాసం—ఇది యంతయు బాగుగనేయున్నది. కాని స్త్రీలు చదువఁ  
 గూడదని కొందఱు పలుకుదురే? స్త్రీవిద్యవలన సస్థానము  
 లున్నవని కొందఱు అందురు.

రాధ—అది కేవలము వెట్టితనము. పురుషులకెట్లొ స్త్రీలకుఁగూడ  
 విద్యవలన ననేక లాభంబు లున్నవి. స్త్రీలయొక్క యజ్ఞానంబు  
 వలనఁగూడ గొంతవఱకు దేశము పాడయిపోవుచున్నదని చెప్ప  
 వచ్చును. చూడుము: ఒక్కొక్కస్త్రీ,

సీ. మగని దాచిద్రవ్యంబు ♦ మదిలోన నెంచక  
 యిదియది తెమ్మంచు ♦ నెప్పుడడుగు  
 పొరుగిండ్లలోనున్న ♦ పూబోండ్ల నీక్షించి  
 విభుని నగలకునై ♦ వేచుచుండు  
 నాత్మేశుఁడింటికి ♦ నరుదెంచువేళకు  
 ముక్కుచు మూల్గుచు ♦ మూలబండు

కొఱతయించుక యొనఁ ♦ గూడినకా భర్తపై  
బహుకోపమున మండి ♦ పడుచునుండు

తే. గీ. కారణము లేకయున్న, నే ♦ కారణంబొ  
తేలిపి మగిసిని నెప్పుడు ♦ చెప్పుచుండు  
మారుబల్కినఁ బొరుగింటి ♦ వారుచూడఁ  
గొంపమునిగిన చందాన ♦ గోలఁబెట్టు.

ఇట్టి వనితలు పెక్కండ్రుగలరు. నీనికిఁ గారణము వివేక  
శూన్యమే. విద్యనలన వివేక మొదవును. ఆ వివేకమునల  
ననే పతిపదాంబుజసేనయందు నిశ్చలత్వముఁ గలుగును. దానం  
జేసి యిహపరసౌఖ్యము చేకూరును.

వాసం—పురుషులలోపూత్ర మందఱును మంచివారే యున్నారు?  
ఒక్కొక్కపురుషుఁడు, తన సతివిషయమై యనేకరీతులఁ బ్రవ  
ర్తించుచుండుట నేను గన్నలార వీక్షించియుంటిని.

సీ. దిక్కుమాలినదాన ♦ వెక్కడనాకును  
దొంగకి నావంచును ♦ దూరుచుండు  
వేశమించెను తిండి ♦ బెట్టినపెత్తనం  
బులకేగితే యంచుఁ ♦ బలుకుచుండు  
నేడైనఁ గోరిన ♦ నే నెవముననైన,  
సాకుఁజేసికొనుచుఁ ♦ జానగొట్టు  
చీరెలు రవికెలు ♦ సారెసారెకు నెన్న  
చెమ్మందు నంచును ♦ దిట్టుచుండు

తే. గీ. ఎంత పెట్టినఁగాని యొ ♦ క్కింతయైన  
తుష్టిలేని దానవనుచుఁ ♦ దూలనాడు  
సట్టిపురుషులు లేరొకో ♦ యవనియందు  
స్త్రీలయందును మాత్రమే ♦ చెప్పితేల.

పరవనితల మఱిగి భార్యల నేడిపించువా రెంతమందికలరు?



రాధ—నాసంతికా ! నీవు చెప్పినట్లు పురుషులలోఁగూడ నున్నారు. ప్రస్తుతవిషయము పాతిన్రత్యసంబంధమైనదగుటచే నదియే చెప్పితిని. నీ వేవో వెట్టి ప్రశ్న లడుగుచుండువు. వినుము!

చ. ముగ్ధుఁ డరిమ్రుఁడైన నప ♦ మార్గచరుండయినన్, నిజాంగనన్  
దెగఁజెడినాఁడయైనను, న ♦ ధీరుఁడయైనను, హీనుఁడైన, గూ  
పగుణము లేనినాడయిన, ♦ వారసతీరతుఁడౌచు నున్నచో  
మగువల కెప్పుడుకాబతియె ♦ మానము ప్రాణముదైనమున్ జుమి.

(బిల్వమంగళుఁడు ప్రవేశించును.)

బిల్వ—(త్వరగాఁబ్రవేశించి) ఏదేది! నీవు చదివినపద్యము మఱొక్క సారి చదువుము.

రాధ—(లేచి) నాధా! దయచేయుము. (అని పూర్వోక్తపద్యమును జదువుచున్నది).

బిల్వ—తరుణీమణీ! ఈగుణము శ్రీలయం దందఱకును నుండవలయును గదా!

రాధ—అట్లున్నకాంతయే సాధ్వి యనంబడును.

బిల్వ—(తనలో)

మ. సరమాత్మ్యం సఖిలప్రపంచమయుఁడై ♦ భాసిల్లుచున్ వేడ్క దు  
ష్కరదుర్దాంతదురంతదుస్సహమహిమా ♦ గ్రక్రూర భీభత్సనం  
సరణంబందున భార్యయంచు నొక య ♦ భైక్షిన్సృజించెన్ భళా  
పురుషుండొంతయు సంతసించుచును స ♦ మ్రోహభి నోలాడఁగన్.

భార్యయనునది లేకపోయినచో సంసారమే లేదుకదా! సంసారకూపంబునంబడక, సర్వసంగపరిత్యాగముజేసి, కాననంబుల యందుఁజేరి పరమేశ్వరునిఁగూర్చి యఖండతపము సేయుట మంచిదని కొందఱు నుడువుదురు. అదియు నొక విధముగ మంచిదే! కాని సంసారమునందు గొంత సౌఖ్యమనుభవించిన పిదపనట్లొనర్చినచో బాగుగానుండును. లేకపోయినచో నొకప్పుదికి

మాగ్గ ముండదు. (ప్రకాశముగా) రమణీ! సద్గుణపేటివగు  
నీవు నాకు భార్యవగుటంజేసి నేనెంతయుఁ గర్వించుచున్నాను.  
రాధ—నాథా! మీ సేవకురాలనగు నన్ను శ్లాఘించెదరేల?

మ. ధనముంగల్గిన విద్య సున్నయగు గా ♦ దా! రెండునుం గల్గిన  
గనఁగాఁజాలము రూప మద్దియును గ ♦ ల్లజ్ఞానము శూన్యమా  
ననఘా! యిన్నియు నీయెడఁగలిగెఁ బు ♦ ణ్యం బెంతయో మున్ను జే  
సినదానఁ గనుకఁ నినుఁ బడసితిఁ ♦ జితేశుఁగా ధారుణిఁ.

ఇంక నా కేకొంతయు లేదు. మీ పాదసేవఁ జేసికొనుచుఁ  
గృతార్థురాల నయ్యెదఁగాక!

ఉ. మామకభాగధేయగరి ♦ మంబున నాపత్నివై చెలంగి తో  
భూమిసురాస్వయాభిపరి ♦ పూర్ణసుధాకర! బంధులందు, న  
త్యామితవైభవంబు గని ♦ తద్దయు సౌఖ్యములందుచుంటి నీ  
వీ మహిఁజూపు సత్కృపకు ♦ నెంతయు సంతసమందితిఁ మదిఁ.

బిల్వ—సఖీమణీ! ఇదియంతయు భగవత్సంఘటనము. ఇందు నీ నా  
విశేష మేమియును లేదు.

రాధ—మనోహరా! ఎట్లయినను నాతను ప్రస్తుతవఱకు మీ పాదసేవఁ  
జేయుచు నెడబాటు గనకుండ వెల్లిపోవుటయే కావలసినది.  
నిరంతరము నీసత్కృపావర్షము నాపైఁ గుఱిపించుచు నుండు  
టయే నాకు మహానందము.

బిల్వ—తరుణీ! ఇప్పటి కేకొంతయు లేదుకదా! ఇంక ముందుసంగతి  
యెట్లు చెప్పఁగలము?

రాధ—అట్లు వచించితిరేమి?

బిల్వ—మతేమియు లేదు. భగవంతుని చర్య లనంతములు.

మ. ధనికుఁ బేదగఁ బేదనుఁ ధనికుఁగా ♦ ధర్మైకసంవేద్యు దు  
ర్జనుఁగా దుర్జను ధర్మతత్పరునిఁగా ♦ శౌర్యాన్వితుఁ భీరుఁగా



ఘనకీర్తిప్రదుఁ గీర్తిహీనుఁగఁ గడున్ ♦ గావింపఁగాఁ జాలు దే  
పునిలీలల్ గన నేరికై నదరమే ♦ పూర్ణేందుబింబాననా.

(ఇంచుక యూరకుండి) ఏదో ప్రశంసఁజెప్పుకొని నీచదువుఁ జెడఁ  
గొట్టితిని. పాపము! వాసంతిక కేదో బోధ సలుపుచుంటివి కాబోలు.

రాధ—పతివ్రతాత్వమునుగూర్చి ప్రశ్నించినది.

బిల్వ—నీచేతనున్నది భారతమేనా?

రాధ—అవును.

బిల్వ—నీవిష్ణు డే ఘట్టముఁ జదువుచుంటివి?

రాధ—సత్యభామకు ద్రాపది పతివ్రతాధర్మములు చెప్పట.

బిల్వ—ఎంతవఱకుఁ జదివితివి?

రాధ—

“చింతామణి. పతిగడవంగ దైవతము ♦ భామలకెందును లేదు ప్రీతుఁడై  
పతి గరుణించెనేనిఁ గల ♦ భాషిణి భాసుర భూషణాంబరా  
న్వితధనధాన్యగౌరవము ♦ విశ్రుతసంతతియున్ యశంబు స  
ద్గతియును గల్గు నొండుమెయిఁ ♦ గల్గునె యిన్ని తెఱంగులారయన్.”

(రామశాస్త్రి ప్రవేశించును.)

రామ—సాధ్వీమణి! రాధా! ఆపద్యము నింకొకసారి చదువుతల్లి! వ్రాసి  
కొనిపోయి నాభార్యకైన వినిపించెదను. బుద్ధి వచ్చునేమో!

బిల్వ—మిత్రమా! రామశాస్త్రి! వచ్చితివా? ఇంతవఱకును నీవెందుకు  
రా లేదని తలంచుచుంటిని.

రామ—ఏమి చేయుమందువు? దిక్కుమాలిన సంసారభాధ! ఈకూప  
ములోఁబడి లేవలేక యున్నాను.

బిల్వ—రామశాస్త్రి! సంసారభాధ యుండఱకు నున్నదే! నీకు  
మాత్రమే కాదు.

రామ—నాకున్న భాధ యెవరికినిలేదు. తెల్లవారి లేచినదిమొదలు ఒకలే  
పోదు.

బిల్వ—ఎవరితో?

రామ—ఇంకెవరితో! చేసికొన్నదానితో!

బిల్వ—అగ్ని హోత్రానిసాక్షిగాఁ గొన్న భార్యతోడనా, నీవు కల  
హించుచుంటివి. చాలుఁ జాలు. ఎవరైన విన్న నవ్వెదరు.

రామ—మిత్రమా! నీవు సంగతिसందర్భములు చెలియకుండ మాటలాడె  
దవు. నేను దానితోఁ బోరాడుటలేదు. అదియే నాతోఁ బోరాడు  
చున్నది. బొత్తిగా నాకంపంపేనే గిట్టదు. నామొగముఁ జూడఁ  
గానే మటమట మండిపడును. అనుదినమును చీరెలు రవికెలు  
గావలయునన్నచో నెక్కడనుండివచ్చును? అక్కడికి నాకు  
బ్రాహ్మణార్థములలో దొరికిన యంగవస్త్రములు మొదలగు  
నవి విక్రయించి దానికి గావలసినవన్నియు యదాన్ని పెట్టు  
చునేయుందును. ఎంతకును సంతృప్తిలేనిముండ.

బిల్వ—తిట్టకు. తిట్టకు.

రామ—ఏమి ! తిట్టకు. ఏమిటో జిహ్వాచాపల్యముకదా. నిన్నటి  
రోజున మాయావిడకు శ్రావణమంగళవారపుబాపతు శేనగలు  
దొరకగా వానిని సాతాళించి పెట్టుమనుసరికి, నెక్కడలేని  
కోపమువచ్చి యెన్నియొ చెప్పలుచెప్పి, యిరుగుపొరుగుననున్న  
యమ్మలక్కల నందఱనుజేర్చి తుదకు నాపొడుముకుండఁగూడ  
బ్రద్దలుకొట్టినది.

బిల్వ—నీకుఁ జాలనష్టము సంభవించినదే!

రామ—నష్టమనగా నష్టమా! నా ముక్కూడిపోయినట్లున్నది.

బిల్వ—పోనిమ్ము. ఇంతకును శేనగలుతింటివా?

రామ—అవితింటే యిక నేం? ఎన్ని తిట్లయిన నొక గారెముక్కతో సమా  
నము గావన్నారు. ఏదెల్లా గంగలోగలిస్తే నాకెందుకు? “కృష్ణా!  
రామా! గోవిందా!” అనుకుంటూవున్నంత సుఖ మింకొకటిలేదు  
(ఇంచుక యూరకుండి) మఱచిపోయితిని. నేడొకచోట తద్ది  
నపు బ్రాహ్మణార్థ మున్నది. ఈరోజున నిదియున్నదని నిన్న  
భోజనముఁగూడ చేయలేదు.

రాధ—(నవ్వును)

రామ—అమ్మాయి! నవ్వెడవేమి! నే నన్నదానిలో లోప మేమి  
యును లేదు. ఇటువంటి కార్యములపట్ల బ్రాహ్మణులు సంపూర్ణ  
భోజనముఁ జేసినగాని పితృదేవతలు సంతోషించరట.  
అందుచేత నేను నిన్న భుజింపకయుంటిని. ఆవంతుఁగూడ నేఁడుఁ  
చీచ్చెదను.

బిల్వ—నీవు దగ్గిరనున్న కాలక్షేపమగుట కేమియు సందియము లేదు.  
(తెరలో)

అబ్బాయి! బిల్వమంగళా!

బిల్వ—ఓహూ! తండ్రిగారు వచ్చుచున్నారు.

రాధ—మామగారు వచ్చుచున్నారు. మేము లోపలికేగెదము.  
(వాసుతికతో నిష్క్రమించును.)

(వాసుదేవుఁడు ప్రవేశము)

బిల్వ—(తండ్రినిజూచి లేచి) తండ్రి! ఇటురమ్ము.

వాసు—తండ్రి!

బిల్వ—ఈయాసనముమీదఁ గూర్చుండుము.

వాసు—(ఆసీనుఁడై) ఈతఁ జెవరు?

బిల్వ—నా స్నేహితుఁడు రామశాస్త్రి.

వాసు—అట్లనా! (రామశాస్త్రినిజూచి) నాయనా. రామశాస్త్రి!  
కుశలముగ నుంటివా?

రామ—మీదయవలన, దర్భపోట్లు దొరుకుచున్నంతవఱకు నాకు గుశ  
లమునకేమియుఁ గొఱంత కలుగదు.

బిల్వ—మిత్రనూ! అందఱియొద్దను నొక్కతీరుగనే మాటలాడుదువు  
కదా!

వాసు—పోసిమ్ము. ఆతనితోనేమి! చమత్కారవచనప్రియుఁడు.  
(ఇంచుకయూరకుండి) కుమారా! నీతోఁ గొన్నివిషయములు  
మాటాడఁ దలంచితిని.

రామ—తండ్రికొడుకుల రహస్యముకాబోలు. నేనావలకుఁ బోవుదునా?

వాసు—రామశాస్త్రి! నీవు మాకు బరుడవు కావు. (బిల్వమంగళుని జూచి)

బిల్వ—తండ్రీ! ఏమి సెలవు?

వాసు—వత్సా!

మ. తొలిజన్మంబున నేనుజేయు సుకృత ♦ స్తోమంబునం జేసి, పు  
త్రుడవై బుట్టితి వీవు నాకు గడుసం ♦ తోషంబుఁ జేకూరె; ని  
ర్మలకళ్యాణగుణాధ్యయైన సతీయుం ♦ భాగ్యంబునం జేసి నీ  
కులభింఛెన్ గొఱతెందు లేదు గదరా ♦ కుజ్జా! సువిద్యానిధి.

నాగర్భంబున జన్మించినందుకు సమస్తవిద్యావిశారదుండ వైతివి. ఒరులంజేరి యాశ్రయించు నవసరములేకుండ మనకుఁ గావలసినంత ధన మున్నది. నీ విద్యాబుద్ధులు, నీ యశము, మొదలగునవి చూచి యానందించుభాగ్యము నీతల్లికిమాత్రము లేకపోయినది. విధిసంకల్ప మట్లున్నది. దానికిప్పుడు వగవం బనిలేదు. నేను వృద్ధుడనైతిని. ఈకార్యభారము నేను వహింపఁజాలను. ఇంక నియ్యదియంతయు నీడై నిడి నేను భగవచ్ఛరణచింతనంబున సుఖముగాఁ గాలముఁ గడపెదను.

ఉ. ఏనిక విశ్రమింపంగను ♦ నెంచితి; నీవిక నిర్విచార భా  
వాను గతుండవై పరమ ♦ హర్షమెసంగ సమస్తవర్తక  
శ్రీ నిరవొందుచున్ విబుధ ♦ సేన ననారత మాచరించుచున్  
మానితకీర్తిఁ గైకొనుము ♦ మాన్యచరిత్ర కుమార శేఖరా.

నేడెంతయు సుదినము. భోజనానంతరమున న్యవహారసంబంధ మైన కాగితములు మొదలగునవియు, ద్రవ్యమును నీవశముఁజేసి, చెప్పవలసిన సంగతులన్నియుఁ జెప్పెదను.

బిల్వ—తండ్రీ! నీయాజ్ఞకు బద్ధుడను. (ఇంచుక యూరకుండి) భోజన మునకు వేళయైనది. నీవు స్నానము సేయుచుండుము. నే నీతనిఁ బంపివచ్చెదను.

వాసు—మంచిది. (నిష్క్రమించును)

బిల్వ—మిత్రమా! మనము మరల గలిసికొందుమా!

రామ—నేను భోజనమునకు మీయింట నుందునేమోనని బెంగపడకుము.

బిల్వ—శాస్త్రీ! నీమాటలకేమి!

రామ—సరేగాని, ఇంతవఱకును నీవు తండ్రిచాటున నున్నవాడవగుటచే, మనమైత్రీ కేవిధమయిన లోటును గలుగకయున్నది ఇప్పుడు కార్యభారమంతయు నీపైఁ బడుచున్నది. అధికారివైనన్ను మఱచిపోయెదవేమోనుమా!

బిల్వ—అట్లేన్న టికినిఁ దలంపకుము. పోయిరమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రథమాంకము.



## ద్వితీయాంకము.

(చింతామణిగృహముముందు మధుసూదనుడు ప్రవేశము).

మధు—(తనలో) అబ్బా! తిరిగితిరిగి విసుగుపట్టినది. ఎక్కడను  
 ఋణము దొరికలేదే. ఈయూర పెద్దషావుకారగు బాపనయ్య  
 దగ్గఱకుఁ బోయితిని. ఆతఁడు ప్రస్తుతము తనయొద్ద దస్తులేదని  
 చెప్పినాఁడు. తరువాత యెంతసొమ్ము కావలసిన నంత యిచ్చు  
 చుండుమార్వాడీవర్తకుల నందఱను నడిగితిని. ఎవ్వరును  
 నీయరైరి. (ఆలోచించి) అవును, నాయాస్తియంతయు విక్ర  
 యించివేసితినిని యందఱకును దెలిసినది. అట్టిచో నెవఁడిచ్చును.  
 ఇప్పుడు నేనేమి సేయుదును? ఎక్కడనై నను ధనము దొరికు  
 వఱకును జింతామణిగృహంబున కరుగకుండ నుండఁదలంచి  
 స.చో నందులకుఁ జిత్తము సన్నుతింపదు. వేశ్యావ్యామోహ  
 యంత్రమున నేమియాకర్షణశక్తియున్నదో భగవంతునకే తెలి  
 యవలయును. ఒక్కనిముషమైనను నే నీచింతామణిని విడిచి  
 యుండఁజాలను. దానిని ముద్దుగొననిదినము నాకుదుర్దినమే.

తే. గీ. ఖండశర్కరకంటె, ద్రా ♦ తూరసంబు  
కంటె, మధువుకంటెను తీపి ♦ గలది యగుచు  
బొలుచు చింతామణికాంత ♦ ముద్దు పల్ల  
సంబుసేయఁ గవులకు శ ♦ క్యంబుగాదు.

నే ననేకమందివారకాంతలనుఁ జూచితినిఁ గాని దీనింబోలుదానినెందును  
జూడలేదు.

తే. గీ. పుడమియందు సంసారిగాఁ ♦ బుట్టఁజేయ  
దలచి యవ్విధాత మరల ♦ దాని మఱచి  
యిట్లు వేశ్యగాఁ బుట్టించె ♦ నింతి నకట  
కాకయున్న నీగుణములు ♦ గలుగనగునె.

అక్కెనగణికలకునుఁ జింతామణికిని మిగుల భేదమున్నది. దీనికి  
ద్రవ్యాశయే లేదు. అనురాగమే ప్రధానము. కాని, దీని తల్లి ప్రోద్బ  
లముచేత నడుగక తప్పదయ్యెను. ఎందఱో రాజాధిరాజుల వంటి  
వారు దీనికి వార్తలఁ బంపినను, నాపైనున్న మోహముచేత వారినెల్లఁ  
దృణప్రాయముగఁ జూచినది. నే నొక్కనిమిష మాలస్యముగాఁ బోయి  
తినేని నాకై యెంతయో బెంగపెట్టుకొనుచుండునని సుబ్బలక్ష్మి  
చెప్పినది. దానితల్లిబలవంతముచేతనే యిది డబ్బుకోసము నన్నింత  
శౌందర పెట్టుచున్నది. కాకపోయినచో, నేనాఁడైనఁ జింతామణి యింత  
తీనముగా నన్నడిగినదా? (ఇంచుక యూరకుండి) ఇంక నేను లోపలి  
కేగెదను. అడుగు పెట్టగానే యాముసలిముండ కాట్లకుక్కలాగున  
మీదఁబడును. కాని, నేటికేదో తగిన సమాధానముచెప్పి తప్పించు  
కొందును. నేను వ్యాపారిబిడ్డనుగదా! అదిగో సుబ్బలక్ష్మి.

(సుబ్బలక్ష్మిప్రవేశము)

సుబ్బ—(మధుసూదనునిఁ జూచి) ఇదిగో! బావయ్యగారు నిండా

అలోచిస్తూ యిక్కడ నిలుచుండా రే?

మధు—ఏం బావయ్యగారు.



సుబ్బ—ఏమల్లా అంటున్నారు. ఈయాలకూడా తడి దొరకలేదా  
యేంటి? మా పెద్దమ్మ మండిపోతూవుండది.

మధు—సరేలే. నేను నెమ్మదిగా లోనికేగి శయనగృహములో  
గూర్చుండెదను. నేను వచ్చితినిని చింతామణితో జెప్పము.  
(లోపలఁ బ్రవేశించి కూర్చుండును.)

మధు—(తనలో ఈవేశ్యమాతకు నేను భయమందవలసి వచ్చినదే.  
పాపము! నామూలమునఁ జింతామణికిఁగూడ జీవాట్లు వచ్చు  
చున్నవి.

తే. గీ. అరయ నధికార్లభవనంబు ♦ లందు, ముందు  
గాపలాయుండెడి భటుల ♦ కరణి; వార  
సతుల యిండ్లలోఁ గుక్కల ♦ సరణి విటుల  
పైనఁబడగనుందురు వృద్ధ ♦ వనిత లహహ.

నేను వచ్చినజాడ యింకను దెలియలేదు. లేకపోయిన నీసరికే  
శునకము మొఱిగిన ట్లటచుచు వచ్చియుండెడిదే.

(చింతామణి ప్రవేశించును.)

చింతా—(మధుసూదనునిఁ జూచి) నిశ్శబ్దముగా వచ్చికూర్చుండిన  
నీతనింజూడ నాకెంతయు జాలియగుచున్నది. ఇప్పు డీతని  
ముఖము భయమునకు నిలయఁజాయున్నది.

తే. గీ. వేశ్యమాత లెటుఁజూచిన ♦ విత్తమేది  
యనుచు నడుగుదురంచు భ ♦ యంబుఁ బూని  
కన్నమును వేయవచ్చు త ♦ స్కరునిపగిదిఁ  
జొచ్చెదరు విటులు గణికా ♦ సుదతి గృహము.

ధనముకై వేశ్యలు విటకాండయొద్ద నెన్నిప్రియవాక్యములు  
పలుకుచుందురో, యట్లే విటులలో గొందఱు వేశ్యలయొద్ద నా



సమయమునకు దాటిపోవుట కనేకపలుకులుఁ బలుకుచుందురు. ఈ వ్యభిచారమే జీవనముగాఁ గల్పించి యీవేశ్యకులంబును భగవంతుఁ డేలసృష్టించెనోకదా! ఛీ! ఏమిబ్రతుకు!

తే. గీ. ధనమొసంగినవాఁడే పో ♦ ధన్యుడటంచు  
వానితోడనుఁగూడుచుఁ ♦ బటగవలయు  
విటులహృదయముల్ రంజించి ♦ వెలుగవలయు  
నకట! కడుపాప మీవెల ♦ యాలివృత్తి.

బాల్యమున నాకీవృత్తి వలదని యెంతబ్రతిమాలుకొన్నను వినక నాతల్లి యిందులో దింపినది. ఇప్పుడు నేనెంతవిచారించినను నేమి ప్రయోజనమున్నది? ఇదివఱ కనేకకొంపలు నావలన మాపఁ బడినవి. ఇంకెన్ని మాపవలసి యున్నానో తెలియదు. (మధుసూదనుని జూచి) ఇదిగో! పంతులుగారు వచ్చి యెంతసేపయినది? నేను చూడనేలేదు.

మధు—ఇప్పుడు నేను నీకుఁ గనుపించునట్లున్నాను? నేను నీకుఁ గనబడు రోజులు పోయినవి.

చింతా—మీరేమనినను సరే. మీకు నేను ప్రత్యుత్తర మీయలేను. నేను తక్కినవేశ్యకాంతలతోపాటిదాననో కానో మీయంత రంగమునకే తెలియును. నాయనురాగ మెట్టిదో మీకుఁ దెలియదా? చులకనగా మాటమాత్రము జారనిచ్చినారు.

మధు—చింతామణీ! పరిహాసమున కాడినమాటను పాటించెదవేల? చాలుచాలు సరసము. నాహృదయము నీవెఱుంగవా?

మ. వెలయాండ్రన్ బదివేలమందిని భువి ♦ వీక్షించి యున్నాను గా ని లతాంగీ! నినుబోలునట్టి తరుణి ♦ వీక్షింపలే దెంచు; ని స్తులమోహం బదియేమికారణమొ తో ♦ డ్దో జూడఁగాఁ గల్గె నీ యెడ నెంతైనఁ దదాదిగానెపుడు ని ♦ న్నే నమ్మియుంటిగదా.

చింతా—(తనలో) ఈతఁడు నన్ను నమ్మియున్నాడేమో గాని నేను మాత్ర మీతనిని నమ్మియుండలేదు గదా!

మధు—చింతామణీ!

తే. గీ. భవ్యభవదీయ వినయంబు ♦ భక్తి; ప్రేమ  
వలపుఁగలిగించుచుండు, మా ♦ టల పసందు  
వారసతులందు నున్నయే ♦ నారీకై సఁ  
గలవె నీకు నీవేసాటి ♦ కలికిమిన్న.

చింతా—(తనలో)

తే. గీ. అల కిరాతుఁడు పన్నిన ♦ వలనుఁజిక్కి  
కదలలేక యుండిన కురం ♦ గంబు పగిది  
నాదు మోహంపు టురులలో ♦ నదగులుకొని  
నన్ను బాయఁగా జాలక ♦ యున్నవాఁడు.

కానిమ్ము. ఇక నెన్నిదినము లుండును. అనుదినమును నీతనికి స్వస్తివాక్యముఁ జెప్పమని నాతల్లి నాతోఁ బోరాడుచునే యున్నది. ఈతఁడు నాకొఱ కెంతయోద్రవ్యము వెచ్చఁబెట్టెనుగదాయని మర్యాద నాలోచించి నేనే జెప్పకయూరకుంటిని. (ప్రకాశముగా) పంతులుగానూ! ఈవేళ నన్ను మిగుల జ్ఞాపించుచున్నారు. ఎక్కడ మీరు ప్రయత్నంచేసే సొమ్ము దొరకలేదా యేమి? మీముఖము జూడఁగా నట్లేయున్నది.

మధు—త్వరలోనే యందును. కాని, సమయమునకు రానందుకు మాత్రము చింతపడుచున్నాను.

చింతా—ఎప్పటి కప్పుడే మీరిట్లు జెప్పచున్నారు. నాయంతరంగము మీకు సంపూర్తిగాఁ దెలియును. మాయమ్మతో నేను వేగ లేక యున్నాను.

మ. మడిమాన్యంబుల నీకు నిత్తుమనుచుం ♦ బల్గారు నాయుంటిముం  
గల కేతెంచి; ధనాఘృతా ఘనులు వే ♦ డ్కనాకు నెన్నెన్నోవా

స్తలఁ బంపించుటయైనఁ జూడక, జమిం ♦ దారున్ దృణప్రాయుఁగా  
వలదంచున్ బలుకంగ లేదె విను నీ ♦ పైనున్న మోహంబునన్.

అది యట్లుంచుము.

సీ. పలికినందుకె మీఁద ♦ బంగారు గుటిపించు  
పృథ్వీశమణులను ♦ విడచినాను  
చెయి మీదవైచినఁ ♦ జెలఁగి కాసులనిచ్చు  
వైశ్యుల బొమ్మంచు ♦ బలికినాను  
సగుమోముఁ జూపిన ♦ సగ లిత్తుమనెడి వా  
రి వలదని తృణీక ♦ రించినాను  
ముద్దిచ్చితే జాలు ♦ ముత్యాలకోవలి  
త్తుమనెడివారిని ♦ ద్రోచినాను

తే. గీ. నాకు నీమీద నున్నట్టి ♦ నన్యమోహ  
మీ తెఱంగునఁజేసె; నిం ♦ కేమిసేతు  
దల్లి కోపంబు భరియించి ♦ దనరఁజాల  
మార్గమేమి యూహింతువో ♦ సూన్యచరిత.

సీ. నిన్న మొన్న నెకదా ♦ వన్నెచిన్నెలమేడ  
గట్టించి యిచ్చె శ్రీ ♦ కాంతరావు  
మోహంబువిడలేక ♦ భూమివాసి యొసంగె  
ఘనగర్భిపర్తి మొ ♦ ఖాసదారు  
నిలువెల్ల సగలతో ♦ నింపివేసెను తోడి  
సతుల కనులుకుట్ట ♦ చంద్రరెడ్డి  
యేడికోరిన దాని ♦ నిచ్చి కొరికదీర్చె  
యమలగుణుండైన ♦ యాదిశెట్టి

తే. గీ. వీరికందఱ కాకాశ ♦ వీధిఁ జూపి  
స్వస్తిఁజెప్పుటఁజూడ నీ ♦ పైని నాకుఁ  
గలిగియుండిన మోహంబె ♦ కారణంబు  
గాదె; దీనినైనను నీవు ♦ గాంచవేల.

మాతల్లి ప్రోద్బలమునఁజేసి మిమ్ములను గట్టిగా నడిగినచో  
చూకెక్కడ నాగ్రహ మొదవునోయని భయ మందుచుందును.

మధు—చింతామణీ! నీహృదయము నేనెరుంగుదును. నేనుమాత్రము  
నీయెడల గావించిన కొఱంత యోమియునులేదు.

సీ. నినుబాసినను నేను ♦ నిమిష మోర్వసనెడి  
పాపాచలంబును ♦ బాసినాను  
యెచట కేగినవెంట ♦ నేతెంచుచుండెడి  
పుష్పవేణినిఁ ద్రోసి ♦ పుచ్చినాను  
మీరుండినం జాలు ♦ మేలొదవు ననెడి  
శ్రీమనోహరినిఁ ద్య ♦ జించినాను  
ధనమేమి వలదంచు ♦ మనసారఁ జెప్పు స  
రోజముఖిని నిట్టె ♦ రోసినాను

తే. గీ. తక్కినట్టి వెలందులఁ ♦ దలఁపనేల  
నాకు నీక్షైస గట్టిగా ♦ నాటియున్న  
మోహమేగద దీనికి ♦ మూలమరయ  
నిఖిల గుణమణీ! చింతామ ♦ ణీవధూటి.

చింతా—(తనలో, వీరందఱకును నీతనిమీద నిజముగాఁ బ్రేమ  
యున్నదనియే తలఁచుచున్నాడు.) చివఱకు నన్నగూడ నా  
సామాన్య వెలయాండ్రలోనే చేర్చినారా! అవునవును.  
నేనుమాత్రే మాకులమున బుట్టలేదా?

మధు—నే నిట్లంటినని నీవు మఱొకవిధమునఁ దలపవలదు. మాట  
వరుస కంటిని. పోనిమ్ము. ఆసంగతి యేల!

సీ. ఉన్నంతవఱకును ♦ నొప్పుగాద్రవ్యంబు  
చెచ్చి యంతయును నీ ♦ కిచ్చినాను  
మాపూర్వులుంచిన ♦ మాన్యముల్ తెగనమ్మి  
వచ్చినసొమ్ము నీ ♦ కిచ్చినాను

జనకుండు గట్టిన ♦ ఘనసౌధమును నీదు  
 చీరెలకుఁ గ్రయంబు ♦ జేసినాను  
 నీయింట శుభముకై ♦ నెలత మంగళసూత్ర  
 మునునమ్మి యదిసీకై ♦ పోసినాను  
 తే. గీ. వేయు నేటికి మొన్ననే ♦ వెలదిగంటె!  
 యలుక రోజున నాకును ♦ నత్తవారొ  
 సంగిన ప్రశస్తమైనట్టి ♦ యుంగరంబు  
 గూడ నమ్మి ధనముసీకై ♦ గూర్చినాను.

ఇది యట్లుంచుము. నల్లమందుకనియుఁ బొగాకున కనియు  
 నడిగినప్పడెల్ల నీతల్లికి యిచ్చినది లెక్కయేలేదుకదా! “అర్థము  
 ప్రాణము ఆచార్యులవారి స్వాధీన” మన్నట్లు సర్వమును నీ యధీ  
 నము జేసితిని.

చింతా—(తనలో) ఈతఁడన్నమాట నిశ్చయమే. నా మాయావాగురం  
 జిక్కి యింతధనము వెచ్చించిన యీతనిని నిలువెడల నడ  
 పుట కెట్లు చిత్తము సమ్మతించును? (ప్రకాశముగా) పంతులు  
 గారూ! మీ రీయలేదని నే నెన్నడైన ననియుంటినా! అట్లు  
 పలికినచో నా నాలుక వేయిచీలికలు గాదా. (ఇంచుక యూర  
 కుండి) ఇంతకును మీకు నిశ్చయము ద్రవ్య మేరోజునకు  
 వచ్చునో చెప్పఁగలరా!

మధు—నే నావిషయమై సకలవిధములఁ బ్రయత్నము సేయుచున్నాను.  
 రెండు మూడు రోజులలోనే యందును. అదియునుగాక, నే  
 నొక్క స్నేహితుని నడిగియుంటిని. ఆత డీరోజున మధ్యా  
 హ్నము ప్రత్యుత్తరమిచ్చెదనని పలికినాఁడు.

చింతా—అట్లయిన మీరు నాయందు దయయుంచి తత్ప్రయత్నమున  
 నుండుఁడు. జాగుసేయవలదు.

(లోపల)

అమ్మాయీ! చింతామణి!

చింతా—అదిగో! మా యమ్మ వచ్చుచున్నది.

మధు—నేను వెళ్ళినచ్చెదను. (ఈవలకువచ్చి) ఇప్పుడీ ముసలిముండ కంటఁబడరాదు.

ఆహా! ఆ భగవంతుఁ డీ వేశ్యమాతల హృదయములు కఠినపా షాణములతో నిర్మించియుండనోపు.

తే. గీ. గౌరవంబును మర్యాదఁ ♦ గాంచకుండ

నెట్టివారిని నైనను ♦ నిట్టె గడ్డి

పోచగాఁగట్టి శునకంబు ♦ పోల్కిపైన

బడును; జూచినంతనె యెంతో ♦ భయము గలుగ

విటులపాలిఁటి యమమాత ♦ వేశ్యమాత.

వేశ్యమాతామారణమున కేమైన మంత్రముండిన బాగుండును.

(నిష్క్రమించును.)

(శ్రీహరి ప్రవేశించును.)

శ్రీహ—(చింతామణినిజూచి) ఎవరే నీతో మాట్లాడివెళ్ళువారు?

చింతా—ఇంకెవ్వరు! మధుసూదనపంతులు.

శ్రీహ.—బాగానే వున్నది. ఈతని కింకా నీవు స్వస్తి చెప్పలేదుకదా!

ఇట్లున్నచో మనబ్రతుకు తెల్లవారినట్లే. ఇంతవిద్య నభ్యసించిన దానవు. ఇందులోమాత్రము తెలివిలేదు.

ఉ. ఒక్కనిగూడఁగావలె మ ♦ తొక్కనితో పలుకాడనొను నిం

కొక్కనిఁ జేర్పఁగానగును ♦ నొప్పుగ బ్రక్కగదిన్ మతోక్కనిన్

నిక్కముగాగ రమ్మనుచు ♦ నే నుడువన్వలె నంతెగాక ని

ట్లొక్కనితోడ సంతతము ♦ నుండుట యొప్పునె వేశ్యకాంతకున్.

అమ్మాయి! పండితులు శతావధానము సేయునట్లే, మనము

విటులయెడలఁ జేయుకార్యములు నడుచుచుండవలయును.

చింతా—అమ్మా! శతావధానమునకును, మనచర్యకును భోలికయా!

చాలుఁ జాలు.

ప్రభా—ఈ ముఖచూడచుని విషయములో నే నెంతఁ జెప్పినను నీవు  
అట్లున్నావు.

శే. ౧. పట్టె పట్టెగావించి ♦ విడిచినట్టి  
తేజుబిముక్తను చీమ లా ♦ సింహకరణఁ  
బడి కొలకానియును లేక ♦ చెలగుచున్న  
నీవునై వింత యడియాస ♦ బూనెదేల.

ఇట్లుచిరకాల కేదో తెచ్చియిచ్చినాడు. ఇంక నీతనివలన  
మనకు మోహదాదళమేమియును లేదు. ఇట్టి విషయములలో మనకు  
మోహమేమియు చూడంతయు నుండరాదు. విటునియొద్ద ధనమున్నంత  
చూడె విషయ లేదనలపు చూడవలెను. ధనముపై నాసలేనట్లు పలుక  
చుండును. వివరించుచినను నీమోదనే పేమయని సుడువవలయును.  
ఇట్లు చిన్నిలన్నియు వానివలన ధనము గొనుటకే!

శే. ౨. తొలుతి విటునకై మోహంపు ♦ పలనుఁ బన్ని  
నట్టి; కనుపులోలేనట్టి ♦ వలపుతాట  
నట్టిగానట్టి ధనము లానంగవలయు  
నూన్యహస్తజైవ పిదప ♦ శునకమల్లు  
వాని పిల్లు వెనలనడపంగవలయు.

అంతమోగాని యొక్క విటునితోడనే కాలక్షేపము సేయుచుఁ  
నాన్యులతోడ తోడివేళ్ళలు నవ్వరా! మనకు గౌరవముండునా?

శే. ౩. ఇట్ల నాభ్యాకిరోసి న ♦ న్యాసియైన  
వానికొక్కయూరును దొంగ ♦ వానికొక్క  
మల్లు, వెలకాంత కొక విటుం ♦ జెందునైన  
నిష్ఠయంబయి యుండునే ♦ నెలతమిన్న.

నాకు నీ యీడున్న దినములలో నెట్లు వర్తించితిరో నీకేమి  
నలియును.



సీ. వెలసతిఁ జూడని ♦ విబుధులంబట్టి కు  
 క్కలఁజేసి యింటిలో ♦ గట్టినాను  
 కులకాంత నెప్పుడు ♦ విడువనొల్లని వారి  
 మోహబ్ధిలోపల ♦ ముంచినాను  
 యాచార మనువారి ♦ నట్టెబట్టుక నోట  
 గట్టిగా “తమ్మను” ♦ బెట్టినాను  
 విషయమే యెఱుఁగని ♦ విజ్ఞానులందెచ్చి  
 విషయేచ్ఛఁ గలిగించి ♦ వెలసినాను

తే. గీ. సర్వమును రోసిన యతీ ♦ శ్వరులఁబట్టి  
 విటులుగాఁజేసి యున్నాను; ♦ విటులఁబట్టి  
 సర్వమునురోసి చను యతీ ♦ శ్వరులుగాఁగ  
 మార్చియున్నాను వేయెల ♦ మగువ వినుమ.

సీ. కడు లోభియైనట్టి ♦ గౌరయశ్రేష్ఠికిఁ  
 జిప్ప చేతికిరాగఁ ♦ జేసినాను  
 చిల్లిగవ్వయుఁ గూడఁ ♦ జేర్చిన బంగారు  
 సెట్టినీ యతులలోఁ ♦ జేర్చినాను  
 యల కుబేరునకు నీడైన, జమిందారు  
 శిరమును నున్నగా ♦ గొరిగినాను  
 ధనముండెనంచును ♦ ఘన గర్వమూనిన  
 ధీరులకా దిరిప మె ♦ త్తించినాను

తే. గీ. యింతయేటికి వెలఁది! నీ ♦ కేమితెలియు  
 నల్లరాత్నిపైనుండి ధ ♦ నంబులాగి  
 నాను; నాకు నీడౌ వార ♦ నారి యెందుఁ  
 గల్గ దనుభంగి విఖ్యాతిఁ ♦ గాంచినాను.

సీ. ఒకసారి క్రీగంట ♦ నొప్పుగాపీక్షించి  
 చిత్రమా నగల నా ♦ ర్జించినాను  
 సుద్దులం జెప్పుచు ♦ ముద్దు మాత్రమొయిచ్చి  
 దుద్దులజత తెన్నా ♦ దోచినాను



కల్లప్రేమను జూపి ♦ కౌగలించినయంత  
 వేలు నూరులు గుటి ♦ పించినాను  
 హస్తంబు దగిలించి ♦ యరగంటలోపల  
 నెన్నో మాన్యముల వాగ్రి ♦ యించినాను  
 తే. గీ. వేయు నేటికిఁ బుత్రికా ♦ విటులయెడలఁ  
 జేయవలసిన పనులన్ని ♦ చేసి; రక్ష  
 కభటులవిధాన నాయిల్లు ♦ గాచియుండు  
 నట్లు వారినిగావించి ♦ యలరినాను.

చింతా—మనమెంత యార్జించుచున్నను మన మేరోజున కారోజే  
 యిబ్బంది పడుచుందుము. ఇది మనకు శాపము గాబోలు.  
 అదియుంగాక యింత పాపమొనర్చి యార్జించిన సొమ్ము  
 నిలుచునా?

శ్రీహ—అమ్మాయీ! మనసంపాదన పాపమని నీ వెప్పుడును  
 దలంపరాదు.

చింతా—ఈదుర్వృత్తి పాపముగాక పుణ్యమా?

శ్రీహ—నీవు వెట్టిదానవు. “కులవృత్తికి సాటిలేదు గువ్వలచెన్నా” అని  
 నీవు చదివినది మఱచిపోయినావు కాబోలు!

చింతా—ఎంత విద్యావంతురాలనైనను నీమాటకు మాత్రము నేను  
 జవాబు చెప్పలేను.

శ్రీహ—అన్ని విషయములలోను నీకుఁ దెలివి కేమియు లోపములేదు.  
 కాని, మన కులవృత్తి విషయములోనే నీవు సరిగా గమనిం  
 చుటలేదు. ఆ గోపాలము కూతురగు రాజరత్నమును జూచి  
 తివా? అది నీకంటె జక్కనిదా? నీకాలిగోరునకై నను జాలదు.  
 కాని, కులవృత్తి విషయములో మంచి చాకచక్యమున్నది.

నీ. వెలలేని సాధ మ ♦ ర్పించిన రామయ్య  
 ద్రవ్యంబుదోచి స్వ ♦ ర్గంబుఁజేర్చె

పరకాంత నెన్నడు ♦ బరికించి యెటుగని  
 శేషగిర్యాఖ్యుని ♦ జేరఁదీసె  
 ఆర్యవందితుఁడైన ♦ సూర్యనారాయణు  
 మోహాబ్ధియందున ♦ ముంచివైచె  
 వరభిషజ్జ్ఞానియకాచు ♦ వరలు సీతారాము  
 వలపెంతొ చూపించి ♦ పదిల పఱచె

తే. గీ. యొకడు వచ్చినజాడ వే ♦ రొకనికింత  
 యేని దెలియకుండెడిరీతి ♦ నెట్లుమెలఁగు  
 చున్నదో కనలేదె! యా ♦ సుదతినైన  
 జూచి నేర్చుకొనుమ నీవు ♦ శోభనాంగి.

చింతా—నేను నేర్చుకొనవలసినవిషయము అన్నియు నొక్కటియు  
 గొఱతలేకుండ నన్నియు నీవే బోధించితివి.

శ్రీహ—ఏమి లాభము! అన్నియు “గుంటఁబెట్టి గంటవాయించితివి.”  
 నేఁ డేమైనను సరే! నీవు మధుసూదనునితో నింక మనగృహ  
 మునకు రావలదని చెప్పము.

తే. గీ. అతివ! “దీపమున్నపై గృ ♦ హంబు జక్క  
 బెట్టుకొనవలె” ననురీతి ♦ వేశ్యకాంత  
 యకావనమునందె యార్జించి ♦ యలరవలయు  
 వయసు ముదిరిన నేమి లా ♦ భంబు గలదు.

ఇంక నీవు మధుసూదనునియెడల మొగమోటమి విడిచి  
 వర్తింపుము.

చింతా—అమ్మా! నేనొక్కటి చెప్పెదను వినుము. తక్కిన వేశ్యలకును,  
 నాకును నించుక భేదమున్నది. నేను విద్యావంతురాల నగుటచే  
 గొంచె మాలోచించుచుందును. అంతియేగాని మఱియొకటి  
 గాదు.

సీ. మురిపెంబు జూపించి ♦ మొహరీలు మాడలు  
 పెద్దకాసులును దె ♦ ప్పించినాను

చీరెలులేవంచు ♦ జీకాకు గనజేసి

మెలుగుబోడినగ ల ♦ మ్మించినాను  
చుట్టాలు నచ్చిరి ♦ చూడఁగా మమ్మంచు

ముంజేతి గొలుసులు ♦ గుంజినాను  
వైద్యున కీయంగ ♦ వలెనంచు మురుగుల

మ్మించి తాకట్టు పె ♦ ట్టించినాను

తే. గీ. యిన్ని చెప్పనేల యతని ♦ కున్నయట్టి  
తోటలును గృహములు గొడ్లు ♦ తుదకుభార్య  
కంఠమున సూత్రమునుగూడఁ ♦ గరుణలేక  
యమ్మగాజేసి యారీతి ♦ నేలరినాను.

అందుచేత నాతనిని నింత తొందరగా వెళ్ళమనిచెప్పటకు  
గొంచెము వెనుకముందులు చూచుచున్నాను.

శ్రీహ—వేశ్యవృత్తికి యీజాలి బొత్తిగా సరిపడదు. ఒక్కనితోడనే  
యుండుటకు మనమేమైన సంసారులమా! వీరందఱును మన  
గళమునఁ దాళిబొట్టుఁ గట్టినవారా! ఈ విషయమున నేను  
చెప్పినవన్నియు మఱచిపోయినావు. చూడుము.

సీ. కురులులేకున్న స ♦ వరమొక్కటి సొంపు  
జూపింప దలలోనఁ ♦ జుట్టవలయు  
స్తనభారమధికమై ♦ గనుపట్ట రెవికపై  
రెవికెను వేడ్కధ ♦ రింపవలయు  
మొగమందు మచ్చలు ♦ నగపడకుండఁగా  
“పాడరు” చేత గ ♦ ప్పంగవలయు  
నధర మెఱుగనుండు ♦ న ట్టెఱు రంగును  
దగిలించి వింతగాఁ ♦ దనరవలయు

తే. గీ. తమలపాకులు నమలుచు ♦ దనరవలయు  
నవ్వుమోముపైఁ జూపట్టు ♦ నట్టికరణి

సరసవాక్యము లాడుచు ♦ సందెవేళ  
వీధి గుమ్మమువద్దను వెలయ వలయు.

వీధిగుమ్మములో నిలబడుట యనఁగా స్థావరజంగమాకృతిః  
నుండుమనికాదు. ఉన్న వ్యాపారమంతయు నా నిలబడుటలోనే యున్నది

సీ. సరసులెవ్వరు వెల ♦ సతులవాకిటి కరు

దెంచుచుందురొ పరీ ♦ క్షించవలయు  
కని, కనిపించని ♦ కరణిని నాస్యంబుఁ  
జూపుచు వారినిఁ ♦ జూడవలయు  
జేతితోబిలువక ♦ జిత్తంబు జల్లుమ  
నఁగఁజిఱునవ్వును ♦ నవ్వవలయు  
నడుగైన నావల ♦ కిడకుండ సుమశరం  
బుల నేలుచూపుల ♦ గొలుపవలయు

తే. గీ. హృదయమంతయు నొకసారి ♦ యూగులాడ  
బైట నిటునటు సర్దుచుఁ ♦ బరగవలయు  
గబ్బిగుబ్బల మేటిపొం ♦ కంబుఁజూపి  
చిత్తము వికారమందంగఁ ♦ జేయవలయు.

సీ. తోయజా స్త్రునిచేతి ♦ తూపులో యనునట్లు  
బల్ చూపులను మీఁద ♦ బరపవలయు  
ఎటులైనఁ దనకన్ను ♦ చిటికెలో మనమీఁదఁ  
బడునట్లు గావించి ♦ వరలవలయు  
వ్యామోహ మనునట్టి ♦ వలబన్ని దానిలో  
జిక్కిడు విధమునఁ ♦ జేయవలయు  
జిక్కికొన్నవిటునిఁ ♦ జేరగాదీసి మా  
యవలపుతోగట్టి ♦ యలరవలయు

తే. గీ. నిటు నటు గదలలేకుండ ♦ నెన్ని యుచ్చు  
త్రాళ్ళ గట్టంగవలయునో ♦ తప్పకుండ

వానినన్నింట బిగియించి ♦ పదిల పఱచి  
బూటకపు నాటకమునందు ♦ బొమ్మజేసి  
విటుని నాడింపవలయును ♦ వేశ్యకాంత.

సీ. సీమీ.దనే నాకుఁ ♦ బ్రేమమున్నదటంచు  
మించు మోదమున భా ♦ పించవలయు  
నీవు రాకున్న నే ♦ నిముషమైనను నోర్వ  
సంచును గన్నీరు ♦ నించవలయు  
గాఢానురాగంబు ♦ గలిగినట్లు శిరంబు  
తోమ్మునగదియించి ♦ గుమ్మవలయు  
లేనట్టి వలపు నె ♦ త్లేని దెచ్చుకొనుచు  
కొసరిముద్దులు వేడ్కఁ ♦ గొనఁగవలయు

తే. గీ. మాటలాడిన నెంతయో ♦ మమతఁగల్గు  
నట్టివిధమును జూచి మా ♦ టాడవలయు  
వెలది! విటుల విషయమున ♦ వెల వెలంది  
యాచరింపంగ దగిన కృ ♦ త్యంబు లివ్వి.

తే. గీ. వేయునేటికి దరుణిరో ♦ వినుమ విటుల  
హృదయములు జూఱగొనుటకై ♦ యింతిమనము  
నిలయమై యుండవలె మాయ ♦ వలపునకును  
కల్లప్రేమ కసత్యవా ♦ క్యంబులకును.

చ. విటుఁ డెవడై నఁగాని విను ♦ వేడ్కలరారఁగ జంద్రుఁడంచునున్  
బటుతరభంగి వాని సలు ♦ పక్షవలె సన్నుతి; నట్లుసేయుచున్  
దటుకున లాగుచుండవలె ♦ ద్రవ్యమువచ్చిన యంతమట్టుకున్  
కుటిలవిసీలకుంతలల ♦ కున్ ఘనగౌరవ మిందె యబ్బెడిన్.

చిం—అమ్మా! ఇది యంతయు నిదివఱకు నీవు పాడినపాటయేకదా.  
నీవు చెప్పిన విషయములన్నియు నేను గమనించియే యుంటిని.  
వానికి భంగములేకుండనే వర్తించుచుంటిని. ఇక నేఁజేసిన  
లోప మేమున్నది?

సీ. మేళానజూచి, వి ♦ రాళిఁ బొందినయట్టి  
 పూర్ణయ్య కొంపను ♦ ముంచినాను  
 మోము జూచినయంత ♦ మోహంబు నొందిన  
 కమలనాభుని నేటఁ ♦ గలిపినాను  
 పాటకు మెచ్చినకా ♦ వలచి వచ్చినయట్టి  
 కొండయ్యకును మంతఁ ♦ గూర్చినాను  
 నన్నెయిల్లులుగా ♦ నమ్మిన మాధ్వుడౌ  
 శ్రీపతికా జోగిగాఁ ♦ జేసినాను

తే. గీ. యిరుగు పొరుగుశ్శ కెపుడేని ♦ యేగునపుడు  
 విడిచియుండగలేక నా ♦ వెంట గుక్క  
 సరణి వచ్చుచుండెడి భాగ్య ♦ శాలియైన  
 శిష్టికరణము తల బోడి ♦ జేసినాను.

ఇంక మధుసూదనుని విషయములే చెప్పినక్కరలేదు. అతనికిని నేడో రేపో చెప్పదలంచియే యుంటిని.

శ్రీహ—ఇంకను నేడో రేపో యేమిటి? ఒకవేళ నీవుచెప్పటకు సంశయించుచుంటివేని, నన్నప్పగించుము.

చింతా—అమ్మా! అంత అవసరములేదు. ఆతని కెవ్వరో మిత్రుఁడు కొంతధనము ఋణముగా నిచ్చెదనని చెప్పియున్నాఁడట. ఆవిషయమై కనుగొనఁ బోయినాఁడు. ఇంతలో మనము తొందరపడనేల!

శ్రీహ—అమ్మాయీ! నీకింకను బిచ్చిభ్రమ పోలేదు. ఆతనియొద్ద నున్న యాస్తియంతయు విక్రయించివేసెనని మనయూరిలో బ్రతివానికిని దెలియును. అట్టిచో నీతని కెవ్వరు దేనినిజూచి ఋణము నిచ్చును? ఆతని బూటకపుమాటల నీవు నమ్మవలదు. ఇట్టివారిని మనమెంతమందిని జూచినాము. ఇదియుంగాక, యాతఁడు వ్యాపారిబిడ్డ, సామాన్యుఁడుగాడు. మనకంటె నెక్కువ టక్కులు నేర్చినవాఁడు. ఎట్లొ యీవిధముగానే

కొన్నిరోజులు కాలక్షేపముజేయుట కిన్ని మాయవాక్యములు పలుకుచుండును.

చింతా—కానీ! రెండు మూడు రోజులు చూతము.

(సుబ్బలక్ష్మి ప్రవేశించును.)

సుబ్బ—(శ్రీహరిని చూచి) పేద మౌనము—దేవాంగపాయనే—శరభలింగం వొచ్చాడు.

శ్రీహ—ఏమైనా చీరలు దెచ్చినాడా?

సుబ్బ—అబ్బో! సాలా పెద్దమూటట్టించుకొచ్చాడు.

శ్రీహ—(చింతామణినిఁ జూచి) అమ్మాయీ! చూచితివా! శరభలింగంవద్ద యెక్కడనులేని పట్టుచీరె లనేకరకములుండును. నెమ్మదిగా సీతనియొద్ద కొన్ని మనము “పెరుమాళ్ళారగింపు” చేయవలయును. ఈతని నిష్పాడు సీవశము జేసికొంటివా మనకెక్కడలేని చీరలు దొరకును.

చింతా—పెద్దపెద్దలందఱును వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరికదా! ఈస్వల్పపు వ్యాపారమునం దేల దిగవలయును?

శ్రీహ—చాలుచాలు సీమాటలు. వేశ్యలకు కొద్దిగాప్పలతో నేమి పనియున్నది? వర్తకుడైనవాడు పెద్దవ్యాపారమును జేయును. చిన్నవ్యాపారమును జేయును. “చిల్లర” మహాలక్ష్మి యని పెద్దలు చెప్పినారు. ఈవిషయముననున్న పరమరహస్యము నీకుఁ దెలియలేదు కాబోలు? వినుము.

సీ. దినవెచ్చమునుదెచ్చి ♦ తిన్నగానిచ్చుచుఁ

బరమమోదమునందు ♦ వైశ్యుఁడొకఁడు

వలసినచీరలు ♦ వస్త్రంబులను దెచ్చి

యర్పించుచుండు దే ♦ వాంగియొకఁడు

డబ్బేమి గొనకుండ ♦ నుబ్బి నగలుజేసి

గూరిమినిచ్చు సా ♦ న్నారెయొకఁడు

యనుదినంబును మంచి ♦ యత్తర్వు గొనితెచ్చి

యిచ్చి మోదించు సా ♦ ఘోరకృష్ణు



తే. గీ. వేశ్యకును ముఖ్యమైనట్టి ♦ విటులటంచు  
జిత్తమందున నెంచుమీ ♦ చిగురుబోడి  
వారులేకున్న నే వార ♦ నారినైనఁ  
గాపురము సేయఁగలదె జ ♦ గంఘనందు.

ఒక వేశ నేవిటుండైనను జేరదీసినను నేఁ జెప్పినవారు వచ్చుచు  
బోవుచుండుట కావంతయు నభ్యంతరముండదు. వీరిరాక యజమాని  
కనుమానము వొడమనీయదు. ఇట్టివన్నియు వేశ్యలయొక్క వేద  
శాస్త్ర రహస్యములు.

(తెరలో)

ఏమ్మాటా- సెప్పరే- కావాలా-లేదా?

శ్రీహ—(చింతామణినిఁ జూచి) అమ్మాయీ! ఆతని నిక్కడకుఁ  
దోడ్కొని వచ్చెదను. ఎట్లు వలలోఁ బడవేసెదవో!

(నిష్క్రమించును.)

చింతా—(తనలో) వేశ్యవృత్తి యెంత హేయమైనది.

తే. గీ. ఇతఁడు బ్రాహ్మణుండు మరియు ♦ నితఁడు వైశ్యుఁ  
డితఁడు కంసాలి, దేవాంగి ♦ యితఁడు; యితఁడు  
కమ్మ; యనునట్టి భేదంబు ♦ గాంచకుండ  
వలపు గలిగించి గూడంగ ♦ వలయు నకట  
వారసతి వర్తనము పశు ♦ వర్తనంబు.

శుబ్బ—అక్కయ్యావ్! చెరబలింగాన్ని మెల్లిగా వొకకో కొడు  
పెయ్యాలి.

చింతా—(తనలో) దీనిబ్రతుకుఁ గాంచిన నాకెంతయు జాలియగుచు  
న్నది. ఇట్టికన్నెలు ప్రతి వేశ్యాగృహమున నుందురుగదా! వీరు  
తొలిజన్మమున నెట్టిపాపమును జేసికొని యుండుటంజేసి యీ  
జన్మమున నిట్టి నీచపుబ్రతుకు ప్రాప్తించినదోకదా!

సీ. పట్టుపాన్పున వేశ్య ♦ పవళింప వీరలు

పాపాణవేదినకా ♦ బండవలయు



వెలలేని చీరలు ♦ వేశ్యధరింపంగ

బ్రాతది వీరుదా ♦ ల్పంగవలయు

షడ్రసోపేత భో ♦ జనముసేయగ వేశ్య

మిగిలిన వీరు మె ♦ క్కంగవలయు

వారసతి ధరించి ♦ పారవేసిన పూల

బంతులకా వీరుదా ♦ ల్పంగవలయు

తే. గీ. నింటిలోన నుండెడి పను ♦ లెల్లజేయ

వలయు; విటకాండ్రు వచ్చెడి ♦ భంగి సరయ

వలయు; కటకటా వీరి పా ♦ పం బడేమొ

మిగుల నీచమా బ్రతుకన ♦ మెలగ వలసె.

(అంతట శ్రీహరి శరభలింగముతోఁ బ్రవేశించును.)

శ్రీహ—రండీ! శరభలింగంగారూ! ఈమధ్య బొత్తిగా మామీద శీత కన్ను వేసినారు. అనుదినమును మాఅమ్మాయి శరభలింగంగారు కనపడుట లేదేమని యడుగుచుండును. ఒకవేళ మాయంటికి వస్తే బట్టలమూట యేమైనా మేము తీసికొందుమని తలంపలేదుకదా!

శర—ఎంతమాట సెప్పావు. చరభలింగం వంతనుమానపోడు కాదు.

చింతా—అమ్మా! ఈయనతో మనకేమి పనియున్నది? ఈరోజున నీయన దారితప్పి యిట్లు వచ్చినారు. ఎప్పుడూ వారు కంజాక్షి యింటికేగాని యితరులయిండ్లకు వెళ్ళరు.

శర—సరిసరిలే. కంజాక్షికి నాకూ యేదైన తగులాట ముండదను కొంటుండ్రావా యేంటి.

చింతా—వుండగూడదాయేమి! మీరు మగవారు కారా! అది వేశ్యకాదా.

శర—అబ్బే యాబ్రాసిముండ. దానికే సెవడు సూస్తాడు.

శ్రీహ—అమ్మాయి! నీవు శరభలింగంగారి విషయంలోనా చమత్కారముగ మాటలాడుట. ఆయనను నీవెట్లు గౌరవింపవలెను? (శరభలింగమును జూచి) అల్లుడుగారూ! పిల్లదానితో

నేమిలెండి. అవునుగాని, నే నిప్పుడు చూచిన పట్టుచీరె యేమా  
త్రము ఖరీదులోవుంది? అది మాకేమయిన నందుబాటులో  
వుండునా?

శర—(తనలో) ఏంటో! యీశ్శకు కరీదు సెప్పేదేంటి. ఈసీరిచ్చినా  
నంటే కూంతమొగవోటవన్నా కుదురుతాది. (ప్రకాశముగా)  
అత్తయ్యా! మీకు నాకు బేరాలేంటి. యెదవడబ్బు మర్యా  
దుండాలి కాని.

చింతా—అమ్మా! శరభలింగంగారికి మనమీద నెంతైన యనురాగ  
మున్నది. ఏది! నీవు చూచిన చీరె?

శ్రీహ—(సుబ్బలక్ష్మినిఁ జూచి) సుబ్బలక్ష్మీ! మూట మోసికొని  
వచ్చిన వానిదగ్గఱనున్న యాచీరె నిట్లుదెమ్ము.

సుబ్బ—(నిష్క్రమించి వెంటనేప్రవేశించి చీరెను చింతామణికిచ్చును.)

చింతా—(చీరెపుచ్చుకొని) శరభలింగముగారూ! ఇది యెక్కడనుంచి  
తెప్పించినారు?

శర—మాకేంకర్మం తెప్పించాలని. మేము నెయ్యలేవా యేంటి. చరబ  
లింగవంటే సామాన్య డనుకొన్నావా యేంటి! మగ్గందగ్గిర కూ  
సుండానంటే దెబ్బకు మూరెడు జరుగుతుంది.

శ్రీహ—మీరెక్కడ దేవాంగబ్రాహ్మణులు.

శర—దేవాంగులంటే సామాన్యలనుకొంటుండావా యేంటి. దేవత  
లకు అంగోస్త్రాలు “సర్పా” సెయ్యడంచేత దేవాంగు  
లని పేరొచ్చింది. మాకులంతో సరియైనకుల వింకోటివుందా!  
అయితే వొక్క సిన్నకిటుకొచ్చింది. మొగోళ్ళు కాత్త తాగు  
బోతులు ఆడోళ్ళు కొందరు కూంత కక్కుర్తిపడ్డారు. అది  
లేకపోతే సెప్పనా! రెండో భేమ్మలముగావా?

చింతా—(తనలో) ఏడిమాటలు కూలిపోవ! ఏమి చమత్కారముగ  
నున్నవి! (ప్రకాశముగా) శరభలింగంగారూ! ఈచీరె నేను  
ధరించి మీయెదుట నిలచినచో నెట్లుండును?

శర—అసలే సుక్కల్లో శంధ్రుమలా గుంటావు. ఈ సీర సింగారిత్తే పట్టపగ్గాలుంటాయా! ఏది కట్టుకో సూస్తాను.

శ్రీహ—(చింతామణినిజూచి) అల్లుడుగారి సెల్లవైనది. కట్టుకొని వారికిఁ జూపించు.

చింతా—(నిమ్మమించి వెంటనే కొత్తచీరె కట్టుకొని ప్రవేశించును.)

శర—అబ్బ! అబ్బ! సంతామణి సీరసింగారిస్తే మనస్సు పరిపరి యిథాల పరుగులెట్టువుండది.

చింతా—(తనలో) వీనికిఁ బెద్దరోగము పుట్టినది. (సుబ్బలక్ష్మినిజూచి) సుబ్బలక్ష్మీ! శరభలింగముగారికి తాంబూల మియ్య వేమె!

సుబ్బ—ఇదిగో! ఇత్తుండా. (శరభలింగమునుజూచి) బావయ్యగారూ! నాకో సిన్నచీరె యియ్యరూ!

శర—నీకూ సీరకావాలి. మూటలోనుంటాది నేతసీర తెచ్చుకో.

సుబ్బ—(చంకలు కొట్టుకొనుచు నిమ్మమించి వెంటనే ప్రవేశించి) అక్కయ్యోవ్! ఇదిగో సీర శరభలింగం బావయ్యగా రిచ్చా రని సెప్పకుంటాను.

శర—(తనలో) రవ్వంటిసీర చివార్పణమైంది. అయితేనేం. సంతా మణితో చరసం సెయ్యడమే సెయ్యడం. దీన్ని సూస్తూ యిక్కడ కూతుంటే వొళ్ళు దడదడమంటూ వుండది. ఇప్పుడే సీరయిచ్చామా! ఆచంగతి కూంత కదిపితే భారీగుణానికి లోపం వత్తుంది. మరోప్పుడు. కానీ. (శ్రీహరిని జూచి) శ్రీహరీ! సాలా పనుంది యెళ్ళోత్తాను.

శ్రీహ—దయయుంచండి. మీకు మేమెప్పుడూ యభ్యంతరము గలుగ జేయువారము గాము.

శర—(చింతామణిం జూచుచు నిమ్మమించును.)

శ్రీహ—(సుబ్బలక్ష్మినిజూచి) సుబ్బలక్ష్మీ! ఆచీరె యిప్పుడే కట్టు కొనకు. ఉన్నచీరెలు చినుగనిమ్ము.

సుబ్బ—అక్కయ్య సేతి కిచ్చి దాపించుకొంటా.

చింతా—(తనలో)

తే. గీ. సరసత యనంగనేమొ, యా ♦ సరణిలేక  
మాటలపసందులేక యి ♦ మ్మాడ్కి వేశ్య  
కాంతలను జేరు విటులను ♦ గాంచిసంత  
సవ్వువచ్చును నాకు మ ♦ నంబునందు.

సుబ్బ—అక్కా! అన్నంవేలైంది. లే.

శ్రీహ—అమ్మాయీ! తెమ్ము.

చింతా—ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

ఇది ద్వితీయాంకము.

---



తృతీయాంకము.

రంగము:—[చింతామణి శయనగృహము:—ప్రవేశము:—

చింతామణి, శ్రీహరి]

శ్రీహరి—వింటివా? నేనెందుకు జెప్పితిని!

తే. గీ. చిత్తమందు గోరికజనిం ♦ చిననుగాని  
పురుషుడెప్పుడు మనవార ♦ తరుణులుండు  
వాడకేరాడు; కావున ♦ వానిజాడ  
నరసి; యెట్లైన మనయుంట ♦ నడుగుబెట్ట  
సలుపవలయును సమ్మోహ ♦ శరము బఱపి.

ఈ విషయమున నతిజాగ్రూహతతో నుండవలయును. వేశ్య  
వాడ కరుదెంచిన యాపురుషునిచూపులే గృహముపైఁ బ్రసరించు  
చున్నవో యెఱుంగవలయును. సాధ్యమగునంతవఱకు జూపులచేత,  
చేష్టలచేత, వానిని వశునిగాఁ జేసికొని యిటుప్రవేశ పెట్టవలయును.

గృహప్రవేశ మహాత్మవమునకే మనముతొలుత కష్టపడవలయును. తరువాత కట్టుకట్టబడిన పామువలె మనమెక్కడ నుండుమనిన సక్కడనే యావిటుండుండును (ఇంచుకయూరకుండి) ఇంతకును నేను చెప్పదలచిన మాటయే మఱచి పోయితిని. ఈమధ్యనాలుగురోజుల నుండి బాదంవారి పిల్లవాడు, నీవు చూడలేదటే, రమణయ్యగారంటారు. అతడు సంధ్యవేళ ననుదినమును నిట్లు వచ్చుచున్నాడు. ఈతనిని నీవుపోనీయరాదు. ఇట్టివారే మనకు ముఖ్యముగ నుండవలసినవారు.

తే. గీ. మోహ వారాసిలోపల ♦ మున్గియుండు  
మత్స్యమె విటుండు; వెలసతీ ♦ మణియె పల్లె  
వీక్షణంబను గాలముక ♦ విడిచి వాని  
బట్టి; మాయవలప నా ♦ బుట్టయందు  
బెట్టి మోదంబు నందుచు ♦ వెలయవలయు.

ఈబాదంవారి యబ్బాయి విషయములో నీవు మఱచియుండవలదు. ఇప్పటివఱకు నీతని చిత్తము పెద్దాపురపు వేశ్యకాంతల మీద నున్నది. నీ వెట్లయినను నీతనిని వలలో బడవేసికొని, పెద్దాపురపు “కాతా” నీనైపునకు ద్రిప్పకొనుము.

(సుబ్బలక్ష్మి ప్రవేశించును.)

సుబ్బ—(శ్రీహరినిజూచి) పెద్దమ్మా! చుబ్బిచెట్టి వచ్చాడు.

చింతా—ఏ సుబ్బి సెట్టి?

శ్రీహ—నీకంతా మఱుపే! మనవూళ్ళో పెద్దషాహుకారు కొడుకు. ఈతనితండ్రి యీమధ్యనే పోయినాడు. పెత్తనమంతా యీతనిదే.

చింతా—తెలిసినది. తెలిసినది. మొన్న యీతని యింటిప్రక్కనున్న షావుకారింట బెండ్లికి మేళమునకై యరిగినప్పు డీతడు నన్ను జూచినాడు. ఆకారణముచేతనే యీతనికి వెట్టియెత్తి వచ్చియుండును.

శ్రీహ—చూచితినా! అమ్మాయి! మేళంవలన నెంత ప్రయోజనమున్నదో! కొందఱు సంఘసంస్కారప్రియులు బయలుదేరి వేశ్యలను మేళమునకుఁ బిలువఁగూడదని పలుకుచుందురు. నిజముగా మన బ్రతుకంతయు మేళములమీదనే నిలచియున్నది.

సీ. కాళ్లకుఁ గజ్జెలు ♦ గట్టి యాడునపుడు  
పరవశత్వముజెంది ♦ బరగు నొకఁడు  
శృంగారరసమెంతో ♦ పొంగి పొరలఁబాడ  
డెందమున వికార ♦ మొందు నొకఁడు  
హస్తముల్ ద్రిప్పుచు ♦ నాడుచుండుటనుజూ  
చి మదిని ఖంగారు ♦ జెందు నొకఁడు  
వనజాస్త్రు తూపులా ♦ యన నొప్పుచూపులం  
గాంచి విరాళినిఁ ♦ గాంచు నొకఁడు

తే. గీ. మృదుల భాషణంబులకును ♦ మోచ్చు నొకఁడు  
చీరె తగిలిన ముదమును ♦ జెందు నొకఁడు  
మాయముస్తాబు వీక్షించి ♦ మఱిగు నొకఁడు  
హంసనడకల కానంద ♦ మందునొకఁడు.

మేళముల కరిగినప్పుడే మన సౌందర్యాది విశేషములు పదిమందికిఁ దెలియును. వివాహాదికార్యములలో నూరేగింపుమహిమ త్వన సందర్భమున మేళము వెనుక నెంతమంది శునకంబులట్లు వచ్చుచుందురో చూడలేదా? జనసంఘ మెక్కువగానున్నస్థలములందు మనలఁజూచుట కొకరి భుజములపై నొకరు చేతులువైచి యదిమిపట్టుచు, గాలివేళపై నిలుచుండి చూడకపోయినచోఁ బ్రాణములు నిలువనట్లు నానాపద్ధతఁ బడుచుందురు.

తే. గీ. విటుల మనములఁ గోర్కెలు ♦ వెలయఁజేసి  
పడపుగత్తెల యిండ్లకుఁ ♦ బరుగులిడఁగ  
జేయజాలిన మంత్రహై ♦ చెలఁగు, గాదె  
మేళముండిన నెంతయో ♦ మేలుమనకు.



(ఇంచుక యూరకుండి) పాపము సుబ్బిశెట్టిగారు నిలఁ  
బడియేయున్నారుగాఁబోలు. (నిమ్మ)మించి వెంట నేసుబ్బిశెట్టితో  
బ్రవేశించును.)

శ్రీహ—(చింతామణినిజూచి) అమ్మాయీ! యీరోజున మనయందు  
సంపూర్ణమైన కృపవహించి సుబ్బిశెట్టిగారు వచ్చినారు. వీరి  
నెట్లు మర్యాద జేయుదువో ఏమాత్రము లోటువచ్చినను గౌర  
వము దక్కదు.

చింతా—(సుబ్బలక్ష్మినిజూచి) సుబ్బలక్ష్మీ! చూచెదవేమి! పెద్ద  
మనుష్యులు నిలబడియుండిరి. ఆకుర్చీ యిటువేయుము.

సుబ్బ—కుర్చీ తెచ్చును.

చింతా—సెట్టిగారూ! నిలబడితిరేమి! నేను మీకు పరాయిదాననా  
యేమి? కుర్చీమీదఁ గూర్చుండుడు.

సుబ్బ—(కుర్చీమీదఁ గూర్చుండును.)

సుబ్బ—మాబావయ్యగారికి కుర్చీ సరింగా సరిపోయింది. అటూ  
యిటూ రవొంతైనా జాగాలేదు.

శ్రీహ—ఏడిశావు. ఇటువంటిమాట కున్నావు.

సుబ్బ—(సుబ్బలక్ష్మినిజూచి) నన్నుజూస్తే నీకు యెకచకాలుగా  
వుండేం!

చింతా—సెట్టిగారూ! ఈరోజున మీరు మాయింటికి దారితప్పి వచ్చి  
నట్లున్నారు. మనోహరం మిమ్ము రానిచ్చినదా?

సుబ్బ—ఆడితస్సాగొయ్యా! మనోహరవింటి కేవల జెళ్ళుతున్నాఁడు.  
అప్పుడెప్పుడో కాస్త భవపుట్టి యెళ్ళాను. యెళ్ళానన్నమాటే  
గాని యేంటో ఛట్కూరిముండ. యేమనిసి కెల్లా గౌరవం  
సెయ్యాలో దానికేం తెల్పు.

చింతా—సెట్టిగారూ! అది సరియైన వేశ్యగనుకనా, మిమ్ముఁ దగిన  
భంగి గౌరవ మొనర్చుటకు.

సుబ్బ—(శ్రీహరినిజూచి) ఏంటేంటి. అత్తమ్మా! అదిసరియైందికాదే.  
మీబోగవోళ్లలో రెండుగళా యింటాయా యేంటి.



శ్రీహ—సెట్టిగారి కీసంగతి యింకను గోచరము కాలేదు కాబోలు!  
 మావేశ్యలలో నెక్కడనో గాని సంతానయోగ ముండదు.  
 అందుచేత పల్లె, యానాది, యుప్పరి, యీడిగె మొదలగు  
 నీచకులములలోని పిల్లలను ధనమిచ్చి తెచ్చుకొని యాట  
 పాటలు నేర్పించెదరు. అది వేశ్యయే యగును. ఇట్టివారే  
 మాలోఁ బెక్కండ్రుదురు.

సుబ్బి—ఏంటి. సెప్పవింకాను. నిజవే యీసంగతి. ఇంత కష్టపడ్డా  
 భోగంవోళ్లకు పిల్లలుట్టకపోవడం అమ్మరి శాపంకావోను.  
 పైకి డాబుగా యేసాలు యేసేవాళ్లలా యీరకవే? నేను  
 యేవో అనుకొన్నాను.

శ్రీహ—ఈవిషయములో సందేహ మేమియులేదు.

సీ. సామర్లగోటలో ♦ సంతలోఁగొన్న గ  
 వల్లది నేడుగో ♦ పాలమయ్యె  
 మూడుకాసులనిచ్చి ♦ పుచ్చుకొన్న రజకి  
 పద్మాక్షియై నేడు ♦ పరిణమించె  
 కనిపెంచలేక యి ♦ చ్చిన దెచ్చుకొనినట్టి  
 పల్లెది పుష్పమై ♦ పరిథవిల్లె  
 సాలెవిధవకును ♦ జన్మమందిన ముండ  
 వనజాక్షియై యెంతో ♦ వాసిగాంచె

తే. గీ. యాటపాటలనేర్చి శ్రీ ♦ ధరమనంగ  
 బొల్పెసగినది యానాది ♦ ముండకాదె!  
 వేయునేటికి మీరును ♦ నెల్లినట్టి  
 పాతకి మనోహరంబు ను ♦ ప్పరిదికాదె.

సుబ్బి—అచ్చే! ఇంతేనా యీళ్ల పటాటోపం. ఈళ్లందఱిమాట  
 కేవిగాని; మనోహరంయిషయంలో నీవు సెప్పినమాట నిజవే.  
 ఉప్పరిది గనుకే కావోను. ముద్దెట్టుకుంటే వుప్పుగా వుంది. నీ!  
 రోతేసింది.

చింతా—అటువంటిదానింట మీరేమని యడుగుబెట్టితిరి

సుబ్బి—బుద్ధి గడ్డితిని యెల్లినాను. సెంపలేసుకుంటాను. ఇంకెప్పుడన్నా దానిం టడుగెత్తె మాఅబ్బాయితోడు.

చింతా—పోనీయండి. అంతమాట యెందుకు. మీనోటితోనేచెప్పుడు. మనోహరము బాగుండునా? నేను బాగుందునా?

సుబ్బి—ఆసెట్కూరిముండకీ నీకు పోలికెక్కడ. నీది నికార్సుసరుకు. అందసందాల్లో అది నీలో యెన్నోవంతు.

సీ. సందమామకయినా ♦ సాల వంకున్నది  
 నీకేమి వంకుంది ♦ నీరజాచ్చి  
 సెంగల్వ పుస్పాలు ♦ సిగ్గెంతో పడ్తాయి  
 నీకళ్ళు సూస్తేను ♦ నీలయేణి  
 సన్నని నీనడుం ♦ సక్కదనానికి  
 సింహాలు భయబడు ♦ సిగురుబోడి  
 నీనడకందంకు ♦ నిజవుగా హంసలు  
 తలలొంచుకుంటాయి ♦ కలికిమిన్న  
 తే. గీ.యింద్రనీలాల్ని యెక్కువ ♦ యెక్కిరించు  
 తాయి నీతలపీసులు ♦ ధరణిలోన  
 యెక్కడెతికిసగాని మీ ♦ యేశ్వలందు  
 నీకు బోలింది దొరకడు ♦ నిజవు నిజవు.

ఇందర్లోకంలో యిందుడికి సంతామణివుంది. భూలోకంలో మాఅంటోళ్లందరికి నువ్వు సంతామణివి.

శ్రీహ—ఏమండోయి? సెట్టిగారూ! మేము తక్కిన వేశ్యలవంటి వారమని తలచితిరా యేమి! మాయంటి వాళ్లందఱుకును జింతా మణిచని పలుకుచున్నారు. అట్లెన్నడును నుడువకుండు. ఏమిటో మీవంటి పెద్దమనుష్యులతోడనే మాఅమ్మాయి మాటాడును. కాని, గోపాలంకొంపలాగున మాయిల్లు పందిలిదొడ్డికాదు.

సుబ్బి—అత్తమ్మా! కోంపడకు. కుసంత నోరుజారింది. మీసంగతి సందర్భాలు యెఱగనాయేంటి. ఇప్పుడంటే మేవక్కడ మేడకట్టావు గాని, మాఅయ్య మీయింటిపక్కనేగా నాచేత సిల్లరదుకాణం పెట్టించాడు. అప్పుడు మీసంతామణి యెచ్చాలకి నాదగ్గరకొచ్చేది. బావయ్యా రవ్వంత! బెల్లవెట్టవా అని అడిగేది. అట్టాటిది, యిప్పుడు పెద్దదై నాకు సదువు సెప్తావుంది. మొన్న మీయింటిపక్క కోవట్టింట్లో మేళానికొచ్చింది. అప్పుడు సూళాను. మేజువాణి కెల్లినాను. అబ్బా! యేవాట, యేంపాట, చిరినవ్వు నవ్వుతూ సేతులు తిప్పకొంటూ నామూతిమీద పొడవబోయింది. పొడుస్తుందే అనుకొన్నాను. అంతపనిసేస్తే నలుగురూ యెకచకాలు చేసేవారే!

శ్రీహ—అల్లుడుగారూ! దానికి మీయం దతిమోహమున్నది. దాని యభిప్రాయము మీరు కనుగొందురుకదాయని యల్లు చేసినది. నిత్యము దానికి మీమీద మోహమున్నదని చెప్పనిఘడియయే లేదు. నేను మీకు కబురుపంపినచో మీ రేమనుకొందురో యని తలచి యూరకొని భగవంతుడు మీదర్శన మెప్పటికొనఁగూర్చునో యని వేచియున్నాను.

సుబ్బి—(తనలో) ఈమాట నిజవే. ఇందులో యేమీ సందేహంలేదు. (ప్రకాశముగా) ఇటుసూడు. శ్రీహరీ! మేళంలో మీఅమ్మ యిని సూసినకాడినుంచి యికారంపుట్టింది. కావద్దామంటే యాపారంతొందరసేత రాలేదు. ఇంకోరహస్యం. యేవిటో యాపారాయన మధుచూఢనంపంతులు వుంటాడు. కుసంతజాడ తెలిసిందంటే నాపరువు నిలువునా తీశేస్తాడనికూడా సందేహించాను. (తనలో) ఒకవేళ నేనక్కడవుండగా అతడొచ్చాడంటే కొంపమునుగుతుందే. ఆడు మాసెడ్డోడు. మక్కి లిరగతంతాడు. అంతగా అతడొస్తే యీళ్ళు నన్నెక్కడో దాసేస్తారు. (ప్రకాశముగా) అయినా! నాకాభయవేలేదు. మీపంతులు నాకు అర

సంచిరూపాయ లియ్యాలి. అది తీర్చిసావలేదు. ఇంకా అప్పు  
కావాలని నాల్గురోజులకింద టొచ్చి అడిగాడు.

సుబ్బ—(శ్రీహరినిజూచి) పెద్దమ్మా! నల్లమందు లేదంటివే. డబ్బిస్తే  
మనరామన్న బజారెల్తాడు.

శ్రీహ—ఎక్కడనుండి డబ్బు తెచ్చియివ్వను. రామన్న యిప్పుడే బజారు  
వెళ్ళునా?

సుబ్బ—అత్తమ్మకు నల్లమందు లేదా యేంటి; ఈపాడలనా పెందుకు  
నేశావు?

శ్రీహ—బాబూ! పెద్దమనుష్యులు మీరు, మీతోఁజెప్పఁగూడదు ఏమి  
టో పెద్దముండను కాస్త నడుమునకు పట్టుగా వుంటుంది.

సుబ్బ—ఇదిగో! ఈరూపాయిచ్చి మందు తెప్పించుకో (అని రూపా  
య యిచ్చును.)

శ్రీహ—(పుచ్చుకొని) అల్లుడుగారు కోమటలలో జన్మింపవలసిన  
వారు గారు. (చింతామణినిజూచి) నీ వనుదినమును సుబ్బిశెట్టి  
గారు, సుబ్బిశెట్టిగారని స్మరించుచున్నందులకు నీభాగ్యవశ  
మున నాయన నేడు వచ్చినారు. ఆయనచిత్తము, నీభాగ్యము.  
(నిష్క్రమించును.)

చింతా—సుబ్బలక్ష్మీ! వెండిపల్లెములో నిన్నియాకులు, వక్కలు  
మొదలగునవి వేసి తీసికొనిరా! అత్తరుసీసా కూడఁ దెమ్ము.  
(సుబ్బలక్ష్మీనిష్క్రమించి వెంటనే పల్లెముతోఁ బ్రవేశించును.)

సుబ్బ—(తనలో) అతర్వు నాకు రాస్తుంది కావోను! రాయకముందే  
వొళ్ళు దడదడమంటూవుంది. సెయి తగిలించంటే కంపరం  
సెప్పనా?

సుబ్బ—(సుబ్బి సెట్టినిజూచి) బావయ్యగారి కదేమిటి! వంటిమీ  
దంతా తామరాయేంటి? బాగా గోకి నిమ్మకాయ పుల్చుట్టిచ  
లేకపోయారు?

సుబ్బ—ఓయల్లో! మంటకి సావడవే. మంచిమందె సెప్పావు.

చింతా—(సుబ్బలక్ష్మీనిఁ జూచి) అది తామరయనరాదు. అది  
వైశ్యులకుండు సిరి.

సుబ్బ—మంచిమాటన్నావు. యెట్టిమొగం దీనికేం తెలుస్తుంది.  
(తెరలో)

సుబ్బలక్ష్మీ!—సుబ్బలక్ష్మీ!

సుబ్బ—(తనలో) పీడనదిలింది.

చింతా—(తనలో) వంటినిండ తామరయు, జేతులకుఁ దీటయు గలిగి  
కబంధునిచందమున నొప్పుచు, శరీరచ్ఛాయయందు గాకియే  
మేలనిపించుచు, భరింప శక్యముగాని గబ్బువాసనతో నొప్పు  
చున్న యీతఁడొక విటుఁడు. ఇట్టి వారికొఱకే కాబోలు,  
భగవంతుఁడు వారాంగనల సృజించినాఁడు. ఛీ! ధనమునకై  
యెట్టి సీచకార్యము సేయవలయును!

సీ. కుంటియైనను లేక ♦ గుడ్డియైననుగాని

సందియంబును వీడి ♦ పొందవలయు

కుఘ్మఁడైన, మఱియం ♦ బఘ్మఁడైనను నేవ

గింపక వేడ్క ర ♦ మింపవలయు

కడు సీచుఁడైనను ♦ క్షూద్రీశునకుఁ దుల్యుఁ

డవటంచుఁ గడు బొగ ♦ డంగవలయు

రూపహీనుఁడైన ♦ రూపవంతుఁడవంచు

బ్రియవాక్యములను మె ♦ ప్పింపవలయు

తే. గీ. యెట్టి రోతకైనను నోర్చి ♦ యెసఁగవలయు

గాక యుండిన ధనమెట్లు ♦ గలుగు? వెలప

డంతియై పుట్టుకంటె వ ♦ నాంతమందు

జెట్టుగా జనించుటయె మం ♦ చిదగుఁగాడె.

సుబ్బ—సింతామణీ! మాఱలోశిస్తుండావే. సిగ్గుపడుతుండావా యేంటి.

సిగ్గుక్కటలేదు. సుబ్బి శెట్టి నీవోడే. ఈయూల సూస్తావుగా,  
యాపారాయన సరసవెల్లా వుంటుందో, కోమటాయన సరస  
వెల్లా వుంటుందో.

చింతా—(తనలో) నీవాడనేయని చెప్పినవా రిదివఱ కెంతమంది కలరో! ఈతనియొద్ద సరసత్వమున కేమియు లోపములేదు. (ప్ర)కాశముగ) శెట్టిగారికి యీగోతన నామీద దయవచ్చి నదికదా! మాభాగ్యము పండినట్లే.

సుబ్బి—కాతా శెడగొట్టుకోకుండావుంటే నీయిల్లు పచ్చతోరణం నిత్యైక లేణంగా వుండదా?

చింతా—మీదయం యుండవలెను. అనుదినమును మీరు మాయిం టికి నచ్చుచుండవలయుననియే నాకోరిక.

సుబ్బి—అద్దది. మహామంచిమాట సెప్పావు. ఇహ నీకు తక్కువే వుండి. కాని, చిన్న రహస్యం. పంతులుండడు మఱి!

చింతా—ఉండనిండు. మీకంటే నాకాతఁడెక్కువా?

సుబ్బి—అయితే యీడ్సిపాతేస్తావాదేంటి. నేసెప్పానని అనేవు సుమా! నామీదపడి యేడుతాడు. సరేగాని, నామీద నీకు సాలా మోహంవుందని మీయమ్మ సెప్పిందికదా! నిజవేనా?

చింతా—నిజమాయని సన్నడుగుచుంటిరా? చూడుడు ఆపేక్ష యున్నదో లేదో. (నెమరకణతలయొద్ద మెటికలు విటచును.)

సుబ్బి—(సంతోషముతో) నిజమే నిజమే. యేళ్ళిదిగాయి. ఆపేచ్చ వుండి. ఎందుకింత ఆపేచ్చవుండాలి?

చింతా—మీరు రసికాగ్రేసరులు. సుగుణవంతులు. చేసినచో స్నేహము మీతోడనే చేయవలయును. తక్కినవారు మీకాలి గోరునకుఁ బోలరు.

సుబ్బి—(సంతోషముతో) అబ్బో! అబ్బో! దీనికి నేను సచ్చాను. వహవ్వా! నాపుణ్యం పండింది. యెదవడబ్బు పోతేనేంగాక! సరసంసేస్తే దీంతోటే సెయ్యాలి.

చింతా—(సమీపించి) శెట్టిగారి కత్తరువు వ్రాసెదను. (వ్రాయు చున్నది.)

సుబ్బి—ఓహోహో! సంతోసం పట్టలేకుండావున్నాను. శరీరం



ఝల్లుమంటూవుంది. సంతామణి! అత్తర్వుకంపు మహాపరిమళం  
గానేవుందిగాని, యెట్టాగైనా, పుల్లిపాయపులోచనకు సాలదు.

చింతా—(నవ్వును)

సుబ్బి—(చరణకుడై) ఏన్నవ్వు! ఏన్నవ్వు! బుగ్గలు సిదిసి పప్పుశాకులో  
యేసి కాసెయ్యబుద్దేస్తుంది.

చింతా—(తనలో)

శ్రీ. గీ. విటులు వెలకాంతచేసెడి ♦ ప్రియములకును  
నుబ్బి తబ్బిబ్బుజెందుచు ♦ నొడలుదెలియ  
నట్టి మోహాబ్ధిలోమున్ది ♦ తుట్టతుదకు  
బిచ్చమెత్తుకొందురు గదా ♦ పృథ్వియందు.

ఇవిగో! ఆకులురాసితిని. తాంబూలము వేసికొనుడు (పళ్లె  
ము ముందుబెట్టును.)

సుబ్బి—“అలవోటులే నౌపూసనం చేసుకొంటే మూతిమీసాలు  
కాలినాయంట” పొద్దల్లా కొట్టుమీదకూసుండేవాణ్ణి తాంబూ  
లవలవా పెట్టావుంటుంది. నీదగ్గరకు వచ్చానుకదా నెమ్మనం  
మీ దలవాటుసెయ్యి. దీనిమాటకేంగాని, పళ్లెంసాలాపెద్దదే.  
ఇంత పెద్దపళ్లెం యేబోగందానికుంది? ఇది పంతులు సేయించి  
దేనా యేంటి?

చింతా—గట్టిగా మాట్లాడకుడు.

సుబ్బి—(భయముతో) పంతులుండాడా యేంటి. సెప్పు. సెప్పు.  
ఎనకదాచినావా యేంటి కొంపదీసి. నాకు యీపుమీద తాసా  
మర్పా వాయిస్తాడు. మాసెడ్డోడు.

చింతా—(తనలో) ఎంత ధైర్యచిత్తముగలవాడు. (ప్రకాశముగా)  
సెట్టిగారూ! భయమందవలదు! మీప్రాణమునకు నాప్రాణ  
మడ్డువేసెదను.

సుబ్బి—అదీమాట.

(తెరలో)

అమ్మాయి!

చింతా—మా అమ్మ పిలుచుచున్నది.

సుబ్బి—(తనలో) శనిగొట్టుముండ.

శ్రీహరి—(పవేశించి చింతామణిచెవిలో నేదియోచెప్పి నిష్క్రమించును.)

సుబ్బి—తల్లీకూతుళ్ల రహస్యాలు నన్నగురించేనా యేంటి.

చింతా—సెట్టిగారు! మీ దొడ్డితోవను నరుగుడు. పంతులు వచ్చుచున్నాడట. రేపు మీరు తప్పక దయచేయుడు. రాక పోయినచో సన్నుఁ జంపుకొని తినినట్లే.

సుబ్బి—నువ్వొట్టెట్టుకోవద్దు. నేను సచ్చినట్లే. అమ్మతోడు వస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

చింతా—(తనలో) ఎందుచేతనోగాని నేడు నాయెడమకన్ను మిగుల నదరుచున్నది. పురుషులకు గుడికన్నును స్త్రీలకెడమకన్నును నదరినచో నేమో శుభంబులొదవునని పెద్దలుచెప్పుదురు.

తే. గీ. మదినిఁ బరికింపగా, వెల ♦ మగువగృహము  
నిత్యశోభనలీలకు ♦ నిలయమగుచు  
వెలసి, ధనమునెప్పుడు గుఱి ♦ పించునట్టి  
వైశ్యునిదుకాణమని తల ♦ పంగవలసె.

(ఎదుటజూచి) అడుగో! మధుసూదనుడు దొడ్డితోవను వచ్చుచుండెనేమి? ఈతడెప్పుడును నీదారిని రాలేదే. నావిషయమై యీతనికేమైన ననుమానముగలిగి యిట్లు జేసియుండునా? సుబ్బిశెట్టిని దొడ్డితోవను బొమ్మంటిని. ఒకవేళ నీతడొతనిని పొచియుండలేదుకదా! చూచి యనుమానమందియేయుండునుగాక! నన్నేమి చేయగలడు? చేత రొక్కములేని నీనికెట్లో నేడో రేపో సొడ్డుఁ జెప్పదలచియే యుంటిని. అదియుం



గాక, యీతని హృదయమున కనుమానముగలుగకుండ నేజేయఁజాలనా?

తే. గీ. ఉంచుకొనువాని మఱుగున ♦ నువిద దుష్కృతంబుల నొనర్చి వాని చి ♦ త్తమునకేమి సంశయము గల్గకుండగ ♦ సల్పజాలు నన్యతములకు బాసలకును ♦ నాటపట్టు గాదె వేశ్యమానసము జ ♦ గంబునందు.

ఇదియొక పెద్దకార్యముగా నేను యోచింపనేల!

తే. గీ. సకలవిద్యల నేర్చిన ♦ జ్ఞానమెల్ల మంటలోగల్గి, మానాభి ♦ మానములను విడిచి, విటులకు మానంబు ♦ విక్రియించు నే నసత్యమాడగ భీతి ♦ బూననేల?

(మధుసూదనుఁడు ప్రవేశము.)

మధు—(తనలో) సుబ్బిశెట్టి నేఁ డీగృహంబున కేలవచ్చెనోగదా చింతామణినిమిత్తమే యెయుండునా? ఈతఁడు రహస్యవృత్తిని బ్రవేశించుటకు రానివాఁడేని దొడ్డితోవ నేలపోవలయును! ఏమో! నామనంబున నించుకయనుమానము గలుగుచున్నది.

సీ. పరిమళద్రవ్యంబు ♦ వైరోత జనియించి  
నీరుల్లిపైవేడ్క ♦ నిలిచెనేమొ  
వివిధవృద్ధాక్షులు ♦ వెగటుగాఁగనిపించి  
గార్ధభస్వరకాంక్ష ♦ గలిగెనేమొ  
హాటకామలకాంతి ♦ యతికటువుగదోచి  
తామరపైఁ గాంక్ష ♦ తగిలెనేమొ  
సన్ననికాయ మ ♦ సహ్యమై స్థూలదే  
హాలింగన భ్రాంతి ♦ యలరెనేమొ

తే. గీ. యతిసుగంధ లేపనముపై ♦ నాసవిడిచి  
మురికికంపుపై చిత్తంబు ♦ మురిసెనేమొ

కోరమీసముల పయినఁ ♦ గోర్యైపోయి  
బోదకాళులపై బుద్ధి ♦ పోయెనేమొ.

(చింతామణిని సమీపించును.)

చింతా—(లేచి) రండి!

మధు—(ఆసీనుడై) సుబ్బి సెట్టి వచ్చెనుకాబోలు. కాసులు, మొహరీలును కుంచముతోఁ గొలిచెనా? మానికతోఁ గొలిచెనా? కొలిపించుకొనునప్పుడు నీవు మిగుల జాగ్రత్తతో నుండవలయును. కోమటులు కొలతలోఁ గొంపదీసెదరు. వారియొద్ద రెండురకముల కుంచములుండును. పిచ్చికుంచము, మంచి కుంచము.

చింతా—(తనలో) నే ననుకొనిన ట్లేతఁ డనుమాన మందినాడు.

తే. గీ. కల్ల కపటంబులను తరం ♦ గములచేత  
బరగు మోహవారాళిలో ♦ పలనుమున్గి  
ధనమునిచ్చి కామముదీర్చు ♦ కొనెడి విటుఁడు  
గణిక పరులతోఁగూడుటఁ ♦ గాంచెనేని  
బాగులునదియేమొ తనకొంప ♦ మునిగినట్లు.

(ప్ర)కాశముగా) పంతులుగారూ! మీ చమత్కారవాక్యములు నాకంతమాత్ర మర్థముగాకపోవు. మీయనుమానము నాకుఁ దెలియును. సుబ్బి సెట్టి నాకేల కాసులును మొహరీలును నొసంగును?  
మధు—మోహముచేత.

చింతా—అవునవును. మీరిట్టి యనుమానపు మరుష్యులని నాకు దెలియును. నాహృదయము మీకుఁ దెలియదా? ఎంతమంది రాజాధిరాజులువంటివారు పాదాక్రాంతులై బ్రతిమాలినను నిరాకరించి, యింతకు పూర్వము నాయభీష్టములన్నియు దీర్చుచున్న మహనీయుల బోఁద్రోసి, యెంతవేశ్యనైనను బాపము నకుఁ గొంతవెఱచి, మీయందున్న 'యనురాగముచే' మీకు

గట్టుబడి యుండుటచేతనే మీరి ట్లనఁగలిగితిరి. మిమ్ముల నమ్ముకొని యుండుటచేతనే మాయవస్థ యిట్లున్నది. మాయమ్మచేఁజీవాట్లు దినలేక చచ్చిపోవుచున్నాను. మీ రరుదెంచినంతనే నే నెక్కడ ధనమడిగి పోవుదునాయని యిట్లు వలికితిరని తోచుచున్నది.

మధు—(తనలో) నిశ్చయముగా దీనికి నాయందు వలపథికము.

తే. గీ. ఎందఁడెందరు చనుదెంచి ♦ కుందరదన!

మమ్ముఁగూడుము కూడిన ♦ మాన్యమిత్తు  
మనుచు యాచించియుండిరి ♦ యతిన వారి  
గడ్డిపోచగ గనదె నా ♦ కారణమున.

వేశ్యలలో నింత యనురాగమున్నవారి నెందును జూచియుండలేదు. (ప్రకాశముగా) చింతామణి! ఆగ్రహింపకుము. సుబ్బిసెట్టి యిక్కడకు వచ్చినాడా లేదా?

చింతా—రా లేదని యెవ్వరుచెప్పినారు. వచ్చినాఁడు. ఆతఁడు వచ్చినంతమాత్రముననే మీరి ట్లనుమానమందవచ్చునా? ఇట్టికులములోఁ బుట్టుటంజేసి నేను మీకెంత చులక నయితిని.

మధు—ఆతఁడు దొడ్డిత్రోవను బోవునంతటి యవసర మేలవచ్చెను?

చింతా—అట్లడుగుఁడు. ఆతనిబంధువుల గృహంబులలో నేదేయూరనో వివాహము జరుగునట. ఆ సందర్భమున మేళమునుగూర్చి మాటలాడుటకై వచ్చినాఁడు. నాకడక రుదెంచి యడుగఁగా, నాకిదియంతయుఁ దెలియదు. పెద్దది మాయమ్మ యున్నది. దానినడుగుఁడని చెప్పితిని. మాఅమ్మ పెరటిలో బూలమొక్కలకు నీరుపోయుచున్నది. ఆతఁ డక్కడకు వెళ్ళిమాటాడి, మరల వీధిగుమ్మమువరకు బోనేలయని పెరటిత్రోవను బోయియుండెను. ఇంతమాత్రమునకే మీ కనుమానమా! ఇట్లయిన నేనేమి మీతోఁ గాపురము సేయుదును. ఇంతనమ్మకము లేకున్న నెట్లు? అసలు నే నీవృత్తియేమాని భగవంతుని ధ్యానించుచు దనువు

వెళ్లగీయఁదలఁచుచున్నాను. ఇంకమీసంగతి నేటితో దెలిసినది.

మధు—(సమీపించి)

మ. కనుబొమ్మల్ మఱివేసి కన్నలను ర ♦ క్తచ్ఛాయగల్గించుచుకొ  
గనినకొ నేను భరింపఁగాగలనె స ♦ త్కారుణ్యముకొబూని; నే  
సను వాక్యంబులకుకొ క్షమించుచు సము ♦ ద్యత్ప్రీతిజేకూర్పు మ  
వ్వనజాతాంబకుడేయు సాయకములకొ ♦ వారించి చింతామణి.  
సరసమున కనిన నింతకోపమా!

తే. గీ. ముక్కుచివలు నింతటికోప ♦ మున్న నెట్లు  
దాళగలవాడ నేనును ♦ దరుణిమిన్న  
భవ్య భవదీయ కరుణకుఁ ♦ బాత్రుఁడనగు  
నన్ను నాదరింపవలదె వన్నెలాడి.

చింతా—(తనలో) ఈవిటులచర్యలు నాకు నవ్వుఁబుట్టించును.

తే. గీ. వారలేదె న నన్నచో ♦ వారనారి  
భావమున గిన్నదాల్చిన ♦ భంగిదోచి  
యప్రియంబులు బలికిన ♦ నవ్వి సైప  
లేక యిటుబ్రతిమాలుటే ♦ గాక కాళ్ల  
బిసుకమన్నఁ బిసికెదరు ♦ విటులు భళిర!

సరసమన్న నిట్టిమాటలాడుటా ! నాహృదయము మీరెఱు  
గరా.

మధు—రమణీ! నీయనురాగము నాకుఁదెలియదా! నీవు లోకములో  
వేశ్యలతోఁబాటుదానవుగావు.

చింతా—అందులకనియే యట్లంటిరి.

మధు—అబ్బ! ఆవాక్యమునే యస్తమానము సాగదీసెదవేల?

చింతా—పంతులుగారూ! మీరరిగిన ధనమువిషయములో సఫలీ

కృత మనోరథులైతిరా?

మధు—అయినట్లే.

చింతా—చేతి కందినదా?

మధు—అండలేదు. కాని మనకిక నావిషయములో నేమాత్రమును సందియముండదు.

చింతా—మీరెప్పుడును నిట్లే చెప్పుచు గోడిమీదిపిల్లిచందమున దాటుచుందురు. మీ మాటయందొక సత్యమైనను గానిపించుట లేదు.

మధు—(తనలో) ఈపలుకులయం దసత్యమేమియును లేదు.

తే. గీ. వేశ్యమాతలైనను లేక ♦ వేశ్యలైన  
సర్థముంగూర్చి యడిగిన ♦ యప్పుడెల్ల  
నిదిగొ యదిగోయటంచును ♦ నెంతోముదము  
గలుగ; నన్మతవాక్యంబులఁ ♦ బలుకుచుంట  
విటుల లక్షణమేకదా ♦ పృథ్వియందు.

(ప్రకాశముగా) ఇంక నావిషయములో నీవు సందియమంద నవసరము లేదు. నాకొక యాప్తమిత్రుఁడొనఁ గూడినాఁడు.

చింతా—సరే. ఇదివఱ కిచ్చెదనన్న మిత్రులిచ్చి యుండిరిగదా. ఇంక నీతడిచ్చును; మీరు పుచ్చుకొందురు. ఇదివఱకు లేని యీ మిత్రుఁడిప్పు డెక్కడెనుండి వచ్చినాఁడు?

మధు—నీవును నాతని వినియేయుందువు. బిల్వమంగళుఁడు.

చింతా—వాసుదేవమూర్తిగారి కుమారుఁడా యేమి? ఆతఁడు మీకు స్నేహితుఁడా! ఒకసారియైనను నాకీసంగతి జెప్పియుండలేదు.

మధు—చెప్పిన నేమిచేయుదువు?

చింతా—అట్టి యఖండలక్ష్మీసంపన్నుఁడు మీకు హితుఁడైయుండెను గదాయని సంతోషించెదను.

మధు—ఇప్పుడుమాత్రము మిగిలినదేమున్నది. వినుము. ఆతఁడును నేనును నొక గురునియొద్దనే విద్య నభ్యసించితిమి. చదువు మానినతరువాత, నొకరికొకర మింతవఱకును గలిసికొనలేదు. నేఁడు తలవనితలపుగా నాతనిని నేను జూచుట తటస్థమైనది. ఆతఁడు నాయెడలఁ జూపిన చిరతరాబాల్ప సద్గతస్నేహవాత్స

ల్యము జెప్పదరము గాదు. ఆతనివలన నాయుబ్బంది తీరునని ధైర్యమున్నది.

చింతా—వాసుదేవమూర్తిగారు కుబేరునితోఁ దుల్యుడని నేను విని యుంటిని. కాని, బిల్వమంగళుఁడు తండ్రిచాలునాఁడుకదా!

మధు—ఆసంశయ మక్కరలేదు. వాసుదేవమూర్తిగారు వ్యవహార భారమంతయు నీబిల్వమంగళునిపై వేసినారు. అన్నిటికిని నీతఁడే స్వతంత్రుఁడు. ఈరోజుననే యాతనిని నేను గలిసికొని యుండుటచే మనవిషయమై యేమియు ముచ్చటింపక వచ్చితిని. మరల నేను రే పాతని యొద్దకరిగి వలసిన ధనమడిగెదను. వాత్సల్యమునంజేసి నేనడిగినదే తడవుగా నాతఁడిచ్చితిరును. వాని కున్నంత ధన మీయూర నెవరికినిలేదు. 7/20

చింతా—ఆతనివలన మీకు ద్రవ్యము లభ్యముకాగలదని ధైర్యమున్నది. (తనలో) బిల్వమంగళుఁడు విద్యయం దపరసరస్వతి యనియు, రూపమున మన్మథుండె యనియు, నైశ్వర్యంబునఁ గుబేరుడనియు వినియున్నాను. ఆతనితో మైత్రిజేయుటకు నాకుఁ గుతూహలమగుచున్నది. కాని, నాయభిప్రాయము నానంతయు బయలుపెట్టక, చిత్రముగా నీకార్యమునందు మధు సూదనునినే నియోగించెదగాక. [ప్రకాశముగా] పంతులు గారూ! మీయందున్న యనురాగముచేత నీయదలచినచో నా బిల్వమంగళుఁడు మీకెంత ధనమైనను నొసంగఁగలఁడ కాని యీవిషయంలో మీకు నేనొక సంగతిఁ జెప్పదలఁచి నాను. నేజెప్పినట్లు మీరు చేసెదనని చెప్పినచో వచించెదను.

మధు—చింతామణీ! ఎప్పుడైనను నేను నీమాటకన్యధా వచించితివా!

తే. గీ. సత్యభామకుఁ గృష్ణుడే ♦ సరణి నతివి  
సమ్మిడై యుండెనో యట్లే ♦ నాతినీకు  
నేవిధేయుండ నంచును ♦ నీదుమదిని  
దలఁచి వచియింపదగుసుమీ ♦ తథ్యముగను.



చింతా—వంతులుగారు! మీకు బిల్వమంగళుడు స్నేహితుడని చెప్పి  
తిరిగిరా! ఆతని నెట్లయిన నుపాయముజేసి యిక్కడకు గొని  
రాగలరా?

మధు—(తనలో) ఏమిది! ఇది యిట్లడుగుచున్నది. బిల్వమంగళునిపై  
నేమైన భాంతి వాడమినదాఏమి (అలోచించి) కాదుకాదు,  
లేనిపోని యనుమానమును నామనంబున బ్రవేశింపనీయ  
రాదు. ఈచింతామణి హృదయము నేను సంపూర్తిగ యెఱుం  
గుదును. నేను దీనియింట నడుగు బెట్టినదిమొదలిది యన్యు  
లను గన్నెత్తియైన చూడలేదు. (ప్రకాశముగా) చింతామణి!  
ఆతనిసంగతి నీవు పూర్తిగా వినియుంటివోలేదో! ఆతడు సకల  
శాస్త్రములును నభ్యసించిన మహాపండిత చక్రవర్తి. ఆచారసం  
పన్నుడు. సద్గుణములన్నియు నొక ముద్దగాజేసి యాలెని  
యందు బితామహుడనుచినాడు. పరనారీ సోదరుడని చెప్ప  
వలసి వచ్చినపు డాతనినే చెప్పవలయును. అట్టివాడు వేశ్యా  
గృహంబు నెట్లు ప్రవేశించును? ఈవిషయము కొంచెము  
సందేహమే! అయినను నాతడియ్యెడ కరుదెంచినందువలన  
బ్రయోజన మేమియున్నదో చెప్పితివికాదు.

చింతా—ఈరహస్యము మీచిత్తమందే యుంచుకొనుడు. ఆతడు  
మహాధనవంతుడని మీరే నుడివియుంటిరికదా! మీ రేపన్ను  
గడమీద నైసను నాతని నిక్కడకుదోడ్కొని వచ్చితిరా  
మీభాగ్యము ఫలించినట్లే భావింపుడు. మీదగ్గఱనున్న ధన  
మయిపోయినది. ఈవిషయములో మాఅమ్మ నన్ను రంపపు  
కోత కోయుచున్నది. మీమీదనున్న మోహముచేత మిమ్ము  
నేను విడువలేక యున్నాను. ఆబిల్వమంగళుడు మనయింట  
నడుగుబెట్టినజాలు. మీకు ధనము చేకూరినట్లే భావింపుడు.  
మనమిరువురమును స్వేచ్ఛగ నుఖింపవచ్చును. బిల్వమంగ  
ళునియొద్ద నున్న ద్రవ్యమంతయు మీరును నేనును ననుభ  
వించు మార్గము నేజేసెదను. ఆతనియెడల నడవవలసిన

మాయతంత్రమంతయు నే నడిపెదను. కాని, మీరుమాత్ర  
మాతనియొద్ద నెట్టి చమత్కార వాక్యములాడి, యాతని  
హృదయము నాకర్షించి యిచ్చటకుఁ దోడ్కొని వచ్చెదరో,  
యా విషయమునమాత్ర మతినిపుణతతోఁ బ్రవర్తింపవల  
యును!

మధు—చింతామణీ! నీవుచెప్పిన యుపాయము కడుఁ జక్కగనే  
యున్నది. కాని,

సీ. సకలవిద్యా రహా ♦ స్యంబులనారసి

యమరగురునిమించి ♦ యలరువాడు

నిరతంబు శ్రీరమా ♦ వరపాదకమల సే

వాసక్త చిత్తుడై ♦ బరగువాడు

పరకాంతలను మాతృ ♦ భావంబుతోఁ జూచి

వినతులర్పించుచు ♦ వెలుగువాడు

కలనై న మఱియున ♦ వృలక్షై న నిసుమంత

బొంకి యెఱుంగక ♦ పొలుచువాడు

తే. గీ. ధర్మమే జయంబనుమాటఁ ♦ దలఁచి యెపుడు

గురుజనంబులఁ బూజించి ♦ వరలువాడు

నపరశుకుఁ డనుపేరున ♦ నమరువాడు

నైన బిల్వమంగళుఁ డెట్లు ♦ లరుగుదెంచు?

అందులో వేశ్యయింటి కరుగుదెంచునా?

చింతా—మీసామర్థ్యము, చమత్కారమును జూపవలయును.

మధు—ఒక వేళ నాచమత్కారవాక్యములకు లోనై యియ్యెడకరు  
దెంచుఁగాక! ఆతఁడు నీవాక్యముల కలరుట్లు?

చింతా—పంతులుగారూ! మీ రాతనింగూర్చి విశేషము చెప్ప  
నక్కరలేదు.

ఉ. ఇంత వచింతువేల విను ♦ మీ! పలుమాటలు బల్కనేల, తా  
నెంతటి శిష్టుడైన మఱి ♦ యెట్టి తపోనిధియోచు నొప్పినక



గాంతలఁ జూచినంతటనె ♦ గాముని బారికిఁజిక్కిఁ దాసుఁడై  
యింతికి సంచరింపఁడె మ ♦ హీతలమందున నీవెఱుంగవో?  
మధు—బిల్వమంగళుఁడుమాత్ర మట్టివాఁడు కాడని నాయభిప్ర  
యము.

చింతా—మీరు చెప్పినది కేవలము వెట్టిమాట.

సీ. తాపసోత్తముఁడయ్యు ♦ దాశ కన్యాకేళి

సల్పిన ఘనపరా ♦ శరుసికంటె

నతినిష్ఠవీడి కా ♦ మాంధుఁడై మేనకన్

జేరినయట్టి కా ♦ శికునికంటె

నువిదలఁజూడకే ♦ యుండి వేశ్యలవెంట

బడిన విభాండకు ♦ కొడుకుకంటె

నాచారవంతుఁడై ♦ యలరియు, విధవల

మఱగిన యలవ్యాస ♦ మానికంటె

తే. గీ. బరమనైష్ఠికుఁడా ! నిరం ♦ తర తపోర

తుండ! యీమాట లింకేల ♦ తోయజాతు

లం గనినయంత నీవు వి ♦ నంగలేదె

బ్రహ్మకై నను బుట్టును ♦ రిమ్మతెగులు.

అతఁడు మనకు వశుఁడగునట్లు చేయుభారము నాది. మీ  
రెట్లయినను దోడ్కొనివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నము సేయుఁడు. వేపారు  
లకు యుక్తు లొకరు చెప్పవలయునా?

మధు—కానిమ్ము. నా కీకార్యములో ముఖ్యప్రాణదేవుఁడు తోడుపడ  
కుండునా?

(తెరలో)

చింతా—మాలమ్మ పిలుచుచున్నది. మీరిక్కఁ బోయిరండు. శుభ  
మగును. (నిష్క్రమించును)

మధు—(తనలో) బిల్వమంగళునిఁ దనకడ కెట్లయినఁ దోడితెమ్మని  
నన్నే నియోగించినది. ఇందేమయినఁ బరమరహస్యమున్నదా?  
ఇంతబ్రదుకుబ్రదికి, యిట్టిదౌత్యమును నేను జేయవలయునా? ఛీ!

ఏమిబ్రదుకు. ఏఱైననుసరే! నే నిట్టియకార్యము సేయను.  
 ఇయ్యది గౌరవభంగమైనపనికాదా! (ఆలోచించి) కాదు! కాదు!  
 చింతామణిహృదయము నిష్కల్మషమైనది. ఎట్లయినను బిల్వ  
 మంగళుని, దనయొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చినచో, నాతని నెట్లయిన  
 మాయపుచ్చి యతనివలన ద్రవ్యముగైకొని, నాతో సుఖంప  
 వచ్చుననియే చింతామణితలంపు. నాయొద్దధనములేదని శ్రీహరి  
 దానిని దూషించుచున్నదని, ఎట్లయిన నన్ను, బాయకుండు  
 ట కీతంత్రము పన్నినది. కానిమ్ము ఎట్లయినను బిల్వమంగళుని  
 నియ్యెడకుఁ దెచ్చెదగాక! చింతామణి చెప్పినదంతయుఁ జేసితి  
 రును. బిల్వమంగళుని మాయలోబడవైచి కైకొనినధనముతో  
 నేనును, జింతామణియు హాయిగ సుఖించెదము. ఇప్పుడీకార్యము  
 నేను జేసినందువలన నాకు వచ్చెడిగౌరవహాని యేమున్నది?

సీ. అగ్ని సాక్షిగఁగొన్న ♦ యతివల విడనాడి

వేశ్యలంగూడుచు ♦ వెలయువారు

ఉద్యోగమాసించి ♦ యువిదల నధికారి

పొందుకై పంపించి ♦ పొలుచువారు

వేశ్యనుంచీయు వేడ్క ♦ విత్తమార్జింపంగ

భర్తలజేకూర్చి ♦ బరగువారు

వ్యామోహమును వార ♦ వనితను విడలేక

దాసానుదాసులై ♦ తనరువారు

తే. గీ. తిట్టినను గొట్టిననుగాని ♦ రట్టుపెట్ట

కుండ నీవె దిక్కని పడి ♦ యుండువారు

గలరు లోకంబునందుఁ బె ♦ క్కండు, వార

లందు నేఁగూడ నొక్కండ ♦ నగుదుగాదె.

ఇంక సంశయింపక బిల్వమంగళుని కడకేగెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



## చతుర్థాంకము.

[బిల్వమంగళుని యారామభవనము:—(ప్రవేశము),

సంభాషించుచు, బిల్వమంగళుడు - మధుసూదనుడు.]

బిల్వ—మిత్రమా! మధుసూదనా! నీవు చెప్పినదానిలో నతిశయోక్తి  
యున్నది. ఇది యెంతమాత్రమును విశ్వసింపదగిన విషయ  
ముకాదు.

మధు—చింతామణి విషయమున మాత్రమెవ్వరును నట్లు దలంప  
రాదు. అది నిశ్చయముగాఁ జింతామణి యనియే నాయభి  
ప్రాయము.

బిల్వ—విటులపాలిటికా!

మధు—బిల్వమంగళా! నీవు మహాపండితుడవు. నీతో నెవ్వఁడు  
భాషింపఁగలఁడు?

బిల్వ—నీవు చెప్పినది లోకవ్యవహారమునకు దూరము.

తే గీ. కాకిజాతియందు తెలుపు ♦ గణికకులము

నందు నిక్కమావలపు శి ♦ వార్చనార

తునకు విష్ణుదేవుకొలుపు ♦ ధనము కొఱకు  
లంచముల మేయు నధికారి ♦ కంచితమగు  
న్యాయమందుదలపు; మన ♦ మరయలేము.

మధు—నీవు చెప్పినట్లు వేశ్యకు నిక్కమైనవలపుండదు. కాని యీ  
చింతామణినిమాత్రము తక్కిన వారాంగనలతోఁ బాటుచేర్చ  
రాదు. అదిసామాన్య వారాంగనకాదు.

సీ. భరతశాస్త్రంబు, స ♦ భ్యాసంబుగావించి  
యందులోమేటి ప్రి ♦ ఖ్యాతిఁగాంచె  
గానంబునం దీ జ ♦ గాన దీనికి నీడు  
లేరను భంగినిఁ ♦ బేరుగాంచె  
యుభయ భాషాప్రాధి ♦ యొప్పుగానార్జించి  
కవయిత యశాచును ♦ గణనకెక్కె  
జ్యోతిషం బొకయింత ♦ చదివియందలి రహ  
స్యములెల్ల గ్రహియించి ♦ యశమునొందె

తే. గీ. న్యాకరణమందునం గూడ ♦ ప్రజ్ఞఁగాంచె  
తర్కశాస్త్రంబు జవిచూచి ♦ ధన్యయయ్యె  
నట్టిచింతామణి స్తుతికి ♦ నర్హురాలు  
గాదె! సంశయంబేటికిఁ ♦ గాంచె దీవు.

బిల్వ—

ఉ. ఇన్నిదినాలనుండి యిట ♦ నే వసియించుచు నుంటిగాని, నే  
నెన్నడు నిట్టివారజల ♦ జేక్షణ యిప్పురినుండె నంచును  
విన్నదిలేదు విద్యలను ♦ నేర్చి యశంబునుగాంచెఁగా భళా  
పెన్నెటివేణు లెల్లరును ♦ నేర్చికొనందగు గాదె విద్యలన్.

విద్యావై భవమున నొప్పువా రేకులమువారై ననేమి? విద్యా  
శారదయగు నీవుచెప్పిన యీచింతామణి వేశ్యకులమున జన్మింపక  
మఱియొక కులమున జన్మించియున్నచో మఱింత కీర్తి చేపట్టియుండును  
గదా!

మధు—అది వేశ్యయేగాని సాధ్వీలక్షణము లున్నవి. దానికిఁదోడు  
సౌందర్యము చెప్పనక్కఱలేదు.

బిల్వ—పాండిత్యమునకుఁదోడు సౌందర్య విశేషముగూడ నున్నదా?

మధు—సామాన్య సౌందర్యమైన నేను నీతో వచియింతునా?

సీ. పల్లవాధర వేణి ♦ బంధంబు వీక్షింప

సారంగపాళి ప్ర ♦ సన్నమగును

నబ్జాతదళనేత్ర ♦ యమలమృదూక్తుల

సరణిజూడ హరి సా ♦ క్షాత్కరించు

దిలనాసముఖరుచి ♦ దిలకించినంతనే

యంబుజోద్భవుఁడు ప్ర ♦ త్యక్షమొందు

గళ్యాణి దృగ్ధాళ ♦ ధళ్యంబుఁగన మహా

నిమిష ప్రకాండంబు ♦ నివృటిల్లు

తే. గీ. రమణి పదములఁజూచినఁ ♦ గమలరాజ

గరిమ గనిపించు విరిబోడి ♦ గమనమెంచఁ

బరమహంసవ్రజంబు గ ♦ న్నట్టు; నింత

యేల! నలువకై నను నింతి ♦ నెన్నదరమె.

బిల్వ—నిజముగాఁ జింతామణి యెట్లున్నదో నేను జూడలేదుకాని,  
నీవర్ణనావి శేషమునుమాత్రము శ్లాఘింపవచ్చును.

మధు—ఇయ్యది నా వర్ణనావిశేషముగాదు. ఆలేమసౌందర్యవిశే  
షమే.

బిల్వ—నీవక్కాంతామణి నెందులకుఁ దిలకించితివి?

మధు—ఈమధ్య నాన్నేహితుఁడొకఁడరుదెంచి, దానిపాండిత్యమును  
బరీక్షింపఁ దలఁచి పోవుచు సన్నుఁగూడ వెంటదోడ్కొని  
పోయెను. ఆసమయమున నేనాచింతామణిని జూచుట తటస్థిం  
చినది. నేనును, బండితమణియైన నామిత్రుఁడును జింతామణి  
రాకకు విరీక్షించుచు దన్మందిరమున నొకచానడిలో మాకై  
యేర్పాటుచేయఁబడిన యాసనంబులయందు గూర్చుండి యుం  
టిమి. మిత్రమా! అప్పుడేమని చెప్పుదును!

సీ. కమలాక్షపుత్రుని ♦ కార్ముకరసమున  
 సరస వాఙ్మధురి ♦ నెరపుకొనుచు  
 నతను జయార్భటు ♦ లన హస్తకంకణ  
 క్వణనిక్వణంబులు ♦ బరపుకొనుచు  
 మరునివింటనునొప్పు ♦ మహితశింజనియన  
 మించువేణినిఁ గద ♦ లించుకొనుచు  
 స్మరుచేతిలోనుండు ♦ విరితూపులోయన  
 గ్రేగన్నుదోయి వీ ♦ క్షించుకొనుచు

తే. గీ. హంసనడకల నడచుచు ♦ నతిముదమున  
 నేము గూర్చున్నస్థలమున ♦ కేగుదెంచి  
 మహితభక్తితోమాకు న ♦ మస్కరించి  
 నట్టి చింతామణినిగాంచి ♦ యద్భుతంబు  
 గాంచినాడ దత్సేందర్య ♦ గరిమకేను.

బిల్వ—మిత్రమా! వేశ్యయయ్య, సుగుణసంపత్తిగల్గదై, దాసికిఁ  
 దోడు విద్యనార్జించి సౌందర్యవతియైగూడ నుండెనుగదా! నిశ్చ  
 యముగా నా చింతామణి ధన్యురాలనియే చెప్పవచ్చును. (ఇం  
 చుక యూరకుండి) మధుసూదనా! ఎవరోపండితుఁడు నీమిత్రు  
 డాచింతామణిని విద్యాపరీక్ష సేయుట కరిగెనని చెప్పితివే.  
 ఆతనిపరీక్ష కామె యాగెనా?

మధు—బిల్వమంగళా! నాన్నేహితుఁ డక్కాంతను గొన్నిప్రశ్న లడి  
 గెను. అడిగినదే తడవుగా నన్నిటికిని సదుత్తరములిచ్చి యాతని  
 కానందము గలుగఁజేసెను. కాని, యొక్కవిషయములో  
 మాత్రము, ఆసంగతి నాకు జ్ఞాపకములేదు. అన్నట్లు - మఱ  
 చితిని. ఈ సందర్భమున నీపేరుగూడ వచ్చినది.

బిల్వ—అక్కడ నాపేరుగూడ వచ్చెనా! ఇది వింతగనున్నదే.

మధు—మఱేవిషయమోయని నీవు సంశయింపవలదు. నాన్నేహి  
 తుఁ డాచింతామణి నేదోప్రశ్న యడిగినాఁడు. ఆవిషయము  
 నది యొక్కొంత యాలోచించినది. అప్పుడాతఁడు “చింతా



మణి! అపరశుకుండను పేరు వహించిన బిల్వమంగళ పండితా  
గ్రేసరుఁడీపురంబున నుండెనుగదా! నీవేలయాతనినాశ్రయించి  
యాశాస్త్ర మభ్యసింపలేదని యడిగెను.

బిల్వ—ఆపండితుఁడు నాపేరేల నుడువవలెను?

మధు—ఇందు తప్పేమియున్నది? నీవు పండితాగ్రేసరచక్రవర్తిని  
గాన యాతఁడట్లు వాక్కుచెప్పును.

బిల్వ—దీనివలన నాకు లేనిపోని శ్రమయేమి కలుగునోయని సంశయించుచున్నాను.

మధు—శ్రమయేముండును? ఒక వేళ నాచింతామణి నీవద్ద నేడే  
శాస్త్ర మభ్యసించుటకు వచ్చునేమో! అప్పుడు నీవు దానిని  
గురుఁడవై యుండుట కంగీకరించెదవా? లేదా;

బిల్వ—విద్యార్థులె యెవరైనవచ్చినచోఁ దెలిసియుండియు నట్టి  
విద్యఁ బ్రసాదింపని గురుఁడు మహాపాపము నందగలఁడని ధర్మ  
శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అయినను, నా చింతామణి యిప్పు  
డింకను విద్య నభ్యసించుటకుఁ గోరునని తలంపను.

మధు—నీవట్లు తలంపరాదు. అది నామిత్రునితోఁ జెప్పిన పలుకుల  
బట్టి చూడగా, నీవద్దకుఁ ద్వరలోనే వచ్చి నిన్నాశ్రయించు  
నని తోచును.

బిల్వ—ఆహా! ఇది యొకటియా! గొప్ప చిక్కె తెచ్చి పెట్టితివి.

తే. గీ. ఎంత విద్యాప్రవీణయై ♦ యెసఁగుచున్న  
గాంత వేశ్య యగుటచేత ♦ స్వాంతమందు  
సందియంబును బొందెద ♦ జనులనేక  
గతులఁ జెప్పకొనెదరిద్ది ♦ కలిగెనేని.

మధు—మిత్రమా! నీయొద్ద దాచనేల. చింతామణి నేడో రేపో  
నీగృహమున కరుదెంచి తాను నేర్వదలంచిన శాస్త్రమును  
బోధింపుమని నిన్నాశ్రయించి తీరును. ఈసంగతి నేను గ్రహిం  
చినాను. గ్రహించితివన నీల! నీకును, నాకును మైత్రి యున్నదని  
యెఱింగి దాని నిశ్చయాభిప్రాయమును నాతోడనే చెప్పినది.



బిల్వ—సఖుడా! ఈసంగతి నీవు నాయొద్ద దాచెదవేల? నిశ్చయముగా నది యిక్కడకు వచ్చెనేని మాజనకుడు నావిషయమై మిగుల ననుమాన మందఁగలడు. నాయందు వాత్సల్యముంచి యక్కాంత నాకడకు రాకుండఁ జేయఁగలవా?

మధు—దాని యుద్దేశమును మానఁజేయుటకు నేనెట్లు శక్తుడనగుదును? పోనిమ్ము. నీవచ్చటికేగెదవా!

బిల్వ—ఎంతమాటఁ జెప్పితివి!

తే. గీ. బహుళ విటజనా కీర్ణమై ♦ పాపభరిత  
మై; కల్లలకు నిలయ ♦ మై; దనరెడి  
వేశ్యగృహమందు నడుగేను ♦ బెట్టియుంట  
నీవు వీక్షించియుంటివే ♦ నేస్తకాడ.

మధు—బిల్వమంగళా! నీవు పరనారీవిముఖాంతరంగుండవనియు, నేకపత్నీవ్రతుండవనియు నే నెఱుంగుదును. కాని, నీవు చింతా మణిగృహంబునకు మఱియొక దురభిప్రాయమును బూని యరుగవుకదా! విద్యావిషయప్రశంసకేకదా!

బిల్వ—మధుసూదనా! నీవు చెప్పినమాట నిశ్చయమే. అది వేశ్యయైనను విద్యాసంపన్నురా లగుటంజేసి యొకసారి చూడవలసినదే! అంతమాత్రముచేత నా సత్ప్రవర్తనమున కావంతయు భంగము గలుగదు; కాని,

మధు—కాని, అనియేమో సంశయముగాఁ జెప్పుచున్నావు. చింతా మణింజూచుట యెట్లనియా నీయభిప్రాయము? ఎట్లయినను నది యిక్కడకే వచ్చును. నీవందులకు నందియ మందుచుంటివిగాన, విద్యాపరీక్షకై నీవే యరిగినచో బాగుండును. దీన హాని యేమియును లేదు.

బిల్వ—మితమా!

తే. గీ. కల్లుపాకయు సారాదు ♦ కాణము; మఱి  
వెలవెలఁదియిల్లు నొక్కఁడే ♦ విధముసుమ్మ

సుజనుడై నను నాదారిఁ ♦ జొచ్చెనేని  
మూర్ఖు లొకవిధమునఁ దల ♦ పోయిచుండెను.

అయినను నిష్పక్షివిషయమునుగూర్చి యనవసరముగా నింతగా  
నాలోచింపనేల? తరువాత చూడనచ్చును.

మధు—(తనలో) ఈతని నెట్లయినను జింతామణిగృహములో  
బ్రవేశపెట్టఁగలుగుదునని ధైర్యమున్నది. కాని నే నిష్పక్షిండిండ్  
కేవలము వైదికునిరీతి వర్తింపరాదు. తొలుత నెట్లయిన రెండఁ  
కంటివానికిఁ దెలియకుండఁ జింతామణియే యీతనికడ కర  
దెంచునట్లు చేసెదను. (ప్రకాశముగా) మిత్రమా! చీకటి పడ  
చున్నది. అనుజ్ఞ యిచ్చితివేని యరిగెదను.

బిల్వ—మరల మనము రేపు కలిసికొందముగాక. (ఇటునటుజూచి)  
మాటలసందడిలో మనము కాలమునే మఱచితిమి. సూర్య  
స్తమయమైనది. నేను త్వరగా గృహంబున కరుగకపోతినేని నా  
తండ్రిగారు నాకై పరిపరివిధముల జింతించి మదన్వేషణమునకై  
బయలుదేరుదురు.

మధు—(నిష్క్రమించును.)

బిల్వ—(ఎదుటజూచి) సేవకా! గృహమునకు ద్వరగా బోవుదము.  
దీపము వెలిగించుము.

(నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[చింతామణి - గృహమున గదిలోఁ బ్రవేశము.]

చింతా—(తనలో) ఆహా!

సీ. వరభక్తి శ్రీహరి ♦ పాదాభి నవసార

సధ్యాన మెవ్వేళ ♦ సలుపువాని

భూరిఛాత్ర శ్రేష్ఠ ♦ వారంబు నిరతంబు

దనుఁ బరివేష్టింప ♦ దనరువాని

విశ్వ విశ్వంభరా ♦ బృందార కాన్వయ

వారాళి చంద్రుడై ♦ వరలువాని

వివిధశాస్త్రార్థ సం ♦ వేదియై యలబృహ  
స్పతికి దుల్యుండయి ♦ బరగువాని

తే. గీ. తన ఘన యశోలతావళి ♦ ధరణీయందు  
నఖలదిక్కులందునఁ బ్రాక ♦ నలరువాని  
బిల్వమంగళు దర్శించి ♦ వెలయుభాగ్య  
మొదవుటెన్నఁడొకద నాకు ♦ మదినిజూడ.

ఆ బిల్వమంగళునిఁ దలఁచినపుడెల్ల నాహృదయము జల్లు  
మనుచుండును. ఎన్నిదినములకిందటనో దేవాలయములో ఒరుగు  
మహిమాత్మవమునకు వచ్చినప్పుడు చూచితిని. నాఁటినుండియు  
నామనం బతనిపైఁ దగిలియే యున్నది. కాని, యవ్విషయమైన  
ప్రయత్నమే నేను చేయలేదు. (ఇంచుక యూరకుండి) నేను  
నెమ్మదిగా బిల్వమంగళుని నియ్యెడకుఁ దోడ్కొనిరమ్మని మధుసూ  
దను నియోగింపఁగలిగితిని. నాయుద్దేశమున కతఁ డంగీకరించెను.  
మధుసూదనుఁడు బిల్వమంగళునియొద్ద నెట్లుమాటలాడునో!

ఉ. ఆతఁ డనేక శాస్త్రముల ♦ నారసి పండిత సత్కవీంద్రుడై  
ఖ్యాతినిఁ గాంచినాఁడు శుకు ♦ డంచు నుతింపఁగ సజ్జనుల్; మహా  
నీతిపరుండు; సద్గుణుఁడు ♦ నిర్మలచిత్తుఁడు నట్టిచో ననున్  
బ్రీతినిఁ జూడగాదలచు ♦ నే యవిసీతిని దోచ దయ్యెడిన్.

ఇంతకును మధుసూదనుని వాక్యములపై నాతఁ డేమి  
చెప్పనో!

మ. వెలయా లయ్యది దానిఁ జూచుటకు నే ♦ విచ్చేసినన్ బాపమి  
య్యెడఁ బ్రాప్తించును; నిట్టికార్యమున కీ ♦ వేతెంచితే యంచు దా  
నలుకన్ బూని వచించునో; మదిని ను ♦ ద్యత్రేమనుం బూనుచున్  
లలి నన్నున్ దిలకింపరాదలచునో ♦ నాభాగ్య మెట్లున్నదో.

(శ్రీహరిప్రవేశించును.)

శ్రీహ—(చింతామణినిఁ జూచి) అమ్మయీ! ఎప్పుడుచూచినను

నిట్లాలోచనపెట్టికొని కూర్చున్నచో వ్యాపారమెట్లుసాగును? బాగానేవుంది.

చింతా.—ఇప్పుడు నేను చేయవలసిన వ్యాపార మేమున్నది?

శ్రీహ.—మన కేమివ్యాపారములుండును. ఒకటే వ్యాపారము.

తే. గీ. వాడిపోయినట్టి తమల ♦ పాకు పగిది  
వయసుగడచినచో వార ♦ వనితనెవ్వఁ  
డైనజేరునె? యందుచే ♦ యశావనంబు  
నందె ద్రవ్యంబు నార్జించి ♦ యలరవలయు.

చింతా.—ఈవిషయములో నేను నీమాట కన్యధావర్తించినదేమున్నది?

శ్రీహ.—నీవన్యధాఁ జేయుచుంటివని నేనుజెప్పలేదు. మధుసూదనుఁడు మరల రాలేదుకదా!

చింతా.—బిల్వమంగళుని నెట్లయిన నిటకుఁదెచ్చుకార్యముమీద నాని నినియోగించితినిగదా?

శ్రీహ.—ఈవిషయములో నీవు మిక్కిలిమంచివనిఁ జేసితివి. బిల్వమంగళుఁడు నీకు వశుఁడయ్యెనా మనపుణ్యము ఫలించెనని చెప్పవచ్చును. అన్నట్లు మఱచిపోతిని, చావడిలో పెద్దమనిషినిఁ గూర్చుండఁబెట్టి వచ్చినాను.

చింతా.—ఆ పెద్దమనిషి యెవరు?

శ్రీహ.—ముత్యాలవర్తకుఁడు. హైదరాబాదునుంచి వచ్చినాఁడట. సాహేబు.

చింతా.—నీవేమైన ముత్యములు వెలకుఁ దీసికొందునని పిలిచితివా యేమి?

శ్రీహ.—ఆతనియెడల నీప్రజ్ఞ గనఁబఱచినచో మనము వెలకు దీసికొనవలయునా! ఆతఁ డీయూరునకువచ్చి మూడురోజు లయినదట. నిన్నటిరోజున నుదయమున నీవు వీధిగుమ్మమునద్ద నిలఁబడియుండఁగాఁ జూచినాఁడట. ఎట్లు స్నేహము కుదిరినదోగాని రామన్న యీతనిని దీసికొనివచ్చినాఁడు.

చింతా.—సాహేబు నింటఁ బ్రవేశింపనిచ్చితివా! ఎవరైనఁ జూచిన

గేలినేయరా! ఇదివఱకుఁ జేయుచున్నపనులు చాలక మ్లేచ్చుల సంపర్కముగూడ గలుగజేయదలంచితివా?

శ్రీహ—నీవు చదివినశాస్త్రములందు వేశ్యలు మ్లేచ్చులను జేరనీయ గూడదని చెప్పబడియున్నదా మేమి?

చింతా—మనలో తుఱకలను గూడినవారిని కులమునుండి వెలి వేయుదురుకదా!

శ్రీహ—ఎప్పుడో పూర్వపుమాటలు చెప్పెదవేమి? ఇప్పుడా యాచారము నెవ్వరును పాటించుటలేదు. నీవు వింటివో లేదో. పాపాచలముగృహమునకు దఱచువచ్చుచుఁ బోవుచుండువాఁ డెవ్వఁడని తలఁచినావు? తోల్లవర్తకముసేయు లబ్ధేసాహెబే కదా? ఇప్పుడు మనమా విషయమునుగూర్చి సంశయింపఁ బనిలేదు. ఆయనను లోపలికి తీసికొనివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

చింతా—అక్కటా!

తే. గీ. ధనమ! నిన్ను వర్ణింపగా ♦ దరమె! యెంత  
కైనఁ దగుదువు; నావిద్య ♦ గంగగలిపి  
కులమునెంచక వేళయున్ ♦ దలపకుండ  
విటులతో జరింపఁగజేసి ♦ వెలసినావు.

[గఫార్ సాహెబుతో—శ్రీహరి ప్రవేశించును.]

శ్రీహ—అమ్మాయి! ఈసాహెబుగారు చాలా గొప్పవారు. ముత్యాల వర్తకులు. సవాబులతో సమానులు. నీ వెట్లుగొరవించెదవో.

గఫార్—ఠీక్ బాత్.

శ్రీహ—(సాహెబును జూచి) సాహెబుగారు! మావేశ్యలలో సాధారణముగ నెవ్వరును మీతుఱకలతో సహవాసము సేయరు. మీముఖము జూడఁగనే గొప్పవారనియు, మర్యాదగలవారనియు గ్రహించి సమ్మతించినాను.

గఫార్—షత్తైం షత్తైం. మర్యాద కావాల. మన్నుమన్ను కలిసేతో డబ్బుక్కా! మనషంగతి నీకి తెల్సేతో లేదో. ఏక్ రూపాయ్

కొడిగా ఖర్చు చేస్తామ్.

శ్రీహ—మీదయ, దానిభాగ్యం.

గఫార్—ఫర్వానహి.

శ్రీహ—(నిష్క్రమించును.)

చింతా—(సాహెబునుజూచి) సాహెబుగారిచేతులో నున్న దేమి?

గఫార్—వర్తకంకా తోల్పెట్టె. దీనిమే ముత్యాలపేర్లకా సరుక్ భోత్ వుంది.

చింతా—నేను దానినిఁ జూడవచ్చునా?

గఫార్—ప్యారీ! మాకీ పందేహంలేదు. నీకు షూపిస్తా! షూడు.  
(పెట్టె తెరిచి) మంచిముత్యాలకా పేరుల్ భోత్ ధరవుంటాయి.

చింతా—(ముత్యాలహారమును దీసి) సాహెబుగారు! ఈచిన్నముత్యములపేరు ఎంతఖరీదు ఉండును?

గఫార్—ఏక్ వెయ్యిరూపాయల్ వుంటుంది.

చింతా—అమ్మా! అంతధరపెట్టి మేమెక్కడకొనగలము?

గఫార్—నీకీకొనడం యేమిటి. మేము దీన్ని నీకు తగిలిపిస్తామ్.  
నీమీద మాకీనిండా కుషీగావుంది. (మీదచేయివేసి) మాకీ దగ్గిరగాబైటో, డర్నకో.

చింతా—(తనలో) వీనిచేతులు కాలిపోను. తాటిపట్టెలచందమున నున్నవి.

గఫార్—(ముత్యాలహారము చింతామణిమెడలో వేసి) ఇప్పు భోత్, తీక్ గావుంది. అచ్చాహై. మేము భోత్ కంచెన్ను షూశాం. నీకీ మోస్తర్, దేఖేనై.

చింతా—సాహెబుగారు! మీ రీయూర నింక నెన్నిదినము లుందురు?

గఫార్—మాకీ యేమీ తెలుస్తాది. సరుకు ఖర్చు అయ్యేతో జల్దీ బషానాకట్టాం.

చింతా—మీరుమాత్రము మాయింటికి వచ్చినారన్న సంగతి యెవ్వరికిని దెలియనీయవలదు. మాకు నగుబాటుగ నుండును.

గఫార్—నీకు భయమేమి? నీకీ యెవరుయేమి చేస్తార్. ముసల్



మా వాలాకు తుంమెప్పు షూడలేద్. మాకీ చెప్ప. ఖతర్ చేస్తాము ! ప్యారీ! సీమోషర్ కంచెన్ మాబస్తేమే వుంటే భోత్ పైసావస్తాది.

చింతా—నన్ను మీపూరికిఁ దీసికొని వెళ్ళుదురా?

గఫార్—ఆవ్. మాకీ పందేహంలేదు. సీకీ మేము తీస్కుపోయి నిఘా పేసి బీబీచేస్తాం. దేప్పి కట్టించి మీకీ అందులో వుంచుతాం. ముసల్మాన్ వాలా తథాఖా కంచెన్కు క్యామాలూం.

సుబ్బలక్ష్మి—(ప్రవేశించి చింతామణిచెవిలో నేదియో చెప్పి పోవును.)

గఫార్—ఈబూబు కోక్?

చింతా—మాయింట దాసి.

గఫార్—ఆరికి యీరికి తెచ్చి మీకీ తగిల్పించడానికి మీకీవుంది. అచ్చా అచ్చా. హంకు మాలుంటే.

చింతా—సాహేబుగారు! మీకు నామీదనున్న దయచేత నీ ముత్యా లహారమిచ్చితిరిగాని, యిది నేనుపుచ్చుకొన్నందుకు మాయమ్మ కోపించును. రొఖ మేలపుచ్చుకొనలేదని దూరును.

గఫార్—భయంలేదు మాకీ మోజువుండి ముత్తెల్ హారం యిచ్చి నాము. పైసాకు ఫర్వాలేదు ఇదిగో లేవ్ (జేబులోనుంచి పైక మిచ్చును.)

చింతా—మీవంటివారు వచ్చినప్పుడే మాకు కడుపునిండుట.

గఫార్—మాకీ యిక్కడ నిండా కష్టంగావుంది. గాలిలేదు.

చింతా—అట్లయిన మీకు గాలివచ్చుస్థలమున గూర్చుండబెట్టెదను. రండు. (నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[ఆరామమందిరమున నొంటిగా బిల్వమంగళుడు  
ప్రవేశము]

బిల్వ—(తనలో) నిజముగా మధుసూదనుడు చెప్పినంత సౌందర్య మాచింతామణియం దున్నదా? సౌందర్యమునకేమి? అంతటి విద్యావంతురాలై యుండునా? స్త్రీలయం దిట్టి సకలశాస్త్ర



పారంగతురా లున్నదని యెక్కడను వినియుండలేదు. అయ్యది వేశ్యయైననేమి? విద్యాగౌరవమునుబట్టి యొకసారి చూచి సంతోషింపవలసినదే. ఇంతమాత్రముచేతఁ బవిత్రమైన నాసద్గుణముల కేమికళంకమువచ్చును? (ఎదుటఁజూచి) అడుగో! మిత్రుడగు మధుసూదనుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

మధుసూదనుఁడు—(ప్రవేశించి) మిత్రమా! యెంటిగ నుంటివేమి?

బిల్వ—పనియంతయుఁ బూర్తిజేసితిని. సంధ్యాసమయ మగుచుండుటంజేసి, యింక గృహమున కరుగఁదలంచుచుంటిని. ఇంతలో నీవు వచ్చితివి.

మధు—అన్నా! నీకు శ్రమయిచ్చితిని కాబోలు.

బిల్వ—ఏమియు శ్రమలేదు. కూర్చుండుము.

మధు—కూర్చుండుటకు వ్యవధిలేదు. ఇప్పుడొక చిత్రముజరిగినది.

బిల్వ—ఆచిత్రమేమి?

మధు—ఏమున్నది. నీయందున్న వాత్సల్యముచే నీవాక్యముల ననుసరించి, చింతామణిని నిక్కడకు రాకుండఁజేయవలయునని శతవిధములఁ బ్రయత్నించిని. కాని నాప్రయత్నము విఫలమైనది. విఫలమైనదని నేను విచారించుటలేదు. ఎప్పుడో రాదలచుకొనిన యాచింతామణి నీ సందర్శనమాచరించి తీరవలెనని యిప్పుడేవచ్చి, వీధిలో నిలబడియున్నది.

బిల్వ—అన్నా! ఎవరైనజూచినఁ బలువిధముల ననుమాన మందెదరు కదా!

మధు—ఇప్పుడేమిచేసెదవు?

బిల్వ—విద్యావతియగు నాచింతామణి యెంతయో గుతూహలముతో వచ్చినప్పుడు నేను నిరాకరించినచో నేమి గౌరవముగ నుండును? కానిమ్ము. లోపలికిఁ దీసికొనిరమ్ము. త్వరగా మాటలాడి యెవరును జూడకుండఁ బంపివేయుదము.

మధు—(నిష్క్రమించి వెంటనే చింతామణితోఁ బ్రవేశించును.)

బిల్వ—(చింతామణినిఁజూచి) ఇది నిశ్చయముగా జింతామణియే!

ఏమి! ఈచక్కదనము వింత గొలుపుచున్నది.

మ. హరిణిఁ జూపుల రంభనూరువుల హే ♦ మాభిఖ్యనుఁ దేహవై  
ఖరి, దారఁసునఖప్రశస్తి శశిరే ♦ ఖి; జెక్కులఁ జిత్రరే  
ఖి; రహిఁ భూలతికఁహసించి దనరం ♦ గా! దేవతాకాంతలే  
సరిరారన్నను మానవాంగనల స ♦ త్సౌందర్యమింకేటికిఁ.

చింతా—(బిల్వమంగళునిఁ జూచి) ఆహా! ఏమి! ఈదివ్యమంగళ  
స్వరూపము.

సీ. సంపూర్ణ పూర్ణిమా ♦ చంద్రబింబమని న  
ర్ణింపదగును వీని ♦ నెమ్మొగంబు  
పరిపుల్లవారిజ ♦ ప్రసవంబులంచు భా  
వింపగా నొప్పును ♦ వీనికనులు  
ఘనగజతుండంబు ♦ లనుచు శ్లాఘింపగా  
దగువీని దృఢభుజా ♦ తల్లజములు  
శ్రీకుమారుని భర్తా ♦ సింహాసనంబని  
విసుతింప దగువీని ♦ వెడదయురము

తే. గీ. నలుమొగంబుల వేలుపు ♦ తొలుత నశ్వి  
నీకుమార జయంతులఁ ♦ సృష్టిజేసి  
మదినిఁ దృప్తినొందక నిజ ♦ మహిమమెరయ  
బిల్వమంగళుసృష్టించి ♦ వెలయనోపు.

(బిల్వమంగళునిఁజూచి) పండితాగ్రేసరచక్రవర్తి! బిల్వమంగళ  
నామధేయా! నమస్కారములు. అటఁగూర్చుండుడు.

బిల్వ.—(మధుసూదనునిఁజూచి) మిత్రమా! మధుసూదనా! నిలఁబడి  
యుంటి వేమి!

చింతా—(బిల్వమంగళునిఁజూచి) మహాత్మా! మీరు నాసాహసమునకు  
మన్నింపవలయును.

బిల్వ—చింతామణీ! ఇందు నీవొనర్చిన యపరాధ మేమిన్నది? నీవు  
వారకామినీమణివై నను విద్యావతివని యెంతయు సంతసించితిని.  
ఇది వఱకెన్నఁడును నిన్ను నేఁ గనియుండలేదు. ఇప్పుడు చూచి

తిని. ముదంబొదవె. లోకముననున్న కాంతలు నిన్నాదర్శకముగఁ జేసికొని విద్యావతులై వెలయుదురుగాక!

మధు—(చింతామణినిఁ జూచి) చింతామణీ! నీవు నాహితుడగు నీ బిల్వమంగళునియొద్ద నభ్యసింపఁ దలంచిన విద్యయేది?

చింతా—ఆవిషయమున వీరికిప్పుడు శ్రమ గలిగింపఁ దలంపలేదు. నెమ్మదిగా తరువాత మనవిఁజేసికొందును. (బిల్వమంగళుని జూచి) మహాత్మా! నా కెన్నిదినంబులనుండియో భయపడీ పాదారవింద సందర్శనమాచరింప గుతూహలమున్నది. అయ్యది నాపురాకృత సుకృతంబునంజేసి నేటికి లభించినది.

బిల్వ—నీకు నాయందున్న గౌరవముచే నట్లువచ్చెదవుగాని, లోకము నందున్న పండితు లందఱికికన్న నే నగ్రగణ్యుడనా?

మధు—చింతామణికి మాత్రము నీవట్లే యుంటివి

బిల్వ—చింతామణీ! నీవిద్యావిషయమునుగూర్చి యొక్కంత ప్రశంస సంపగోరిక యున్నదిగాని; యిప్పుడు కాలము చాలదని చెప్పుటకుఁ జింతయయ్యె. సాధారణముగ జీకటి పడక పూర్వము నే నింటికి బోవనై తినేని మాతండిగారే స్వయముగా నన్న నేర్పించుచు వత్తురు.

(తెరలో)

బాబూ! బాబు!

బిల్వ—(మధుసూదనునిఁజూచి) మధుసూదనా! ఆపిలుచుచున్నది మాతండిగారి సేవకుడగు కేశవునివలె నున్నాడు. వానిని ద్వారమువద్దనేయుంచి యెందులకు వచ్చెనో కనుఁగొని రమ్మ.

మధు—(నిష్క్రమించి వెంటనే ప్రవేశించి) మిత్రమా! నీతండిగారు నిన్ను సత్వరముగ దోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞ యిచ్చి నారట.

బిల్వ—మిత్రమా! ఇంక నేను తడయరాదు (చింతామణిని జూచి) చింతామణీ! నీ వేదియో విద్యావిషయమైనకార్యము బూని

వచ్చితివి. సావకాశముగ మాటలాడఁ జాలనందుకు విచారించు చున్నాను.

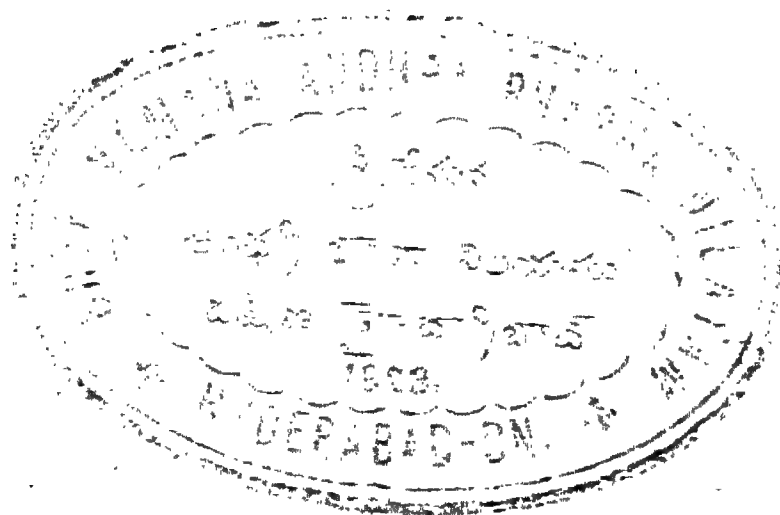
చింతా—ఆర్యా! ఇప్పుడు మించిన దేమియునులేదు. ఇంతవఱకు మీకు శ్రమయిచ్చినందుకు క్షమింపుఁడు. మరల మీసందర్శనలాభము నాకుఁ గలుగఁజేయుఁడు.

బిల్వ—మిత్రమా! నీవు నెమ్మదిగా నీచింతామణిని దోడ్కొని పొమ్ము.

చింతా—దేవా! నేను సెలవు దీసికొందును.

(తెరవ్రాలును.)

ఇది చతుర్థాంకము.





## పంచమాంకము.

రంగము:—[బిల్వమంగళుఁ డొంటిగాఁబ్రవేశము.]

బిల్వ—(తనలో) ఆహా! ఆచింతామణి సౌందర్యము వర్ణనాతీతము.  
తొలుత మధుసూదనుఁ డాయితింగూర్చి చెప్పినపుడు నేనేమో  
యని తలంచితిని.

కం. విన్నందుకుఁ గన్నందుకు

బన్నుగఁదగియున్న దాయ ♦ బల భళిగా యా

చెన్నగునాకృతిఁ బొగడఁగ

బన్నగనాయకునికై న ♦ వశమే తలఁపన్.

ఆచింతామణిప్రతిబింబము నాకన్నులకుఁ గట్టినట్లే యున్నది.  
ఆనాఁడు మాతండ్రి నన్ను సత్వరముగ రమ్మని కేశవునిఁ బుత్రైంచుటకు  
జేసి యక్కాంతతో విశేషముగ బ్రశంసించుటకు సావకాశము  
గుమరలేదు. నిజముగా నట్టిసౌందర్యవతి భూమండలంబున లేదని  
తలంపవచ్చును.

సీ. జలజాక్షి వేణీతో ♦ సరిరాక గాఁబోలు

జీనూతసంఘంబు జేరెగట్ల

పడతినెమ్మొముతోఁ బ్రతిగాక గాఁబోలు

నాసుధానిధి బహు ♦ తార్తిసుక్కె

మెలతగుబ్బలతోడఁ ♦ దులగాక గాఁబోలు

పర్వతరాజముల్ ♦ వాసెగతుల

నిందువదనకొను ♦ కెనగాక గాఁబోలు

సింహముల్ భీతిని ♦ జేరెగుహల

తే. గీ. బొలతి యూరుల కోడి కా ♦ బోలుకదళి

కాతరువులు తలలువంచె ♦ గరితచరణ

ములకు నీచుగాలేక కాఁ ♦ బోలుఁ గమల

తతులు పంకోదయావాప్తిఁ ♦ దనరియుండె.

ఆకాంతామణి సౌందర్య విద్యుచ్ఛక్తి సంపూర్తిగ నన్నా  
కర్పించి వేసినది. చింతామణిస్వరూపమును నింకొక్క సారి  
కనుల కటవుదీరఁ దిలకింపవలయును. (ఇంచుక యూరకుండి)  
ఇయ్యది నాకెట్లుప్రాప్తించును? విద్యావిషయంబునుగూర్చి ప్రశం  
సింపవలయునుగాన నొకసారి రమ్మని నేనే వార్తఁ బంపితినేని,  
యది యంతగౌరవముగ నుండదు. నేనే తద్దృహమునకు స్వయ  
ముగఁ బోవుదునేని, యదియొక విధముగఁ బరిణమించును.

తే. గీ. ఏను శిష్టచరిత్రుడ, న ♦ య్యింతివేశ్య

యెట్లు బోవగానగు దాని ♦ యింటికిపుడు

సరులు దీనినిఁ జూచినఁ ♦ బరివిధముల

డెందములయందు ననుమాన ♦ మొందకుండె.

ఇందుల కుపాయమేమి? ఎంత యూహించినను నాకే  
మియు నుపాయము వొడఁగట్టుటలేదు. (చింతామణి నుద్దేశించి)  
చింతామణీ!

తే. గీ. ఇట్టై వచ్చితివట్టై పో ♦ తింతి; నాదు  
 హృదయమందు వికారంబు ♦ నొదవఁజేసి.  
 యెంద్రజాలికునిం బోలి యలరునీదు  
 రాక కేమంచుఁ దలఁతును ♦ రమణిమిన్న.

(మధుసూదనుఁడు ప్రవేశించును.)

బిల్వ—(తనలో) నాయభిప్రాయ మీతని కొక్కింతయుఁ దెలియ  
 నీయరాదు. (ప్రకాశముగా) మధుసూదనా! వచ్చితివా  
 రమ్మ. ఇటుఁ గూర్చుండుము.

మధు—(ఆసీనుఁడై) మిత్రమా! మొన్న చింతామణి యిక్కడ కరు  
 దెంచిన రహస్య మెవ్వరికినిఁ దెలియలేదుకదా!

బిల్వ—అట్లేలజరుగును? పాపము! నెట్టిగౌరవము. నాయం దేదియో  
 యాధిక్యము కలదని వచ్చినది. ఇంతకునుఁ దనకోరిక చెప్పనే  
 లేదు. అయినను సవిస్తరముగ సంభాషించుటకుఁ గూడఁ జీక  
 టిపడిపోయినది. అదియుంగాక తండ్రిగారుకూడ సత్వరముగ  
 నన్ను రమ్మని వార్తఁబంపినారు. సావకాశముగ నేను సంభా  
 షింపలేదని యక్కాంత నావిషయమున మఱియొక విధమున  
 దలంపలేదుకదా!

మధు—అట్లేల తలంచును అది మంచిరసజ్ఞురాలు.

బిల్వ—అవును. నేను గ్రహించితిని.

మధు—దాని సౌందర్యవిషయములో నేను చెప్పినయంశముల  
 యం దేమైన నసత్యమున్నదా?

బిల్వ—ఆచింతామణి నిశ్చయముగ చింతామణియనియే చెప్పు  
 వచ్చును.

ఉ. కన్నలఁ గట్టినట్టులనె ♦ కన్పడుచుండెను వన్నెమీర, నా  
 యన్నులమిన్నరూప మహా ♦ హా! యిక నేమని తెల్పువాడ; నా  
 పన్నగనాధుఁడైన నవ ♦ పద్మదళాయతనేత్ర వైభవం  
 బెన్నగ జాలడంచు వచి ♦ యింతును నిశ్చయమిద్దిమిత్రుఁడా.

మధు—నీవర్ణనకుఁ బాత్రురాలైన యాచింతామణి యింక ధన్య



యనియే చెప్పవచ్చును. కాని, చింతామణి మొన్నగృహమునుఁ జేరగనే, తనకోరిక నీతో చెలుపనందుకు దానితల్లి యాగ్రహించినది సుమా!

బిల్వ—సావకాశముగాఁ దెలుపుదునని చెప్పినది. దాని విద్యావిషయమునుగూర్చి ముచ్చటించుటకుఁ గాలము లేకపోయినది.

మధు—తనయనుమానములఁ గొన్ని నీవలన దీర్చుకొనుటకుఁ గోరుచున్నది. మరల నీదర్శనమునకు నేటిరోజున పచ్చుటకుఁ బ్రయాణముగాగ వారించితిని.

బిల్వ—విద్యయం దాసక్తియున్న దానియభీష్టము నేను దీర్చియే తీరవలయును. కాని, చింతామణియే యిక్కడకువచ్చుట యసంభవము.

మధు—అట్టిదాని గృహమునకు విద్యావినోదమునకు మనమరిగినను దోషములేదు.

బిల్వ—నిశ్చయమే.

మధు—మిత్రమా! నన్నుగూర్చి నీవు మఱియొకవిధమున సభిప్రాయము బూనువాడవు గావని చెప్పుచున్నాను. నీదర్శనమున కొకసారి వచ్చిన యాచింతామణియింటికి రెండవసారి మనమరిగినదో గౌరవముగ నుండునని నాయభిప్రాయము. ఇందు గౌరవమున కేమైన భంగముండునని తలంతువా?

బిల్వ—విద్యావిశారదయగు నాచింతామణిగృహమునకు మనమరిగినందువలన దోష మేమియును లేదు. కాని, వేశ్యాగృహమగుటచే నాడెంద మొక్కింత వెనుదీయుచున్నది.

తే. గీ. ఎంత సద్బుద్ధితో మన ♦ మింతిగృహము  
జొచ్చినను గాని, దానిని ♦ సుజనసమితి  
జూచిరేని దోషంబుగా ♦ జూచి నింద  
వేయకుందురె నా కవి ♦ వేకియనుచు.

దానియింటికి బోవుటయని తలంచినంతనే నాశరీరము కలుషమై తిన్నది.

మధు—మిత్రమా! నీ వావిషయమున సందియంబందఁ బనిలేదు. నిన్ను  
రెండవకంటివాడు జూడకుండ నేను చింతామణిగృహమునకుఁ  
దోడ్కొని పోవుదును.

బిల్వ—ఈవిషయమున నామనంబున నించుక భీతికలుగుచున్నది.

మధు—బిల్వమంగళా! నీవు భయమందవలదు. ఒకసారి చింతామణి  
నీకడకు వచ్చియుంటచే నిష్పాడు నీవరిగితివేని యెంతయో గూఢ  
వముగ నుండును. ఈరోజున (అర్థోక్తి)

బిల్వ—అతిరహస్యముగ మనము పోయి రావలయును.

మధు—నీయపకీర్తి యొకటియు, నాయపకీర్తి యొకటియునా? భయ  
పడకుము. (తెరవాలును)

రంగము:—[చింతామణి-గృహములోగది--ప్రవేశము--చింతామణి]  
చింతా—(తనలో) అహా! మహానుభావుండగు బిల్వమంగళుని దివ్య  
మంగళవిగ్రహము నాహృదయము నాకర్షించివేసినది.

శా. ఆదాక్షిణ్యము, నావిలాసగరిమం ♦ బస్తాక మావిద్య మ  
ర్యాదాచార మపార, మా విభవ మా ♦ ర్యస్తుత్య మారూపు న  
మ్మోదం బా ఘనదేహసౌష్ఠవము సం ♦ పూర్ణంబు; వేయేల; యా  
ప్రాదుద్భావము మంగళాస్పదము చె ♦ ప్ప శక్యమేవానికి.

సీ. ఆసుందరాకారు ♦ నతిమోదమునఁగూడు

చెలువసౌఖ్యంబును ♦ జెప్పవశమె?

ఆపురుషోత్తము ♦ నారాధనము సేయు

కలికిభాగ్యంబును ♦ బలుకవశమె?

ఆరవితేజు గా ♦ ధాలింగనముగాంచు

మగువవై భవమును ♦ బొగడనగునె?

ఆమహాత్మునితోడ ♦ ననిశంబునుండెడి

తరుణీవై భవము నిం ♦ తనగఁ దరమె?

తే. గీ. ఔర వీనికీడగునట్టి ♦ యందగాడు

మూఁడులోకములందు నే ♦ వాడఁజూడ

గానిపించునె; నిరతంబు ♦ వాని దగిలి  
యుండు సతిజన్మమే జన్మ ♦ ముర్వీయందు.

సీ. వాని మోమునమోము ♦ బరపంగగల్గిన  
నిరత భోగములంది ♦ వరలినట్లు  
వాని సంతత కృపా ♦ వైభవంబొదవిన  
నమిత రాజ్యశ్రీని ♦ నందినట్లు  
వానిచెక్కిలి ముద్దు ♦ బూసంగనేర్చిన  
ఖండచంద్రస్ఫూర్తి ♦ గాంచినట్లు  
వాని కెమ్మొవిని ♦ నానగాగల్గిన  
కండచక్రై రుచి ♦ గాంచినట్లు

తే. గీ. భల్లిర వానితో సరసంపు ♦ పల్కులాడ  
గల్గినను నభీష్టములెల్ల ♦ గాంచినట్లు  
వేయునేటికి నతఁడు ల ♦ భించెనేని  
క్షితి దరిదునిఁ బెన్నిధి ♦ చెందినట్లు.

ఆ విద్యావిశారదుఁడు నాకు లభించునా? ధర్మపరుఁడును,  
నతి నిష్ఠాపరుఁడును, సుగుణమూర్తియు, బరాంగనాసోదరుఁడును నగు  
నాతని మదీయసదనంబున కరుదెంచి మదీయాభీష్టము దీర్చుటకు  
సమ్మతించునే? (అలోచించి) మధుసూదనుం డెట్లయిన నాతని  
నియ్యెడకు వచ్చునట్లు చేసెనేని, యాతనిని నా కేగంటిచూపులచేత,  
మృదువాక్యములచేత, చేష్టలచేత వశముజేసికొనలేకపోవుదునా?  
ఆతనికి నాపై మోహముగలుగునట్లు చేసికొనలేకపోయితినేని నా  
చతురత్వ మేమున్నది?

ఆ. వె. కామరహితుఁడయిన ♦ గై వల్యరతుఁడైన  
నిర్మలాత్ముఁడైన ♦ నిపుణుఁడైన  
వితతచతురుఁడైన ♦ వేదాంత విదుఁడైన  
దన్విచూపులకును ♦ దాళఁగలఁడె.

మహానిష్ఠాగరిష్ఠాత్ములయిన మునులకంటె నీలఁడెక్కువనాఁడా!

సుబ్బలక్ష్మి—(ప్రవేశించి) అక్కయ్యా! చుట్టిచెట్టి యియ్యా  
మాసాకు చేసుకొచ్చాడు. పెద్దమ్మతో మాట్లాడుతుండాడు.

శ్రీహ—(ప్రవేశించి) అమ్మయ్యా! సుబ్బిసెట్టి వచ్చినాడు. అం  
జేబు బరువుగానే యున్నట్లున్నది

చింతా—ఆసంగతి నీవెట్లు కనిపెట్టితివి?

శ్రీహ—వైశ్యవిటుసియొక్క యత్సాహము మనమిట్లే కనిపె  
వచ్చును.

సీ. కనకాంగుళీయముల్ ♦ గణకకు గన్పడె

జేయిదిప్పుచును భా ♦ పించుచుండు

మేనిపై ఖండువా ♦ మీదజరీని వీ

క్షించు నట్టులు సవ ♦ రించుచుండు

నుంజేతి తోడాలు ♦ మురుగులు గనిపింప

గాఁ “గమీను” ను పైకి ♦ లాగుచుండు

చొక్కాయి జేబులో ♦ రొక్కమున్నదటంచు

జెప్పఁగాఁజప్పుడు ♦ సేయుచుండు

తే. గీ. మేటి సరసుం డటంచును ♦ మెలతకెఱుంగె

జేయ వెట్టిసంభాషణ ♦ సేయుచుండు

వైశ్యవిటుడన్న వెలదిరో ♦ వట్టిపిచ్చి

వాడు; మాటలాడియె వానిఁ ♦ బంపవచ్చు.

సుబ్బిసెట్టితో నాలుగుకబురులు చెప్పి త్వరగా బంపివేయుము.

(నిష్క్ర)

(సుబ్బిసెట్టి ప్రవేశించును.)

సుబ్బి—(తనలో)

కం. మురుగులు తోడా ల్గొల్పులు

సరిలే నుంగరము సూచి ♦ సక్కసివాడె

దొరికెను తక్కువ యేవని

సిరినవ్వున మీదబడదె ♦ సంతామణియుకా.

(చింతామణినిఁ జూచి) ఇదుగో! సంతామణి తీరుబడిగా కూసుండది.

సుబ్బ—బావయ్యగా గొత్తారనే!

సుబ్బ—నిజవుగా అమ్మతోడే?

సుబ్బ—నువు సచ్చినట్టే, అబద్ధమాడుతానా!

సుబ్బ—అందుకనే కావోను ముస్తాబయింది.

చింతా—ఈముస్తాబంతా యెవరి కోసమనుకొన్నావు? నిలచుంటివేమి?

ఆ కుర్చీమీదఁ గూర్చుండుము.

సుబ్బ—బావయ్యకి కుర్చీఅలవాటుంటేనా! దుకాణపులో గల్లాపెట్టే స్కాని పీటమీదేగా కూకోడం.

సుబ్బ—మంచిమాటన్నా వే. (కుర్చీమీదఁగూర్చుని) అమ్మయ్యా.

చింతా—బురదలో దిగఁబడిన దున్నవలెనే కుర్చీలోగూర్చుంటిరిగదా.

సుబ్బ—అబ్బో! సరసాలు! ఏవి సుకఁవై న మాటేశావు. ఏది రవ్వొంత ముద్దయ్యి. (లేవబోయి) నేను ముద్దెట్టుకోడానికి కడుపడ్డవైంది.

చింతా—నీసరసం మండినట్టేవుంది.

సుబ్బ—బావయ్యగారికి వోతంవలన దేహంపెరిగింది. కసంత సిత్రిక పట్టించ లేకపోయినారూ.

(నిష్క్రమించును.)

సుబ్బ—సంతామణీ! దూరంగా కూసుంటావే దగ్గిరగారా! కుర్చీకసంత జరుపుకొందూ. ఇద్దరవు దగ్గిరసావుంటేనేగాని సరసంసాగదు.

చింతా—పుదుచ్చేరీనానునకుఁ చెచ్చెదనన్న కాసులేవి?

సుబ్బ—అబద్ధవాడుతా ననుకున్నావా యేంటి. ఇయిగో! తీసుకో ఆరుకాసులు. (యిచ్చును.)

చింతా—ఇంతేకదా! ఈపాటిదానికేనా యింతముస్తాబై దాష్టీకపంతులు వేషము వేసికొనివచ్చినావు. ఈకోటుక్కడిది? ఈవాలే పెట్టె లోనుంచి తీసినట్లున్నావు.

సుబ్బ—ఇదా, నాచోబనానికి కుట్టించుకొండా. ఆమూడురోజులు తొడిగి పెట్టెలో పెట్టేశాను. యియ్యాల నీకోసం తీసినాను.

చింతా—అవునుగాని యెనిమిదికాసులు తెచ్చెదనని చెప్పితివే. తక్కి రెండును నెక్కడ? జేబులో దాచితివా యేమి? చూచెదను. (బులో చెయిబెట్టబోవును.)

సుబ్బి—కొంటు సిరుగుతుంది. దాయలేదే. ఈపాలి తెచ్చిస్తాలే. కోడకు. కోమటోని సెయ్యి లాబాల సెయ్యి. ఒక్కపాల్తో వూరుకు జేదికాదు. నచ్చిందామాట? ఏవనుకొన్నావో?

చింతా—చూచెదనుగా. ఈసారి నీవు తీసికొనిరాకపోయినచో?

సుబ్బి—రెండు సంపకాయలెయ్యి.

చింతా—అప్పుడుకాదు. ఇప్పుడే వేసెదను. (చెంపపై చెయివేయును)

సుబ్బి—వహవ్వా! వహవ్వా! వాళ్ళల్లా కదలవారింది.

(శ్రీహరి ప్రవేశించును.)

శ్రీహరి—అమ్మాయీ! విద్యావిషయమునుగూర్చి ముచ్చటించుట! పండితులు వచ్చినారు.

చింతా—ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను (నిష్క్రమించును.)

సుబ్బి—అత్తమ్మా! మంచిసమయంలో సరసం సెడగొట్టావు.

శ్రీహరి—సెట్టిగారు! పాపము ఎవరో పండితులు వచ్చినారు. ఇప్పుడు మరలవచ్చును. మీరాగదిలో గూర్చుండవచ్చును. రండు.

సుబ్బి—(నిష్క్రమించును.)

(బిల్వమంగళుడు - మధుసూదనుడు - ప్రవేశింతురు.)

శ్రీహరి—(బిల్వమంగళునిఁ జూచి) బాబూ! దయచేయుడు.

మ. మనమా వెన్న, నిదానమాఘనము, ధా ♦ మంబౌస్థిరంబౌ, యశో  
ధనమా పూర్ణము, సద్గుణావళియు, వి ♦ ద్యాబుద్ధియా మెండట  
చును లోకంబున నెల్లవారు మిము సం ♦ స్తోత్రంబుగావింపఁగా  
విని మిమ్మెప్పుడుజూతునో యనుచు ను ♦ వివృతము చుంటిగదా!

నేటికి మాభాగ్యవశమున దర్శనమొసంగితిరి. మీదధూళి  
సోకుటంజేసి మాభవనము పవిత్రమైనది. ఈయాసనముపైఁ గూర్చు  
దుడు.



బిల్వ—(మధుసూదనునిఁ జూచి) మిత్రమా! నీవును గూర్చుండుము.  
(ఇరువురును నాసీను లగుదురు.)

శ్రీహ—(ఆప్రక్కజూచి) అమ్మాయీ! సిగ్గుపడుచు నచ్చటనేయుండె  
దవేల! అనుదినంబును నీ వేమహాత్ముని దివ్యమూర్తిని హృ  
దయపీఠమున నిలిపి స్మరించుచుంటివో, యాపండితచక్రవర్తియె  
యరుదెంచెను. సిగ్గుపడకవచ్చి దర్శనముఁ జేసికొనుము.  
(చింతామణి ప్రవేశించును)

చింతా—(బిల్వమంగళునిజూచి) ఆర్యా! నమస్కారములు; భవద్దర్శ  
నంబున నేను గృతార్థురాల నయితిని. మీరు సామాన్యులు  
గారు.

మ. సకలాన్నాయ పురాణశాస్త్రముల భా ♦ మాకాంతనాధుండు, వా  
సుకియుఁ డేనగురుండు జాలరని ని ♦ చ్చల్ వింటి, నిప్పట్ల తా  
వక కారుణ్యము నాపయింబటప డే ♦ వా వచ్చియున్నావు; నా  
సుకృతంబుల్ ఛలియించెనేటికి; గుణ ♦ స్తామున్ నినున్ జూచుటన్.

బిల్వ—(చింతామణినిజూచి తనలో)

మ. భళిరా! కన్నులతీరు; మోవిరుచి జెప్పకరాదు; మేల్ గుబ్బలన్  
దరమామెంచ; నొయారమా మిగులవిం ♦ తకగొల్పు; లేనవ్వుని  
గ్గులునయ్యాకె; సదామనోహర మృదూ ♦ క్తుల్ పహ్వరే! యిట్టిని  
స్తుల సౌందర్యవతీ శిరోమణిని నె ♦ చ్చోజూడ భూమండలిక.

(ప్ర)కాశముగా) చింతామణి! నీవిద్యాసౌందర్యమే నన్ను  
రావించినది.

చింతా—పంతులుగారికి నాయెడల సంపూర్ణవాత్సల్య ముండుటంజేసి  
యరుదెంచిరి.

మధు—నామిత్రుండగు బిల్వమంగళుఁడు సాధారణముగ నొకరిగృహ  
మునకు వచ్చునాడుగాడు. ఈతఁ డరుదెంచుట నిజముగా నీ  
భాగ్యవిశేషమే యని చెప్పవచ్చును.

చింతా—(బిల్వమంగళునిజూచి) దేవా! మీవంటి పండితులను జూచి  
నప్పు డేదోయొకటి యడుగబుద్ధి యగుచుండును.



శ్రీహ—(చింతామణినిజూచి) వెజ్జిదానా! నీ వావిద్యావిశారదుని ప్రశ్నయడుగునంతటి దాననా?

చింతా—నరిసరి! ఎంతమాట బలికితివి. నేను వానిని బరీక్షింతునా? శ్లోకార్థము నొక్కింత యెఱుంగుటకు.

బిల్వ—సందేహింపకుము. నీవడుగఁ దలచినశ్లోక మేదో చెప్పుచు.

చింతా—శ్లో॥ “అవిదితసుఖ దుఃఖం నిర్గుణం వస్తుకించి  
జ్జడమతిరిహ కశ్చిన్నోక్ష ఇత్వాచ చక్షే  
మమతుమతమనంగ స్మేరతారుణ్యఘూర్ణ  
న్మదకల మదిరాక్షీ నీవిమోక్షోహి మోక్షః.”  
దీనిభావము ననుగ్రహింపఁగోరెద.

బిల్వ—ఈశ్లోకము నాకొఱకె నెతకి యుంచితివా! (తనలో) దీని భావము తెలిసియుండియే నన్నడిగినది. ఈకాంతవిషయమై నేను తలంచినతలంపు సఫలము నందునా? కాసిమ్ము. (ప్రకాశముగా) చింతామణీ! దీనిభావము నీకుఁ దెలియకున్నదా? నాకోట వినఁదలంచి యడిగితివి. “మూఢులు కొందఱు నిర్గుణమై యించుకేని సుఖమీయనివస్తువును మోక్షమందురు. కాని, నామతమునుబట్టి చూడ సకలకళా విశారదయైన మదిరాక్షీతో నుండుటయే మోక్షము” అనియేకదా దీని యభిప్రాయము.

చింతా—చిత్తము. దీనిని గుఱించి మీయభిప్రాయమేమి?

బిల్వ—(తనలో) ఇది కష్టమైన ప్రశ్నయే. దీనిని నే నిప్పుడు చర్చింపరాదు. (ప్రకాశముగా) ఇట్టి విషయముల కప్పటికప్పుడే ప్రత్యుత్తరమురాదు. ఇది మిగుల జర్చింపనలసిన యంశము. నెమ్మదిగా దీని విషయముజూతము.

చింతా—చిత్తము.

శ్రీహ—అమ్మాయి! వీరియొద్ద నీవేదియో శాస్త్రమభ్యసింప నలెనని చెప్పితివే. బాబుతో యిప్పుడు మనవిజేసికొనరాదా!

బిల్వ—చింతామణీ! సంశయమేల?

చింతా—అయ్యది మీరు నాకుఁ దప్పక చెప్పుదునని వాగ్దాన మొసంగినఁగాని చెప్పను.

బిల్వ—సంగతి తెలియకుండ నే నెట్లు వాగ్దానమీయఁగలను? ఒక వేళ సయ్యది నాకురానిశాస్త్రమైనచో?

చింతా—తమకు నచ్చినదే.

బిల్వ—అట్లయిన సంశయమేల?

చింతా—కొక్కొక్కము తమసన్నిధిఁ జరువవలయునని చిరకాలము నుండి కోరికయున్నది.

బిల్వ—(తనలో) అన్నా! ఇప్పుడు నేనేమిసేయుదును?

చింతా—ఆర్యా! ఆలోచించు చుంటిరే. వాగ్దత్తమునకు భంగముగలుగునాయేమి?

బిల్వ—అట్లేప్పుడునుచేయువాడనుగాను. ఉస్! ఉస్! (నిట్టూర్పుపుచ్చును)

శ్రీహ—అమ్మాయీ! పంతులుగారికిక్కడ గాలినచ్చుటలేదేమో! వినరరాదూ!

బిల్వ—పోనిండు. తోటలోనున్న విహారమందిరమునకుఁ బోవుదము. రండు.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[రాజపీఠి—మధుసూదనుఁడు ప్రవేశము]

మధు—(తనలో) ఔరా! ఎంతమోసము జరిగినది!

సీ. నీమీదనే నాకు ♦ నిజముగా వలపున్న

దంచునచించిన ♦ యతినమిన్న

నినుబాసియుండిన ♦ నిముసమోర్వగజాల

ననినమ్మఁజెప్పిన ♦ వనజనేత్ర

నీ నిమిత్తమునేను ♦ నిఖిలధనాఘ్యుల

జెల్మి బాసితినన్న ♦ చిగురుబోడి

యర్థంబులేకున్న ♦ సనురాగమేముఖ్య

మంచును జాతిన ♦ హంసయాన

తే. గీ. అరరె! కామశాస్త్రంబును ♦ సభ్యసింప  
నలయుననిచెప్పి బిల్వమం ♦ గళునిజేర్చి  
సారమేయమున్ జేసి నన్ ♦ సాగనంపె  
మోసపోయితి మఱియింత ♦ మోసపోతి.

తే. గీ. బిల్వమంగళు వంచింది ♦ వేడ్క దెచ్చు  
ధనముచేసికు సుఖమిత్తు ♦ ననుచుంబుక  
సంతసించితెగాని యీ ♦ సరణినాకు  
నెత్తిపెనను శరగోప ♦ మెత్తుననుచు  
దలచనై తిని గలనైన ♦ వెలవెలంది.

కామశాస్త్రాభ్యాసమని బిల్వమంగళుని జేర్చుకొని నన్ను  
వెడలనడుపుటకే కాబోలు. నాకిట్టిపని జరుగవలసినదే. ప్రాణ  
మిత్రుడైన బిల్వమంగళుని వంచింది తద్దనముచే జింతామణియు  
నేనును సుఖంపడలించుట మహాపాపకార్యమే. కావున భగవంతుడు  
నాకుదగినట్లే చేసినాడు.

సీ. కోరినవస్తువుల్ ♦ కొఱతలేకుండఁగా  
దెచ్చి యభీష్టంబు ♦ దీర్చినాను  
చీరెసారెలులేవు ♦ చెచ్చెర దెమ్మన్న  
నిల్లాలినగలమ్మి ♦ యిచ్చినాను  
నిల్లుగట్టగఁ సర్థ ♦ మేదన్న నాయిల్లు  
నొరులకమ్మి ధనంబు ♦ నొసఁగినాను  
ముసలిదా శ్రీహరి ♦ పోరుబడగలేక  
యున్న భూములనెల్ల ♦ యొసఁగినాను

తే. గీ. తిట్టినను దన్నినను నామ ♦ దిని సహించి  
దాసునిగ దానియింటిలో ♦ దనరినాను  
వీనినెల్లను మరచి యీ ♦ వేశ్యకాంత  
కుక్కగాఁ జేసినకదోలె ♦ నక్కటకట.

ఇదియంతయు దానిలోపము కాదు. ఇయ్యది దాని కుల  
వృత్తి. ఆచింతామణి నాపైజూపిన యనురాగమంతయు నా

యొద్ద ధనములాగుటకే. ఈవేశ్యలకుఁ గరుణపూజ్యము. నిజమైనవలపు చుక్కకెదురుగానుండును.

చం. అనలుని సాక్షిగా గొనిన ♦ యట్టి తలోదరిని దృఢించి; సజ్జను లొగిదూషణంబులను ♦ సల్పఁగ మిత్రుల కీసుబుట్ట నీ ధనసతిపజ్జఁజేరితిని ♦ దద్దయుమోహము కన్నుఁగప్ప హామనుటిక నెట్టులోకద స ♦ మస్తము గోల్పడినాడ దానికై.

ఎంతటి పండితుండైనను వేశ్యావ్యామోహమునఁ బడెనేని యాజ్ఞానమంతయు నశించునుగదా!

సీ. పరకాంతలను మాతృ ♦ భావముతోడ వీక్షించుచునుండెడి ♦ శిష్టగుణుడు  
తండ్రియానతి మౌళి ♦ ధరియించి నిరతంబు  
వర్తించుచుండెడి ♦ భవ్యచరితుఁ  
డనలుసాక్షిగగొన్న ♦ యతివనుబేమతో  
నాదరించుచు నున్న ♦ యమలమూర్తి  
యెపుడుజూచినఁ బురా ♦ జేతిహాసంబుల

బ్రొద్దుపుచ్చుచునుండు ♦ పుణ్యమూర్తి  
తే. గీ. యట్టి బిల్వమంగళమూర్తి ♦ యకట! వార  
కాంతమోహంబులోబడి జ్ఞానమెల్ల  
బాసి మదిలోన నొక్కింత ♦ భయములేక  
సంచరించుచు నుండె వే ♦ శ్యగృహమందు.

వేశ్యాసంపర్కము గలిగించుకొనినవాఁ డెవ్వఁడును బాగుపడఁడు. నన్నెట్లుజేసెనో యీ బిల్వమంగళునిమాత్ర మెట్లు చింతామణి సేయకయుండునా? (ఎదుటఁజూచి) సుబ్బి సెట్టి గాబోలు వచ్చుచున్నాఁడు. వీడివ్యాపారముగూడ సగమైనది.

(సుబ్బి శెట్టి ప్రవేశము.)

సుబ్బి—(మధుసూదనుఁజూచి తనలో) యాపారిపంతులు మొగంసంతకెల్లొచ్చినట్టేవుంది. ఈణ్ణి సింతామణి సెవులట్టుకొని

యీడిశేసిందంట. కాకపోతే యితడివల్ల కొంప గడుత్తుందా  
యేవిటి. యేవయినా కోవటేపారం కోవటేపారమే.

మధు—(సుబ్బి శెట్టినిజూచి) సుబ్బి శెట్టియూ యేమి! ఈమధ్య నెక్క  
డను గనుపించుటలేదేమి?

సుబ్బి—పంతులుగారా యేవిటి? పైత్తం జాస్తిఅయి కడుపులో పసరు  
పెరిగితే బేదిమం దుచ్చుకొన్నాను.

మధు—అవును. అదేపనిగా సుబ్బలక్ష్మి యధరామృతపానము  
చేయుటవలన, పసరు పెరిగినదికాబోలు.

సుబ్బి—అసే! సెత్తముండ. సుబ్బలక్ష్మి! సుట్టకాల్చిన సొల్లునీళ్లు  
కార్చుకొంటువుంటుంది.

మధు—అదియేకదా నీప్రియరాలు. చింతామణి నెమ్మదిగా దానిని  
నీకుడగిలించి నిన్ను—చెప్పడమెందుకులే.

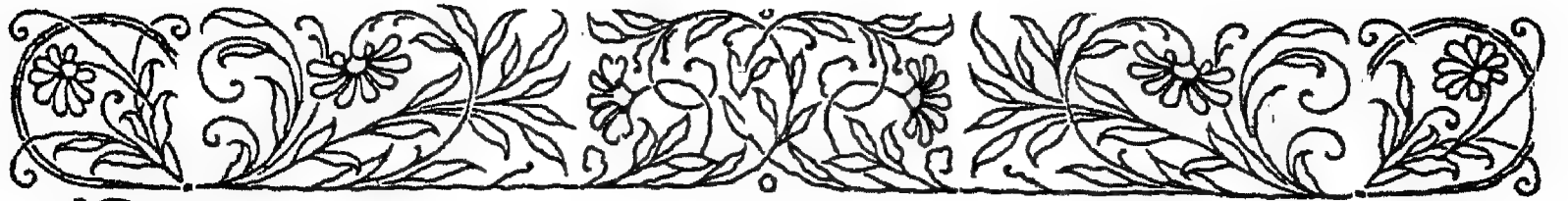
సుబ్బి—నాకేం గెహచారం సంతామణుండగా. ఈకిటుకు నీకు తెలియ  
దులే. అవునుగాని అడగడంమఱచాను. చింతామణీ నీవు యిడ  
కు లిచ్చుకొన్నారట యేంటి?

మధు—అవును. ఇప్పుడు దానికన్న బిల్వమంగళునిమీద నున్నది.

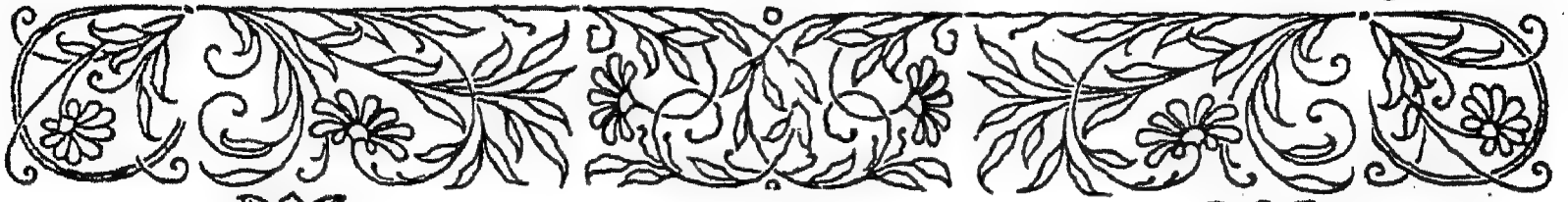
సుబ్బి—సరేగాని మీరు యాపారులు. భారీమనస్సుగలవారు. పైకం  
యిప్పించారుకాదు. మాకంతాలాబంకాదు. (తనలో) అడగడ  
వేకాని యింకా యితడిచ్చేదేవిటి, నేను పుచ్చుకొనేదేవిటి.

మధు—చిక్కులుతీరనిమ్ము. పైకమునకేమి. నీతోకొంతరహస్యము  
న్నది. అటుపోయి మాటలాడుకొందము—రా.(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.

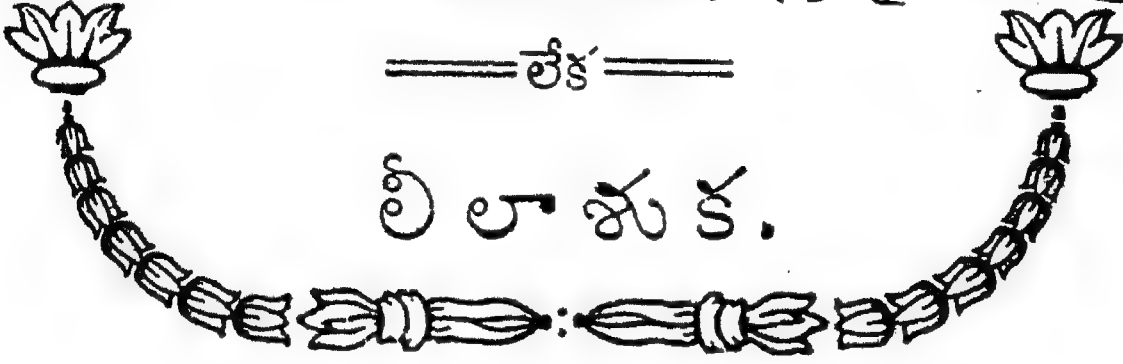


# చింతామణి.



==లేక==

లీలాశుక.



## షష్ఠాంకము.

రంగము:—ఉద్యానవనము.

ప్రవేశము:—బిల్వమంగళుడు—చింతామణి.

బిల్వ—

చ॥ నవ నవ పుష్పజాతులు మనంబునకు ముదమెంతోఁ గూర్చుచు  
న్నవి; కనులారఁ జూచితినె ♦ నాతిగొ యింతయుఁ గందకుండ నీ  
పువ్వులనుఁగోసితెచ్చెదను ♦ బొందుగ వేణి నలంకరించి; మ  
త్త్రవిమలమానసంబును వి ♦ రాజులఁజేయుము సుందరీమణి.

(అని పువ్వుల గోసితెచ్చి చింతామణిజడయందు బెట్టును.)

చింతా—(తనలో) ఆహా! ఈతఁ డెట్టిమోహసాగరమున మునిగిపోయి  
నాఁడు! ఎట్టివాఁ డెంతలో మాటిపోయెను!

చ. కలనయినన్ బరాంగనను ♦ గాంచి యెటుంగని పుణ్యమూర్తి; ని  
ర్మల సుగుణాకరుండు; జన ♦ మాన్య చరిత్రుడు; నైన బిల్వమం  
గళుఁడిటు సర్వమున్ మఱచి ♦ కామినిసౌఖ్యమె స్వర్గమంచు నన్  
విడువకయుండె నీగతి, వి ♦ వేశము సర్వము గోలుపోవుచున్.



వేశ్యామోహపాశమున గట్టబడినవారి కొడలుతెలియకదా! జూదమునందుఁ దగుల్కొనిన వాడును, వేశ్యను మఱి వాడును సర్వమును గోలుపోయి సన్యాసి యగువఱకును బు తెలియక యుండునుగదా!

చ. జనకుని యాజ్ఞనెప్పుడును ♦ సమ్మతి మాళిధరించి చేయుచున్  
వనితపయిన్ సదాకరుణ ♦ భాసిలఁజేయుచు, నుండినట్టి యీ  
యనఘుఁడు నాకతంబున ని ♦ జాంగననున్ మఱితండ్రినిన్ మఱ  
బునఁ దలపెట్టకే యిటులఁ ♦ బూజ్యులునవ్వఁ జరించుచుండెఁగ  
(ప్రకాశముగా) ఆర్యా! మీరు నాకొరకింత శ్రమపడనేల?

బిల్వ—నేను నీకై పడిన శ్రమయేమున్నది?

చింతా—ఈ సాధనిర్మాణమేమి? ఈ యుద్యానవనమేమి? నా  
యింతద్రవ్యమేల వెచ్చించెదరు?

బిల్వ—మనము జన్మించినప్పు డీధనమును దీసికొనిరా లేదు. పో  
నప్పుడు వెంటరాదు. దీనికై యాలోనయేల?

తే. గీ. బిల్వమంగళు వెలకాంత ♦ వెలది! వినుమ  
యూర వేశ్యలరీతినే ♦ యున్నదన్న  
గౌరవంబేమి కల దంత ♦ కన్నలక్ష్మి  
తోడ సంతతంబును దులఁ ♦ నూగవలదె.

చింతా—(తనలో) గణికలమాయలోఁబడి శరీరముఁ దెలియక చరించు  
విటులచర్య లతివిచిత్రములుగదా.

సీ. వస్త్రముల్ లేవంచు ♦ భార్య తనదుచిత్త  
మందు నెంతయో ♦ గుందుచున్న  
నిదియేమిచేటురా ♦ యీరీతిఁ దిరిగె  
వంచునుఁదండ్రి నూ ♦ పించుచున్న  
నెంతచెప్పిన వివఁ ♦ డీ కుమారుండేమి  
యగునోయనుచు దల్లి ♦ వగచుచున్న  
జెడ్డవని యిదేల, ♦ చేసెదవంచును  
స్నేహితుల్ బోధలఁ ♦ జేయుచున్న



తే. గీ. వానిలత్యము నేయక ♦ భావమందు  
సంతసముమీఱగా వేశ్య ♦ కాంతకెట్టి  
కొఱతగల్గునో యంచును ♦ గుడుచుండు  
విటులచర్యలు చిత్రమై ♦ వెలయుఁగాదె.

బిల్వ—చింతామణీ! ఆలోచించుచుంటివేమి?

చింతా—ఈసౌధము నా కతివిచిత్రముఁ గొలుపుచున్నది.

బిల్వ—బిల్వమంగళుని చెట్టఁబట్టిన నీకిట్టి మందిరముండవలదా! సౌధ  
నిర్మాణము పూర్తియైన పిదపగాని దీని సౌందర్యము సంపూర్తి  
గాఁ గనిపించదు మనశయనగృహనిర్మాణము పూర్తియైనది.  
అందులో నుండవలసిన సామగ్రియంతయుఁ జేయించి సిద్ధము  
జేసితిని. రమ్ము చూచెదవుగాక. చేయిబట్టుకొని మందిరములో  
నికి దీసికొనిపోయి,

మ. అదిగో! చూడుము కేళికానిలయ మో ♦ యశ్జాక్షి! వీక్షింపు మ  
ల్లదె జాశ్వాయపరంజి దోమతెఱ ♦ పర్యం, బయ్యదె, పట్టుపా  
న్పదె; రత్నాలమెఱుంగు వీవనసుమా ♦ భావంబులోనీకు స  
మ్మదముంగల్గెనె వీనిఁ జూడగను,

చింతా—.....నా ♦ పుణ్యంబు సామాన్యమే.  
(తనలో) తాముంచుకొన్న వేశ్యలకు మోదముగల్గుటకు విటు  
లెంతకష్టపడుచుందురు!

తే. గీ. కట్టుకొన్నట్టి రండను ♦ గళమునంచు  
బసపుకొమ్ము మాత్రమె ధరిం ♦ పంగజేసి  
యుంచుకొన్నముండకు ముదం ♦ బొదవజేయ  
కలిమినెంతైన దానికిఁ ♦ గట్టుచుండ.

సుబ్బలక్ష్మి—(ప్రవేశించి) బావయ్యగారు! ఏవరో రామచాత్తులంట.  
మీతో పనుందంట. మీతో సెప్పమంటుండాడు.

బిల్వ—నే నిక్కడలేనని చెప్పకపోయితివా?

సుబ్బ—సెప్పై యినందే.

బిల్వ—అట్లయిన నేను చాలా తొందరపనిమీదనున్నానని చెప్పము.  
పోము.

చింతా—ఆర్యా! అతడు మీమిత్రుడు. ఏమపనిమీదవచ్చునో కను.  
గొనుటమంచిది.

బిల్వ—నా కెవ్వరితోడను నేమియుఁ బనిలేదు.

మ. నినునొక్కప్పుడునైన వీడక సదా ♦ నీతోడనేయుండి, నీ  
మనసింపారఁగ సర్వభోగములు సా ♦ మాన్యంబుగా గాంచుచుం  
డిన, నాకయ్యదెచాలు, సంతసమగున్ ♦ వేయేలః సర్వంబు నీ  
వని భావించుచు నున్నవాడ మదిలో ♦ నబ్జాతప్రతేక్షణా!

చ. వదలితి నన్నియుం జపత ♦ పంబులతోఁ బనియేమిలేదు, నా  
సుదతినినైనఁ జూడఁ బరి ♦ శుద్ధచరిత్రయెయైన; మిత్రులన్  
వదలితిః తండ్రిసేవ నెడ ♦ బాసితి; బంధులు దిట్టినన్ సరే  
వదలగజాల నిన్ను నవ ♦ పంకజవ్రత విశాలలోచనా.

చింతా—(తనలో) ఎంతలో బరమనైష్ఠికుఁ డిట్లు మారినాడు!

చ. తనసతి శోకమందునని ♦ తల్పఁడు, దుఃఖము నొందు తండ్రియు  
చనితలపోయఁ డాప్తులప ♦ హాస్యముజేయుదురంచునైన నె  
మ్మనమునఁ జూడబోవక స ♦ మంచితధర్మము లెల్లవీడి; నన్న  
న్నిశముగూడి యుండుటె మహా ♦ సుఖమంచుదలంచుచుండఁగా.  
ఈతఁ డీరీతిని మారిపోవుటకు నేనేకదా కారణము.

తే. గీ. సకలవిద్యా విశారదు ♦ సచ్చరిత్ర  
మహితవిజ్ఞాను సద్వంశ ♦ మణిని నిట్లు  
వలపుఁజూపించి వంచించి ♦ యలరునాకు  
నేమిగతి సంభవించునో ♦ యెఱుగఁజాల.

(తెరలో)

నేను కోర్టుకెందుకయ్యా! వుండడల్లోయి. బతికి సెడినోణ్ణి.  
మరేద తీయకండి. నేనొస్తాను. యిడవండి.

చింతా—(ప్రక్కనుజూచి) సుబ్బలక్ష్మీ! వీధిలో నాగొడగోళమేమి?

సుబ్బ—(ప్రవేశపెట్టి) అక్కయ్యావ్! చుబ్బిచెట్టిని కోర్టుబంటోతులు  
లాక్కెల్లుతుండారు. ఒక టేగోలెడ్డుండాడు.

బిల్వ—మనసుబ్బలక్ష్మికొఱకు వచ్చుచుండు సుబ్బిసెట్టియేనా?

చింతా—అవును. వీనికిమీరేదైన నుపకారము సేయవలయును.

బిల్వ—నీకట్టికోరికయున్న వానిఋణములు నేను దీర్చువేసెదనురమ్ము.  
(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము:—[బిల్వమంగళునిమందిరము:—

ప్రవేశము:—విచారముతో రాధ ]

రాధ—(తనలో) హా! పరమేశ్వరా!

మ. పతియేదైవమటంచు సంతతము సం ♦ భావించు నాకిప్పుడీ  
గతిఁ గారుణ్యము బూనకుండమదిలోఁ ♦ గల్పింతువే సిల్లులకొ  
క్షి తినేజేసిన పాపమేమి యకటా ♦ జీవేశుసత్సేవ సం  
తతముకొ జేయనికాంత జీవితము వ్య ♦ ర్థబాగదా యెంచగక.

అక్కటా! నాస్థితికి నేమనివగతును!

సీ. పరకాంత నెన్నఁడు ♦ బరికించి యెఱుగని

పూజ్యుండు వేశ్యకై ♦ పోవుచుండె

తండ్రి దైవంబుగాఁ ♦ దలచుచుండెడివాఁడు

తండ్రినే యెప్పుడు ♦ దలపకుండె

నామీద నెప్పుడు ప్రేమజూపెడివాఁడు

నేనన్నకోపియై ♦ నెగడుచుండె

ననిశంబుహితునితో ♦ నలరుచుండెడివాఁడు

స్నేహితునే దరిఁ ♦ జేర్చకుండె

తే. గీ. సకల శాస్త్రరహస్య వి ♦ చారమెపుడు

సేయువాఁడు దానినిజెవిఁ ♦ జేర్చకుండె

శ్రీరమాధీశు చింతనకొ ♦ జెలఁగువాఁడు

భక్తికినిదూరమై నేడు ♦ బరగుచుండె.

అయ్యో!నాప్రాణేశ్వరుఁడు నాయం దెంత నిర్దయుడై యుండెను!

సీ. భోజనార్థముగృహ ♦ మునకువచ్చుటెగాని  
 భ్రాంతియంతయు వేశ్య ♦ పైననుండు  
 అతిభక్తి నెదురుగా ♦ నరిగినంత నెచూచి  
 ననుజూడకయె తప్ప ♦ కొనుచునుండు  
 దరిజేరి భాషింప ♦ దలచిన దొందర  
 పనియున్న భంగిని ♦ దసరుచుండు  
 నిలువుణ్ణి యొక్కింత ♦ పలుకాడవలెనన్న  
 సమయంబుగాదని ♦ చనుచునుండు

తే. గీ. ఎవరు నాయూర్తిదీర్చెద ♦ రేమిసేతు  
 నెవరితో మొరవెట్టుదు ♦ ధవునక్కిల్లు  
 నిష్కరుణగల్గె నామీద ♦ నేనుపూర్వ  
 భవమునందునఁ చేసిన ♦ పాపమేమొ.

అక్కటా ! నామనోహరుఁడు నాయెడల నెంతనిర్దయుఁడై యుండెను!

సీ. ఒకసారి కేగింట ♦ నొప్పుగాజూచుటే  
 పదివేలటంచును ♦ బల్కియుంటి  
 సంప్రీతితోఁజేయు ♦ సంభాషణమెనాకు  
 దృష్టియానంచును ♦ దెలుపుకొంటి  
 సావకాశముగ భో ♦ జనముఁజేసి యరుగు  
 మంచునువేడ్కఁబ్రా ♦ ర్థించియుంటి  
 నిమిషంబు గృహములో ♦ నిలిచి చరణసేవ  
 నైన నిమ్మంచును ♦ నడిగియుంటి

తే. గీ. ఎంతవేడినఁగాని కా ♦ సంతయైన  
 గరుణఁజూపక యుండెనా ♦ కాంతుఁడకట  
 యెంతభాగ్యముగల్గిన ♦ నేమిఫలము  
 కానఁగాచిన వెన్నెల ♦ కరణిగాదె.

నానాధునిచిత్త మీరీతిగా మారునని నేనెన్నఁచును గలనై నఁ దలంపనైతిని. పరమపావనచరిత్రుఁడైన యీతఁ డీరీతిని వర్తించు

చుండుట నాదురదృష్టముకదా! పతిపదాంబుజసేవఁజేసి కృతార్థురాలుకానిసతి బ్రతుకేల? నాస్థితి యీరీతినున్నది. ఇంక మామగారిచింతకు మేరయేలేదు.

తే. గీ. పరమపావన చరితుఁడై ♦ వరలుకొడుకు  
వెలవెలంది మఱగెనను ♦ బెంగచేత  
మంచముంబట్టి మిగుల దుః ♦ ఖంచుచుండె  
దిక్కునాకేది దైవమే ♦ దిక్కుగాక.

నిరంతరమును మామగారు కుమారునికై పడుచున్నదుఃఖమును జూడఁజాలక యున్నాను. (ఇంచుక యూరకుండి) అక్కటా! మిట్టమధ్యాహ్నమైనను, నింతవరకును భోజనమునకు రాలేదు. (ప్రక్కంజూచి) అదిగో! అడుగులచప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. (పరికించి) ప్రాణేశ్వరుండే వచ్చుచున్నాఁడు.

(బిల్వమంగళుఁడు ప్రవేశించును.)

రాధ—(ఎదురుగాబోయి) ఆర్యపుత్రా! నమస్కరించుచున్నాను. భానుఁడు తన ప్రచండకిరణపంక్తులను పాంథాళిపైఁ బ్రసరింపఁజేయుచు మలమల మాడ్చివేయుచున్నాఁడు. మిగుల ప్రౌఢుడోయినది. నిండువేసవి. ఇంతవఱకును భుజింపక యుంటిరి. మీరెప్పు డరుదెంతురోయని వేచియుంటిని. త్వరగా స్నానముఁజేసి మడిగట్టుకొనుఁడు. ఉష్ణోదకము దొడ్డిలోనున్నది.

బిల్వ—నాకొఱకు నిన్ను వేచియుండవలసినదని చెప్పియుంటినా?

రాధ—భర్త భుజింపక పూర్వము భార్య భుజించుట ధర్మమా?

బిల్వ—కడుపునింపుకొను విషయములోగూడ ధర్మాధర్మములు జూడవలయునా?

రాధ—నాధా! త్వరగా స్నానముసేయుఁడు.

బిల్వ—స్నానముసేయుటకు నాకు వ్యవధిలేదు. ఈపూటకు గాళ్ళు గడుగుకొని భుజించెదను. (ఇంచుక యూరకుండి) నీవు భోజనముపెట్టుట కాలస్యమగును. కావున నేనే పెట్టుకొని తిందును.  
(లోపలికి బోవును.)

రాధ—(తనలో) అయ్యో! నే నేమిసేయుదును? ఈతడు భ్రాంతి  
యంతయు వేశ్యయింటిమీదనే పెట్టుకొని వచ్చునుగదా!

(ఎదుటఁ జూచి) అదిగో! భోజనముగూడ యైనది.

(బిల్వమంగళుడు ప్రవేశించి తొందరగా భోవదలచును.)

రాధ—మనోహరా! ఇంతలోనే భోజనముచేసి వెళ్ళుచుంటిరా?

బిల్వ—ఇప్పటికే యాలస్యమైనది. నేను తొందరగా భోవలయును.

రాధ—ఎక్కడికి?

బిల్వ—అట్లడుగరాదని నీకుఁదెలియదా? అట్లడుగుట దుశ్శకునము.

నే నిప్పుడు చింతామణియింటికిఁ బోవలయును. నన్ను వారింప  
వలదు.

రాధ—నాథా! మీయిచ్చవచ్చిన ట్లరుగవచ్చును. కాని యీదీను  
రాలు పలుకువాక్యము లొకనిమిష మాలించి యరుగుఁడు.

బిల్వ—ఇప్పు డేమంతతొందరపని మిగిలిపోవుచున్నది? మఱియొకప్పుడు  
మాటలాడరాదా!

రాధ—ఏమైననుసరే. నాయందు గృపవహించి మీరొక్కింతకాల  
మిటనుండుఁడు. సమ్మతింపరేని మీపాదముల కడ్డువడియైన  
నాపెదను.

బిల్వ—బాగున్నది. నీయేడుపేదో కానిమ్ము.

(కూర్చుండును.)

రాధ—ప్రాణేశ్వరా!

సీ. గణికయింటికి పోవఁ ♦ గారాదనుచు మీకు

బలుమారు నేనెప్పు ♦ పలుకలేదు

అదిలేదునాకు ని ♦ య్యదిలేదు తెమ్మంచు

నోరెత్తిమిమ్మెప్పు ♦ గోరలేదు

చింతామణికి మీరు ♦ చేకూర్చు పరమ సౌ

భాగ్యంబునకు నేను ♦ వగవలేదు

వేశ్యచేఁజిక్కి దు ♦ ర్వృత్తి నుంటిరటంచు

జెలగి మిమ్మెప్పు దూ ♦ పింపలేదు



తే. గీ. భవ్యభవదీయ చరణసే ♦ వయె యొసంగ  
వేడుచుంటిని; నామాట ♦ వినుచుఁ గరుణ  
బూని నాయభీష్టము దీర్చి ♦ పోవకుంట  
ధర్మమేమీకుఁ జెప్పడి ♦ ధర్మచరిత.

మహాభాగా! నేను మీరు సేయకార్యముల కెన్నడును  
నాటంకము గలిగించియుండలేదు. చింతామణిని విడనాడుమని చెప్ప  
లేదు. గృహంబున కరుదెంచినప్పు డొకఁ ఘడియకాలమయిన నుండి,  
ప్రీతితో నాతో భాషించి భక్తితో నేఁ జేయుసపర్యల గైకొనుమని  
వేడితిని. ఇదియే నాప్రార్థన.

చ. పడతికి సర్వభాగ్యములు ♦ భర్తనుబట్టియె కల్లుగాదె, యె  
ప్పుడు పతిసేవదూరమయి ♦ పొల్చునో నాతికి, దానిజన్మ మీ  
పుడమిని వ్యర్థమానుగద ♦ పూజ్యుడ వన్ని యెరింగియుండి యీ  
వడువున నక్షదలంప వది ♦ భావ్యమె శ్రేయమె సంప్రదాయమే?

నాకేమియు భాగ్యము లవసరములేదు. మీ పదాంబుజ  
సేవమాత్రము నాకు దయసేయుఁడు. ప్రాణకాంతుని పాదసేవయే  
సాధ్వికి సకలసౌభాగ్యములకును నాలవాలము. అదియే యశంబు  
నకుఁ బట్టుకొమ్మ. అదియే మోక్షసాధారోహణమునకు సోపానము.  
వేయేల? పతిభక్తిలేని సతిబ్రతుకు వ్యర్థము. (విచారించును.)

బిల్వ—ఇంత! నీవేల విచారించెదవు? నేను నీకుఁ జేసినకొఱంత యే  
మున్నది?

రాధ—మహానుభావా! మీపదసేవ నాకొసంగకపోవుటకన్న వేరే  
కొఱతయున్నది? పోనిండు. నేను సాధ్వినికానని తలంచితిరా?  
విద్యలేనిదాననా? రూపహీననా? ఏకారణముచేత నాయెడల  
మీరింత నిష్కరుణ వహించితిరి?

బిల్వ—

మ. వనితా! నీవు మహాపతివ్రతవు లో ♦ పంబెద్ది నీయందుగం  
టినటంచుకొ వచియుంపనేర్తు నినుమీ ♦ డెందంబు చింతామణి



వనితామోహనిబద్ధమయ్యె, నికనక ♦ వారింప లేరెవ్వరు  
మనమందున్ ననుగూర్చినీవు వగవం ♦ భావ్యంబుగా దింకిటన్.

రాధా! నీవు విచారించినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదు,  
నే నాచింతామణిమోహపాశమునఁ గట్టువడితిని. అదియే మోక్ష  
మని భావించి యితరవ్యసనంబుల విడిచివేసితిని.

రాధ—(ఏడ్చుచు) హా! నాధా! వారాంగనకొఱకై కులకాంత నిట్లు  
నిరాదరంబునఁ జూచుట న్యాయముగాదు. మీ కృపాంబువులు

నాపై వర్షింపకపోయినచో నే నొక్కనిమిషకాలమయినను జీవింపఁ  
జాలను. భవదీయ దివ్యచరణకమలస్మరణ సేయుచుఁ బ్రాణంబులు  
విడిచెదను. పిదప మీరు పశ్చాత్తాప మందెదరు.

చిల్వ—నీవు విచారింపవలదు. ఇప్పుడు నీపలుకులు నాచెవింబడవు.

ఉ. శ్రీరమణీకళత్రపద ♦ చింతనమాధురికన్న; మేటిద్రా  
క్షారసతీరుకన్న; ఘన ♦ శర్కరకన్నఁ బవిత్రమైన భా  
గీరథి నీరుకన్నఁగడుఁ ♦ గీర్తిదమై, మధురంబునొచు నొ  
ప్పారు ధనాంగనాయధర ♦ పానము నన్నుఁ గృతార్థుఁజేయుతన్.

మ. జలకేళిన్ సవరింపఁ జేలమును ని ♦ చ్చృన్విప్పఁగాఁజూచి, చ  
ప్పుడుగాకుండను వెన్నకేగగను నన్ ♦ బొల్పార వీక్షించి, యె  
వ్వఁడురా వచ్చెనటంచునుం బలికి యా ♦ పై నన్ను వీక్షించి నా  
వలనంగల్గిన తప్పుసైపుమనుచున్ ♦ బ్రార్థించు చింతామణి  
జలజాతేక్షణ వాక్యజాలము ననున్ ♦ సంప్రీతితో నేలుతన్.

(కొంతదూరము నడువగా—రామశాస్త్రి ప్రవేశించును.)

రామ—(ప్రవేశించి) ఓహో! మిత్రుఁడగు చిల్వమంగళుఁడా!  
చింతామణిమోహపాశమునఁ జిక్కి స్నేహితుఁడనైన నన్నుఁ  
గూడఁ జూడకయుంటివికదా! దిక్కుమాలినముండ నీకెక్కడ  
దాపరించినది. ఏమయినను రెండునిమిషములు నాతో మా  
టలాడెదవా?

బిల్వ—రామశాస్త్రి! నేను సర్వరముగ నరుదెంతునని చింతామణితోఁ జెప్పియున్నాను. అది నారాకకై వేచియుండును.

రామ—ఇదియేకదా తొందరపని.

చ. గురుపితృభక్తియుక్ శమముఁ ♦ గూర్మియు, జ్ఞానము సర్వశాస్త్రవి  
స్ఫురణవివేకమున్ వినయ ♦ మున్ మొదలై నసమస్త సద్గుణ  
త్కరము బరిత్యజించి ధన ♦ కామిని కెట్లు వశుండవై తివో  
యరయఁగ నీచరిత్రమిపు ♦ డద్భుతమై కనుపట్టె మిత్రమా!

అనేక కొంపలార్చిన యాముండకుఁ జిక్కి యెట్లయితివి?

బిల్వ—రామశాస్త్రి! నీవు దానిని దూషింపకుము. వలయునెడ నన్ను దూషింపుము.

రామ—నిన్నేల దూషింపవలెను? ఆ మాయముండయగు చింతామణి వలలో నెట్లుదగులుకొంటివో యూహింపఁజాలకున్నాను. నీ వేదాంతశాస్త్రవివేకమంతయు నేమైనది? నీపితృభక్తి యిప్పుడేమూలదాగినది? భార్యపైనున్న నీప్రేమ యెందడఁగినది?

చ. అనలునిసాక్షిగాఁ గొనిన ♦ యట్టితలోదరి యాత్మగుండ; నీ  
జనకుఁడు నిన్నుగూర్చి కడు ♦ స్వాంతమునన్ దపియింప నెల్లన  
జ్ఞనులు హసింపఁగా సకల ♦ శాస్త్రములన్ బరియించినట్టి యా  
ఘనతచెడంగ నిట్లు ధన ♦ కామినిఁగూడి చరింతువే కటా.

బిల్వ—మిత్రమా! చింతామణి లోకములో వేశ్యలవంటిది కాదని నేనుఘంటాపథముగఁ జెప్పగలను. సర్వశాస్త్రార్థ సంచయ రహస్యసారమంతయు చింతామణి యధరామృతమునందే యున్నది. సకలసత్కర్మలఫలంబు చింతామణి ముఖమండల దర్శనమునందే యిమిడియున్నది. వేయేల! సంపూర్ణక్షపాకర బింబ ప్రతిమానమగు చింతామణివదనాంభోరుహవీక్షణమే నాకు సర్వమునని భావించియుంటిని.

రామ—సఖుడా! ఆగ్రహింపకుము. మానము విక్రయించుకొని జీవ యాత్రఁగడుపు చింతామణిని శ్లాఘించుటకే కాబోలు నీవింత

పాండిత్యమూర్జించితివి. చింతామణి తక్కిన వెలకాంతలవంటిది కాదని పలికితివి. వేశ్యజాతియందు ద్వివిధములులేవు. నీవు వెళ్లి వాడవై పలుకుచుంటివి.

నీ. మాయలెన్నో పన్ని ♦ మాన్యచరిత్రుల  
మోహబ్ధిలోపల ♦ ముంచుచుండ్రు  
కపటానురాగంబు ♦ విపరీతముగఁజూపి  
విత్తంబుగైకొని ♦ వెలయుచుండ్రు  
వలపుమందుల దంప ♦ తుల కెడబాపి వి  
టుల కుక్కలుగజేసి ♦ పిలుచుచుండ్రు  
పలుబాసలనుజేసి ♦ వలపును గలిగించి  
దాసులుగాఁజేసి ♦ తనరుచుండ్రు

తే. గీ. వేయునేటికి భూమిలో ♦ వేశ్యకెఱుక  
లేనితంత్ర మొక్కటియును ♦ లేదు; దాని  
వలచి, వర్తించుచుండెడి ♦ వానిబ్రదుకు  
పరమనీచంబుగాఁ గండ్రు ♦ భవ్యమతులు.

నీ విన్నిగ్రంథములఁ జదివితివి. నీవెందైన వేశ్యలతోఁగూడి యుండుట యోగ్యమైనదని చదివితివా?

బిల్వ—గ్రంథావలోకన మేల? స్వానుభవమే.

రామ—చింతామణివలననేనా?

బిల్వ—అవును. నీవు చెప్పినసంగతులన్నియు దక్కినవేశ్యలవిషయమై వర్తించునేమోగాని చింతామణికి మాత్రముగావు. చింతామణి నిశ్చయముగా సమస్త సద్గుణమణియనియే నాయభిప్రాయము. ఆశరదిందుబింబప్రతిమానవదన, ఆవినీలకుంతల, ఆసరోరూపా సత్రవిశాలలోచన, ఆహేమాంగి, ఆసింహేంద్రమధ్య, ఆమద గజయాన, నిజముగా వేశ్యలలోఁ బుట్టవలసినదికాదు.

రామ—అవునవును. చింతామణిని వర్ణించుటకు నీకుక్షిలోఁ బదములు చాలకున్నవని తలంచెదను. “తాను వలచినదిరంభ, తానుముని

గినదిగంగ" యనువాక్యము సార్థకముజేసితివి. ఆమాయవేషములే యింతమందికొంపలు మ్రింగివేయుచున్నవి.

సీ. గబ్బువాసన యింత ♦ కన్నట్టకుండంగ  
సబ్బుతో దేహంబు ♦ చమిరి చమిరి  
మెతక కంపింతైన ♦ మీదికిరాకుండ  
దలపై సువాసనఁ ♦ బులిమి పులిమి  
చుట్టకాల్చినకంపు ♦ చూపట్టకుండంగ  
పెక్కుసార్థాకులు ♦ కుక్కికుక్కి  
కనుబొమల్ సల్లగా ♦ గనిపింపఁ గాటుక  
బల్ పసందుగనెంతో ♦ ప్రామిప్రామి

తే. గీ. వీధిగుమ్మంబు కడఁజేరి ♦ విటులువచ్చు  
వేళఁజూచుచు నీమాయ ♦ వేషమునను  
వారి లోఁగొనుచుందురు ♦ వారసతులు  
వారిజేరెడివారల ♦ బ్రతుకురోత.

బిల్వ—హితుఁడా! చింతామణి సహజసౌందర్యవతి. నామీదనున్న దాని వల పపారము.

తే. గీ. బిల్వమంగళ స్మరణయే ♦ వెలదికెప్పుడు  
రామనామ సన్నత్రపా ♦ రాయణంబు  
భవ్యచింతామణీనామ ♦ భజననాకు  
మోక్ష సామ్రాజ్యలక్ష్మినిఁ ♦ బొందఁ దెరువు.

రామ—బిల్వమంగళా! ఎంతవెట్టివాఁడవు. వేశ్యకెక్కడనై నను నిజమైన వలపుండునా? ధనమిచ్చు ప్రతి విటునియందును వలపుఁ జూపుచునే యుండును. కాకిభాతియందు తెలుపును, వేశ్యకు నిజమైన వలపును జూడలేము. ఇంక నీతర్కము గట్టిపెట్టి నా మాటవినుము. వేశ్యామోహసాగరంబునఁబడి మునిగిపోయిన వారల నెందఱిలో చూచినాను. ఇంక నీ వాచింతామణిపేరు స్మరింపక,

తే. గీ. సన్నెదైవంబుగా నెంచు ♦ నీరజాక్షి  
 రాధపైనఁ జూపింపుమా ♦ రమ్యకరుణ  
 నిన్నుఁగూర్చిన బెంగచే ♦ నెగడుచున్న  
 తండ్రిపైఁ బ్రేమఁజేర్పుము ♦ ధన్యచరిత.

బిల్వ—ఇదియేనా నీవుచెప్పుసంగతి. చాలుచాలు. చింతామణి నా  
 నిరీక్షించుచుండును.

(నిష్క్రమించును.)

రామ—ఆహా!

తే. గీ. వలదు వలదంచు గొంతెత్తి ♦ పలుకుచున్న  
 వినక చని గోతిలోఁబడు ♦ మనుజుకరణి  
 నెంతచెప్పిన నామాట ♦ నింతయేని  
 వినక చనుచుండె నీతఁడు ♦ వెట్టియగుచు.

ఓవేశ్యావ్యామోహయంత్రమా! నీయొద్ద నెట్టి యాకర్షణశక్తి  
 యున్నది! అంటువ్యాధివలెఁ బ్రాకుచున్న యీచీడ యెప్పటికి నశించు  
 నో! ఎప్పుడు భారతవర్ష ముద్ధరింపబడునో!

(నిష్క్రమించును.)

ఇది షష్ఠాంకము.

# చింతామణి.

==లేక==

లీలాశుక.

## సప్తమాంకము.

[రంగము:—గదిలో మంచముపై వాసుదేవమూర్తి  
—ప్రక్క రాధ — ప్రవేశము]

రామ—(తనలో) ఆహా! పుత్రవాత్సల్యము వర్ణనాతీతముకదా!

లే. గీ పుత్రుఁ డవివేకియైననుఁ ♦ బూజ్యుడైన  
పరమ గుణవంతుడైన ని ♦ ర్భాగ్యుడైనఁ  
దండ్రు ప్రేమను బల్కుంగఁ ♦ దరముగాదు  
కడుపువంటితీపినిఁ గానఁ ♦ గలమెజగతి.

ఈ మహానుభావుఁ డింతకుమున్నె యనేకసారులు 'అబ్బాయి  
ఎచ్చెనా, నచ్చెనా'యని యడిగి కన్నుమూసినాడు. ఏమి యుపద్ర  
పము తటస్థించునో తెలియకున్నది. చింతామణి గృహముననున్న నా  
నాధున కనేకవార్తలఁ బంపితిని. ఇంతవఱకును రాలేదు. ఇప్పు డెటు  
బోయి యెటువచ్చినను నాకు రెండవదిక్కు లేదు. జగమంతయు  
సంధికారబంధురమై యున్నది. అగో! అంధకారమునకుందోడు దళ



ముగ మబ్బు గొమ్మినది. భగవంతుడా! దీనశరణ్యుడవగు నా కీసమయమున దిక్కు.

వాసు—ఊ! ఊ! ఓహూ? ఏమి విమానము. నాయనలారా! వి  
రందలు విష్ణుకింకరాలా! నాకొఱకే వచ్చినారా! ఆహా! ఏ  
నాభాగ్యము!

రాధ—(భయము నటించుచు) అయ్యో! ఈయనమాటలు నా  
మిగుల భయమును గలుగజేయుచున్నవి. ఈరాత్రి గడ  
నట్లులేదు. (వాసుదేవమూర్తినిఁ జూచి) మామగారూ  
మామగారూ! ఏమిటి పలుకుచున్నారు? యెత్తిగిలిపడు  
డుడు.

వాసు—ఆ. ఆ. ఏమీలేదు. అబ్బాయి వచ్చినాడా!

రాధ—కబురు పంపినాను. ఇప్పుడే రాగలరు. మీకెట్లున్నది?

వాసు—అమ్మాయి! రాధా! గుండెనొప్పి కొద్దిగా తగ్గినట్లున్నది.  
నీవు భయపడకుము. (ఇంచుక యూరకుండి) అబ్బాయి! ఆ  
యొకవిధమయినమమత నాకన్నలఁ గప్పచున్నది. నాయన  
బిల్వమంగళా!

రాధ—(తనలో) అక్కటా! ఈయన కుమారునివిషయము  
నెంతగా బలవరించుచున్నాడు! చింతామణి గృహమున  
మరల నెవ్వరినైనఁ బంపుటకు మనుష్యులయిన లేరు.

వాసు—అమ్మాయి! ఈరోజున గృష్టాష్టమికదా! ఆహా! ఏ  
మంచిరోజమ్మా. అబ్బాయి వచ్చినాడా?

రాధ—(ఎదుటఁజూచి) అదుగో! వచ్చుచున్నారు.

[బిల్వమంగళుడు - ప్రవేశము.]

రాధ—(బిల్వమంగళునిఁ జూచి) ప్రాణేశ్వరా! మామగా రా స్థితిలో  
నున్నారు. మీవిషయమై యనేకపర్యాయము లడిగినారు.

వాసు—నాయనా! బిల్వమంగళా! (ఇంచుక తలయెత్తి) వచ్చితివా  
ఇటురమ్ము.

బిల్వ—(తండ్రిని సమీపించును.)



వాసు—కుమారా! నాకు వచ్చేప్రాణము, పోయేప్రాణము! ఇట్టిస్థితి  
లో భార్యను నొంటిగా విడిచి వేశ్యగృహమున నున్నచో  
నిక్కడ నెవ్వరుదిక్కు? ఇంత వివేకశూన్యుడ వైతివేమి?  
అహర్నిశ లాచింతామణియింటనే యుండవలయునా? చచ్చు  
టకు సిద్ధముగానున్న నాయొద్ద రెండునిమిషము లుండకూడదా?  
ఇంకను నీకు బుద్ధి యెప్పటికి వచ్చునది? ఆపాడుముండ నిన్నెట్లు  
కట్టివేసినదిరా?

బిల్వ—ఇట్లు దూషించుటకేనా నేను రాలేదని కలువరించితిరి? మీ  
రేమయినను సరే చింతామణిని దూషించవలదు.

వాసు—వేశ్యయన్న నీకెంత యభిమానమురా! అయ్యో! దానిని  
మఱగి సుగుణశీలయగు యారాధనుఁ జూడకుంటివిగదా.  
తండ్రిని నేను బ్రదికియుంటిని గనుక చెప్పచుంటిని. నాయనం  
తరము నీకుఁ జెప్పవారెవ్వరును లేరు. నీ నిమిత్తము కంటికి  
మంటికి నేకధారగాఁ నేడ్చుచున్న రాధనైనఁ జూడవేమిరా!  
ఈమెయందు నీవేమిదోషము గనిపెట్టితివి. ఎప్పుడును నీసేవ  
తప్ప యన్యమెఱుగని సాధ్య. అట్టిఈపవిత్రచరిత్రను దుఃఖపెట్టు  
టధర్మమా? “కలకంఠకంఠి కన్నీరొలికిన” అని చిన్ననాడు చది  
వినపద్యము మఱచిపోయితివా?

బిల్వ—తండ్రి! ఈసమయమున నావిషయమై మీ రనవసరమైన  
యాందోళనము మనస్సులో బెట్టుకొనకుఁడు. నేను చిన్నవాఁ  
డనుగాను. నామంచిచెడ్డలు నాకు దెలియును.

వాసు—తెలిసియే యిట్లు చేయుచుంటివా? ఏమో చదువుకొంటి  
వనియు, వంశమునకుఁ గీర్తిదెచ్చి నన్నగృతార్థునిఁ జేయు  
కుమారుడవనియు దలంచితినిగాని, యిట్లావిషపూరితమధు  
ఘుటికయగు చింతామణికిఁజిక్కి యారీతి నగుదువని నే నెన్న  
డును దలంపలేదు. ఇప్పుడై నను బుద్ధితెచ్చుకొని సాధ్యమణి  
యగు రాధఁజూచుకొనుచు, నతిశాంతముగఁ గాలమును వెళ్ళ  
దీయుము.

బిల్వ—ఎప్పుడుచెప్పిన నిదియే సోదికదా! చింతామణి చింతామణి  
యని దూషించుచుందురు. అదేమి చేసినది? మీకు జబ్బుగా  
నున్నదని మీయందుండు ప్రేమచే జూచివచ్చుటకు నన్ను మెడ  
పట్టుకొని నెట్టినది. ఇప్పు డర్థరాత్రిసమయమైనను మరల  
నేనచ్చటికేగి మీదేహస్థితిసంగతి జెప్పవలకు నిద్రింపక  
వేచియుండును.

రాధ—(తనలో) ఈ యర్థరాత్రిసమయమున చావుబ్రతుకులతో  
నున్న తండ్రినివిడిచి మరల జింతామణియింటి కేగునుగాఁబోలు.  
హా! దైవమా! నాకిప్పు డేమిదారి. (అలోచించి) కానిమ్ము.  
ఈరాత్రికి పడవదాటించు పల్లెవాడు రేవున లేకుండ జేసివచ్చెద  
గాక. (నిష్క్రమించి వెంటనే ప్రవేశించును )

వాసు—అమ్మాయీ! రాధా!

రాధ—(సమీపించి) మామగారూ! ఏమిసెలవు?

వాసు—అమ్మా! నాకాయాసము హెచ్చుచున్నది. నాకు జీవితాశ  
యేమియునులేదు. కుమారునికంటె నెక్కువ వాత్సల్యముతో  
నన్నరసిన నీయుణమును నేను దీర్చుకొనజాలను. నీప్రాణేశ్వ  
రుఁడు చింతామణికి దగులబెట్టిన యాస్తిగాక నావశమున  
నున్న యాస్తి నీకిచ్చుచున్నాను. ఇదిగో! ఆసంబంధమైన  
పత్రములు.

రాధ—(సందేహించును.)

వాసు—అమ్మా! సందేహించెదవేల? రమ్ము.

రాధ—(వాసుదేవమూర్తిని సమీపించి కాగితములు దీసికొనును.)

బిల్వ—కన్నకొడుకు నిట్లుసేయుట ధర్మముగాదు.

వాసు—ఇదియంతయు నీవశము జేసితినేని రేపుసాయంత్రమునకే  
యంతయు మండబెట్టెదవు. ఇప్పు ట్టే నను నీకుగలిగిన కొఱతె  
యేమియులేదు. అంతయు రాధస్వాధీనమున నుండును. నీవు  
బుద్ధిమంతుఁడవైతివా, పదిమందికిఁబెట్టి నీ వనుభవింపవచ్చును.  
లేదా నీకర్మ మెల్లున్న సట్లగును.

బిల్వ—పోనిండు. అట్లేయగును.

రాధ—(బిల్వమంగళునిజూచి) ప్రాణేశ్వరా! ఈపత్రిములు ఈయాస్తి నాకుఁగావలయునా? నాకు మీ పాద సేవతప్ప మఱియేదియు నవసరములేదు. ఇవిగో పత్రిములు. మీచిత్తమువచ్చినట్లు సేయుఁడు. (కాగితము లిచ్చును.)

వాసు—అయ్యో, అయ్యో, వానికీయవలదు. కొంప ముంచివేయును. (ఇంచుక యూరకుండి) అబ్బా! ఆయాస మంతకంత కధికమగుచున్నది. గుండెలలో బరువుగానున్నది. (కన్నులు మూయుచున్నాఁడు.)

రాధ—మామగారూ! మామగారూ!

బిల్వ—తండ్రీ!

వాసు—నారాయణ. నా+రా+ణ

రాధ—నాథా! చూచెదరేల. ఈయన మనల విడిచిపెట్టి వెళ్లుచున్నారు. మంచమునుండి క్రిందికిదింపి పరుండఁబెట్టుదము. రండు! రండు! (ఇరువురునుబట్టి వాసుదేవమూర్తిని క్రిందికిదింపి పరుండఁబెట్టుదురు.)

రాధ—(పరికించి) అయ్యో! యింకేమున్నది! మామగారు మనల విడిచిపెట్టినారు.

బిల్వ—హా! తండ్రీ!

ఉ. చిన్నతనంబునుండి యర ♦ చేతిని నప్పమురీతిబెంచి! వి  
ద్వన్నుతుగాఁగఁజేసి కృప ♦ భాసిల నాపయిజూపుచుండి, న  
న్నెన్నివిధంబులో యరసి ♦ యీగతి బ్రేమనుబాసి యక్కటా!  
నన్నునుఁ గోడలిక విడువ ♦ న్యాయమే! మమ్మెవరింకగాంతురో.

రాధ—నాథా! ఈసమయమున మీరు చితించినందువలన బ్రయోజనములేదు. మనల నోదార్చువా రెవ్వరును లేరు.

బిల్వ—అయ్యో!

తే. గీ. సంతతము నాదు క్షేమమే ♦ స్వాంతమందు  
దలచి, బుద్ధులఁజెప్పడి ♦ ఘర్మచరితుఁ

డట్టి నాతండ్రి ననుబాసి ♦ యమరపురికి  
నరుగ; నెట్లోర్వగలవాడ ♦ దరుణిమిన్న.

రాధ — పితృశోకము దుర్భరమైనదే! కాని,  
మ||తనువుల్ శాశ్వతమే; యశోవిదిత మాం ♦ ధాతాది భూమిశ్వరుల్  
జనరే! యైహిక సౌఖ్యముల్ సతములా ♦ బాచూత్మజుల్ నిత్యులా  
ఘనసాధంబులు, భాగ్యముల్ ధనము వీ ♦ కణవెంట నేతెంచునే  
యనఘా! సర్వమెఱింగియుండి యిటులే ♦ లా చింత స్వాతంబునకా.

(పెద్దధ్వని వినవచ్చును)

బిల్వ — (ఉలికిపడి) ఆధ్వని యేమి?

రాధ — నాధా! అది పిడుగుపడినచప్పుడు.

బిల్వ — (ఆతురతతో) హా! ఏమీ! పిడుగే! చింతామణిమీద పడిన  
దేమో! నేను సర్వరముగబోయి చూచివచ్చెదగాక!

(నడుచుచున్నాడు.)

రాధ — (వెంటబడి) నాధా! ఏమిది? ఇప్పు డెక్కడికిబోవుదురు? అర్థ  
రాత్రిసమయము.

బిల్వ — చింతామణి యింటికి. దాని కేమియపాయము వాటిల్లెనో యర  
యవలయును.

రాధ — అక్కటా! ఈయధర్మమేమి! అర్థరాత్రిసమయంబున నీశవ  
ముయొద్ద నన్నొంటిగనుంచి యిప్పు డయ్యెడకుఁ బోవుదురా?  
ఏమిసాహసము! ఈశవమునకుఁ బ్రేతసంస్కారాదిక్రియలు  
నిర్వర్తించినపిదప మీయిష్టమువచ్చినట్లు సేయుడు.

బిల్వ — అంతవఱకును నాచిత్తము నిలువదు. అయిన నీరాత్రి నేను  
చేయవలసినపని యేమియు లేదు.

(నిష్క్రమించును.)

రాధ — హా! ఎంతయధర్మము! హా! ప్రాణేశ్వరా! నీవెంతకఠినహృద  
యుడవైతివి? అర్థరాత్రి సమయమునఁ దండిశవంబు నిట్లు  
విడిచి వారాంగనగృహమున కరుగుచుంటివే! (దైవమునుద్దేశి  
శించి) హా! పరమేశ్వరా! నీతికోవిదులగు మహాపురుషులకుఁ

గూడ మాయవలపుజూపించి, మోహసాగరంబున ముంచి పెక్కుకొంపలు మాపుచు, ననేక సాధ్యశిరోమణుల నేత్రముల నుండి నీరుగారఁజేయుచున్న యీ వేశ్యల నేలస్మజించితివి? వీరి వలన బరమపవిత్రమైన భారతవర్షమునకుఁ గళంకమునచ్చుచున్నది. వీరమహాపతివ్రతల శాపవాక్యాగ్నిజ్వాలలు మిమ్మేల దహింపకున్నవి! మీరేల వివాహములఁజేసికొని సుఖింపరు! ఓ సంఘసంస్కరణాభిలాషులారా! వేశ్యకాంతాగృహంబుల కరుగవలదనియు, వారి మేళముల బిలువరాదనియు, నిచ్చకంబులకు నుపన్యాసము లిచ్చినందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. నిజమైన దీక్షవహించి, వేశ్యలను వివాహితలగాఁజేసి యశమునార్జింపుఁడు. ఈపడుపువృత్తిని భస్మీపటలము జేయుఁడు. ప్రక్కలోని నల్లులవలె బాధింపుచు, ననేకసంసారముల గంగలోగల్గుచున్న యీ పడుపుగత్తెలను నలిపివేయుఁడు. వారాంగనా మారణమహాధ్వరకార్యమున కుపక్రమింపుడు. (ఇంచుక యూరకుండి) ఎవరో పిల్చుచున్నట్లున్నారు. ఎవరులేరు. కృష్ణవేణియే నన్ను దనలోఁ జేరి స్వర్గమున కడుగుమని ప్రబోధించుచున్నది. నేనిప్పు డామెనే శరణుబొంది శాశ్వతపదవి నందెదఁగాక!

(నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[చింతామణిసాధము:—ప్రవేశము—చింతామణి]

చింతా—(తనలో) ఆహా! నేఁడు శ్రీకృష్ణాష్టమి యగుటంజేసి యాయములోని గోపాలఖిగ్రహమును సంపూర్తిగ నలంకరించి నారు. ఆహా! విగ్రహసందర్శనము జేసినప్పుడు నాయొడలు మఱచిపోయితిని. అమ్మహాత్ముని నేవించి యెంతమంది భవబంధములఁబాసి కృతార్థులయిరి. (శ్రీకృష్ణుని నుద్దేశించి) హా కష్టా!

సీ. కడుపు చల్లగ నిన్ను ♦ గన్నయాదేవకి

తొలిసేమి వ్రతములు ♦ సలిపెనొక్కొ

బిడ్డగా నిన్నెత్తి ♦ పెంచినట్టియశోద

వాసిగానేపూజ ♦ జేసెనొక్కొక్క

అనిశంబు నీతోడ ♦ నాటలాడినగోప

బాలురెంతటి భాగ్య ♦ వంతులొక్కొక్క

భవదీయ మహిమంబు ♦ బాగుగా నెఱిగిన

యక్రూరుడెంత పుణ్యాత్ముడొక్కొక్క

తే. గీ. విమలసకా నీకరుణగాంచి ♦ వెలయుకుబ్జ

యెంతధన్యాత్మురాలొక్కొక్క ♦ యిట్టెవచ్చి

పిడికె డటుకుల నర్పించి ♦ విభవమెంతో

యందిన కుచేలుడెంత కృ ♦ తార్థుడొక్కొక్క.

దేవా! నందనందనా! భవదీయ నామముచ్చరించుటకైన  
స్వర్గతలేని నీచజన్మమందిన నన్ను రక్షింపుము.

(నిదించును.)

[శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించును.]

శ్రీకృ—(తనలో) జగచేనై నను, బ్రేమనై నను, భక్తినై నను, నన్ను  
భజించువారికి శుభములఁ జేకూర్చుచుండును. నేడీ చింతామణి  
మదీయాలయంబునకు వచ్చి నన్ను దర్శించుటంజేసి మనంబున  
నాయందొకవిధమైనభక్తియేర్పడినది. ఇయ్యది యింతవఱకును  
నీచవృత్తి నవలంబించియున్నను, నీటికి నాపై భక్తిగలుగుటం  
జేసి కృతార్థురాలు కాగలదు. దీనివలన బిల్వమంగళుఁడుగూడ  
ధన్యుడయ్యెడుగాక! (అంతర్ధానుడగును.)

చింతా—(దిగ్గునలేచి) కృష్ణా! నిలువుము. నిలువుము.

ఉ. ఆర్తనునై న నన్నుఁ గృప ♦ నాదరణబొనరింపగా జగ  
త్కర్తవు వచ్చినాడవిటు ♦ గావున నీనికి సత్ఫలంబుగా  
ధూర్తవిదారి! నామనము ♦ దోరముగా భవదీయచింతన  
వర్తిలజేయుమయ్య ముని ♦ వందిత! నిన్నికనాశ్రయించెదన్.

(ఇటునటు బరుగెత్తును.)



సుబ్బలక్ష్మి—(ప్రవేశించి) ఏమిటక్కయ్యా! నిద్దరలోనుంచి గభాలున  
లేచి పరుగులెడుతుండావు. మేళాని కెల్లినప్పు డెక్కడైనా  
జనుసుకొన్నావా యేమిటి?

చింతా—కృష్ణా! పిలుచుచుండఁగాఁ బోవుట ధర్మముకాదు.

మ॥ మునులకు జ్ఞానులు సాధుమార్గచరులే ♦ పుణ్యాత్మునిం జూడగా  
ఘననిష్ఠం దప మాచరించియు వెసకా గానంగలేకుండు రా  
సనకాద్యుత్తమ మానిపూజిత పదా ♦ బ్రాతుక రమాదారుని  
నినువీక్షించితి సంతసంబొదవె తం ♦ శ్రీ నన్నరక్షింపవే.

మ. ధనమేమోక్షమటంచు నెంచుచును జి ♦ త్తంబందు శంకింపకే  
జనులకా మోసమునేయు నీచమగు వే ♦ శ్యావృత్తినింబూనినా  
నని శంకింపకుమయ్య మ్రొక్కెదను నే ♦ నావృత్తివర్జించి నీ  
ఘనపాదంబులగొల్తు దీనజనర ♦ తా! నన్నరక్షింపవే.

(ఇటునటు జూచును)

సుబ్బ—ఏమిటక్కయ్యా! పిచ్చిదానికిమల్లె ఇటూ అటూ పరుగు  
లెడ్డావు. (పట్టుకొనును.)

చింతా—ఏడి! భగవంతుడగు వాసుదేవుఁ డెట్లరిగినాడు?

సుబ్బ—వాసుదేవుఁ డెవరు?

చింతా—కృష్ణుఁడు.

సుబ్బ—కుష్ణుడు మనింటి కెల్లానస్తాడు?

చింతా—వచ్చినాడే.

మ. తొలు కార్మబ్బునమించువోలె నొడలం ♦ దుకా జాళునాపుట్టపుకా  
వలెవాటొప్పగఁ గొస్తుభం బురమునకా ♦ భాసిల్ల మాళికా శిఖా  
వళపింఛంబలరన్ రథాంగదరముల్ ♦ బాహుద్వయిందాల్చి; ని  
స్తులకాగుణ్యముబూని నిల్వగను; ని ♦ చోటక విలోకించితికా.

సుబ్బ—నాకు సూపించావుకాదే వక్కయ్యా! నీతో యేవన్నా  
సెప్పినాడ?

చింతా—చెప్పకేమి!



మ. కులకాంతామఃసలెల్ల దిట్టఁగను నె ♦ గ్గున్ సిగ్గులేకుండ; ని  
 ర్మలచిత్తబుననుండు ధీరులఁ జలిం ♦ పక్ష జేసి; ద్రవ్యార్జనం  
 బిలగావింపుచు గాలమున్ గడపగా ♦ నీక్షింప శ్రేయంబె ని  
 శ్చలభక్తి భజియింపుమీ నను మహా ♦ సౌఖ్యంబు జేకూరెడిన్.  
 అని చెప్పినాడు.

సుబ్బ—నువ్వు డబ్బు తెచ్చుకుంటూవుండావని ఆయనకూడా కన్ను  
 కుట్టిందికావోను.

చింతా—ఆమహాత్ముడు నాకు భక్తిప్రబోధము జేసినాడు. సుబ్బ  
 లక్ష్మీ! నే నొర్చినపాపమునకు మేరయున్నదా?

సీ. పాపమూలంబైన ♦ పడుపున్మత్తినిబూని  
 వారి వీరికి కొంగు ♦ పటచినాను  
 ప్రేమఁ జూపించియో ♦ బెదరించియో నవ్వఁ  
 జేసియొ ధనమునా ♦ ర్జించినాను  
 పడతు లెందఱో తమ ♦ ప్రాణనాథులకునై  
 జీవముల్ వాయఁగాఁ ♦ జేసినాను  
 భాగ్యవంతులను ని ♦ ర్భాగ్యులుగ నొనర్చి  
 తిండికై తిరిపె మె ♦ త్తించినాను

శే. గీ. రాత్రియనక పవలనక ♦ ద్రవ్యమే ని  
 జేశుగానెంచి నాదరిఁ ♦ జేరినట్టి  
 వారి నెల్లరఁగూడి పా ♦ పంబుగట్టు  
 కొంటి నక్కటా! నాజన్మ ♦ కూలిపోను.

సీ. విటకాండ్రచే నుండి ♦ విత్తమున్ గొనమాయ  
 వేషములెన్నెన్నో ♦ వేసినాను  
 సిగ్గున్నమాటను ♦ చిత్తమందునజేరఁ  
 గానీక గజ్జను ♦ గట్టినాను  
 వృద్ధిలోనికి వచ్చు ♦ బుద్ధిమంతులజేర్చి  
 పదిమంది కొంపల ♦ బాఱినాను

పలుబాసలను జేసి ♦ వలపునుగల్గించి

మించివిటులను న ♦ మ్మించినాను

తే. గీ. కుంటియైన గుడ్డియయిన ♦ గుమ్మరజైన  
నిక్కమా విటకాడవు ♦ నీవెయంచు  
బలికియున్నాను మిగుల పా ♦ పంబు గట్టు  
కొంటి కటకటా నాజన్మ ♦ కూలిపోను.

(తలుపుచప్పుడువిని)

సుబ్బలక్ష్మీ! ఎవరో పిలుచుచున్నారు. అర్థరాత్రిసమయమున  
నెవ్వరువత్తురు? కనుగొనిరమ్ము.

సుబ్బ—(నిష్క్రమించి) అక్కయ్యా! బావయ్యగారె వచ్చింది.

(బిల్వమంగళుఁడు తడిబట్టలతో బ్రవేశించును.)

చింతా—(బిల్వమంగళునిఁజూచి) వర్షములో దడిసితిరాయేమి!

బిల్వ—వర్షములోఁగొంత, కృష్ణాప్రవాహములోఁగొంత.

చింతా—అదియేమి! అట్లుపలుకుచుంటిరి? మీనాయనగారు సుఖులై  
యున్నారుకదా!

బిల్వ—ఆ—దివంబున సుఖులైయున్నారు.

చింతా—హరిహరీ! ఎంతమాటవింటిని. (ఇంచుకయూరకుండి) అక్క  
టా! ఈసమయమున నేలయరుదెంచితిరి?

బిల్వ—నీమీదనున్న యనురాగమే నన్నిట్లు చేసినది.

చింతా—అక్కటా! ఎంతసాహసకార్యము!

తే. గీ. జనకుడేగెను మిమువీడి ♦ స్వర్గమునకు  
నింటభార్య యొంటిగనుండె ♦ నేరుపోంగి  
గట్టులకుదాకి యుండెను ♦ సంధకార  
మదు వానగుటియుచుండె ♦ సట్టిసితిని  
వత్తురే యక్కటా! వార ♦ వనితకొఱకు.

ఈయర్థరాత్రిసమయమున మిమ్ము నదినిధాటించిన పల్లె  
వాడెవడు?

బిల్వ—పల్లెవాఁ డెవ్వఁడునులేడు. భగవంతుఁ డేదో యొక మార్గముఁ జూపును. ఏటియొడ్డున పడవలేకుండుటఁజూచి, నెమ్మదిగా నెట్లయిన నీదుకొనిరాఁదలంచి రేవులో దిగుసరికి నాకాలికొక శవము తోలినది. దానిం దెప్పగాఁజేసికొని యీవలకుఁ జేరితిని. కాని నేనొకపనిమాత్రము జేసితిని. ఆశవమును మరల ప్రవాహములోఁ బడవేయక యొడ్డుననే పడవైచితిని.

చింతా—ఏమీ! మీవాక్యములు నిజమైయుండునా?

బిల్వ—సందియ మేమియులేదు. దీపము బట్టుకొనిరమ్ము. చూపించెద.

చింతా—(దీపము పుచ్చుకొని) రండు.

బిల్వ—(కొంతదూరము దీసికొనిపోయి) అదిగో! సందేహనివారణముఁ జేసికొనుము.

చింతా—(దీపపు వెలుతురునజూచి) ఓహో! ఇయ్యది స్త్రీశవము. పాపము! ఎవరోకదా!

బిల్వ—చింతామణీ! దీపము కొద్దిగా ముందునకుదెచ్చి చూపుము.

చింతా—(అట్లుసేయును)

బిల్వ—(శవమును బరిశీలించి) హా! పరమేశ్వరా! (మూర్ఛనొందును)

చింతా—ఆర్యా! ఏమిదీ! (లేవనెత్తును.)

బిల్వ—చింతామణీ! ఇంకేమున్నది?

సీ పతిభక్తియం దరుం ♦ ధతిమించి వెలలేని

యశమును నార్జించి ♦ యలరుదాని

తాలిమియందున ♦ ధారుణీకీడంచు

బలుపురువచియింపఁ ♦ బరఁగుదాని

సద్వివేకసుగుణ ♦ సంపదయందు మ

దాలన కీడొచు ♦ దనరుదాని

పుట్టినయింటికి ♦ మెట్టినింటికిగూడ

గౌరవంబును నిల్పి ♦ క్రాలుదాని

తే. గీ. సంతతము మనోవల్లభు ♦ చరణకమల

సేవయే ముక్తియంచు వీ ♦ క్షిణుదాని

నాకు నిల్వాలయినదాని ♦ నాదుచేతు

లారఁ జంపికొంటినికదా ♦ యక్కటకట.

చింతా—అక్కటా! ఈమె మీభార్యయగు రాధయా! ఎంతఘోర  
మెంతఘోరము! ఈ సాధ్వీలలామ కిట్టిపా పెట్టుసంభవించినది?

బిల్వ—చింతామణీ! ఏమిచెప్పదును. ఈయర్థరాత్రిసమయమున  
శవజాగరణంబున కీమె నొంటిగ విడిచివచ్చుచుండ నన్న  
బోవలదని ప్రార్థించెను. నేనీమె ప్రార్థన నిరాకరించిన కారణంబు  
నబ్రదుకునురోసి కృష్ణానదిలోఁ బడియుండును.

చింతా—ఆహా! ఈసాధ్వీమణీనామస్మరణజేసినచో బంచమహాపాతక  
ములును నశించునుగదా!

చ. నతు లిల నెందఱోకలరు ♦ స్వాంతమునం గడుభక్తిబూనుచున్  
బతులకుసేవలన్సలుపు ♦ వారలు ప్రాణములుండఁ గాని యీ  
గతి మరణించియున్ బతిక ♦ గణ్యాతరంబగు సేవఁజేయు నీ  
సతికి సమానమైనసతి ♦ డ్మాతలమందున నుండఁబోవునే?

సాధ్వీలలామయు, బావనచరిత్రయు నగు నీమెమృతికి మీరే  
కదా కారణము. దీనివలన మీ రెట్టిపాపమునుఁ బొందుదురో!

బిల్వ—తరుణీశిరోమణీ! నాకు నీమీదనున్న మోహము పాపపుణ్య  
ములఁ జూడనిచ్చుటలేదు. నీకూటమియే నాకు స్వర్గపదముగ  
నున్నది.

చింతా—ఆర్యా!

లే. గీ. అఖిలశాస్త్రార్థ సంవేది ♦ వై ననీవె

ధనమె ధవునిఁగా నిరతంబు ♦ దలచుచు డు

నాటవెలదికై యింత మో ♦ హంబునందఁ

దగునె; ధర్మమే యియ్యది ♦ తలఁచిచూడ.

బిల్వ—చింతామణీ! నేడు నీనోటినుండి కొత్తపలుకు వచ్చినది. నా  
విద్యాజ్ఞానమంతయు భవదీయ జగన్మోహనవిగ్రహాభివర్ణనంబు

నకే పనికివచ్చినది. అయినను నీవు సామాన్యవేశ్యపు గావు.  
నీకును దక్కిన పడుపుగత్తెలకును హస్తముశకాంతరము.

చింతా—ఇట్లే ప్రతివిటుఁడును దలంచుచుండును. ఈ వెట్టియే యనేక  
విటుల కొంపలుదీసినది. అంతియేకాని మీరు తలంచినట్లు  
తక్కినవేశ్యలకంటె నే నెక్కువదానినిగాను.

బిల్వ—అదియంతయు నాకుఁ చెలియదు. నీ సౌందర్యము నన్ను  
బూర్తిగ మోహసముద్రములో ముంచివేసినది.

చింతా—సౌందర్యమును జూచియా మీరు భ్రమించితిరి? బాగు  
న్నది. నేను క్షణములో వచ్చెదను. మీరిచ్చటనేయుండుఁడు.  
(నిష్క్రమించును)

బిల్వ—(పశ్చాత్తాపముతో) చింతామణి పలుకులయం దసత్యమేమి  
యునులేదు. వేశ్యలు ధనముకొఱకే తమ వలపుజూపుదు  
రనుమాటలో సంశయమేమున్నది? ఈచింతామణికి నాకుఁ  
బూర్వ మెంతమాది విటులుండిరో! (ఇంచుక యూరకుండి)

తే. గీ. పండితుఁడనొచ్చు నొప్పిన ♦ ఫలమదేమి

జ్ఞానమెల్లను మంటలోఁ ♦ గలిపి; వేశ్య  
మఱిగి కన్నతండ్రినిఁ గడు ♦ మాన్యచరిత  
యకాసతిని జంపుకొంటిని ♦ అక్కటకట.

చింతామణిన్యామోహము నన్ను ప్రపంచకమునే మఱపించి  
నది. అక్కట! నేనెంత పాపిని! (భార్య నుద్దేశించి)

సీ. పతిమాట నిరతంబు ♦ పైడిమూటగనెంచి

భక్తిజరించిన ♦ పరమసాధ్వీ  
ఎంతభాగ్యంబున్న ♦ నింతయేనియు గర్వ  
మనుమాట యెరుగని ♦ యమలచరిత

నేనెంత కొట్టినన్ ♦ దిట్టినగాని ప

రమశాంతమూనిన ♦ రమణిమిన్న

మందునకై న మో ♦ మందు జీకాకెపుడు

గనిపించి యెరుగని ♦ కలుషరహిత

తే. గీ సకల విద్యలనరసి వి ♦ శారదయన  
పడతులెల్లఁ జెప్పుకొనగ ♦ వరలుకాంత  
యకట! నాకతంబునగాదె ♦ యంతమందె  
నెంతపాపచిత్తుడనో ♦ యెంచిచూడ.

అటువంటి పరమపావనచరిత్రయగుభార్య నాకుఁ గక్కునా!  
నే నెట్టినిర్భాగ్యుడను.

సీ. పుడమియందున భ్యాతి ♦ వడసిన నాకుల  
గౌరవము నుమంట ♦ గలిపినాను  
పెంచిపెద్దఁజేసి ♦ వెలసినతండ్రినా  
కయి బెంగచేఁ జావఁ ♦ గాంచినాను  
నేనెదై వంబుగా ♦ నెంచినభార్యను  
ముప్పతిప్పలుబెట్టి ♦ ముంచినాను  
అన్నివిద్యలకేర్చి ♦ యార్జించినట్టి వి  
భ్యాతిని గంగలో ♦ గల్పినాను

తే. గీ. గణికయేనాకు దివ్యమో ♦ తుంబటందు  
నెంచి, సిగ్గుబూనక చరి ♦ యించినాను  
బ్రతికియుండిన నింకేమి ♦ ఫలముగలుగు  
నన్నివిధముల భ్రష్టుండ ♦ నైతిగాదె.

చింతా—(అలంకారరహితయై ప్రవేశించి) ఆర్యా! నే నిస్వచ్ఛెట్లు  
న్నాను? సౌందర్యవతి నగుదునా? కాదా?

బిల్వ—చింతామణీ! చింతామణీ! ఇదియేమివేషము! సేవు చింతామణి  
వేనా?

చింతా—నేనుచింతామణినే. ఇప్పుడునేనుసౌందర్యవతి నందురా కాదా?

బిల్వ—నా కాశ్చర్యముగనున్నది.

చింతా—ఇందాశ్చర్య మేమియును లేదు.

సీ. చంద్రాస్యవంచును ♦ సన్నుతింతురుగాని.

కడునీచవాసన గాంగులలోగు



చూపులంగని మరు ♦ తూపులందురుగాని  
 ప్రాణముల్ బాపు శ ♦ రంబు లనరు  
 కుచములు బంగారు ♦ కుండలందురుగాని  
 బొత్తిగా జర్మపు ♦ దిత్తులనరు  
 పసిడిబొమ్మయటంచు ♦ భావించెదరుగాని  
 జలబుద్ధుడంబంచు ♦ దలపబోరు

తే. గీ. కటకటా! యిట్టితుచ్చ సౌ ♦ ఖ్యంబుకొఱకు  
 కలితమోహబ్ధిబడి కనుల్ ♦ గానలేక  
 ధనము మానంబుగోల్పోయి ♦ జనములెల్ల  
 బరిహసింప నొప్పెడువాని ♦ బ్రతుకురోత.

బిల్వ—(లేచి) హా! చింతామణీ! కాదుకాదు. నన్ను గృతార్థునిఁ  
 జేయఁదలంచిన జ్ఞానస్వరూపిణివి. తల్లీ! నమస్కారము లందు  
 కొనుము.

చింతా—(తప్పించుకొని) మీ సేవకురాలనగు నాయెడల నిట్టి యను  
 చితకార్యము సేయుచుంటిరేల?

బిల్వ—నీవు సేవకురాలవుకావు.

తే. గీ. తల్లీ! నీ ప్రసాదంబుచే ♦ నుల్లమందు  
 సంతసంబెంతయోగల్గె ♦ సత్యముగను  
 నాదుదోషముల్ గ్రహించి ♦ నాను మేలు  
 గాంచితిని నిద్రలేచి నీ ♦ కరుణవలన.

ఓచిత్స్వరూపిణీ! నీ విట్టి మహాజ్ఞానవంతురాలనై యుండియు  
 నన్నేల యిట్లంధకారమునం దిన్నిదినములనుండియు నుంచితివి?

చింతా—నేనును మీవలెనే యంధకారమునందే యుంటినిగాని,  
 యింతకుమున్నే నిద్రించుచుండ భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణుడు  
 సాక్షాత్కరించి నాకుఁ బ్రబోధము చేసినాడు.

బిల్వ—అహా! నీ వెంతధన్యాత్మురాలవు? నేనెంతయుఁ బాపిగృహమును



సోమగిరియోగి—(ప్రవేశించి) నీవు నిర్భాగ్యుడవుకావు. చింతింపకుము. భగవత్సంకల్పముననే నేను నీకడ కరుదెంచితినిని తలంపుము. దేవాలయమునకు ప్రక్కనున్న మఠములో నున్నాను. పాపమొనర్చియుఁ బశ్చాత్తాపము నందుచుండిన కారణమున నీవు గృతార్థుడవగుదువు. ఇంక నీవు లీలాశుకుండ వన బటఁగెదవు. రమ్ము. వాసుదేవమంత్ర ముపదేశించెద.

బిల్వ—మహాత్మా! ధన్యుడనైతిని. (ఆకాశమువంక జూచి.)

తే. గీ. దేవ నిన్నెంతయైన ను ♦ తింపవచ్చు  
నెఱిగియుండియు నిటు విష ♦ యేచ్చనున్న  
నాకుఁ వేశ్యా ప్రబోధమున్ ♦ గల్గఁజేసి  
గురుని జూపించినాడవు ♦ కరుణబూని.

(సోమగిరితో నిష్క్రమింప)

రంగము:—[రాజవీధి-మధుసూదనుఁడు ప్రవేశము.]

మధు—(తనలో) ఆహా! తుద కెట్టిస్థితిలోనికి మారితిని? అఖండైశ్వర్యముతోఁదులదూగిన నే నిప్పు డుదరపోషణార్థమై వంటవాడనైతినిగదా!

మ. కపటస్నేహముజేసి నమ్మికలు వ ♦ క్కాణించి ద్రవ్యార్థమై  
యుపలాలింపుచు ద్రవ్యమెల్ల గరమం ♦ దున్నంతయున్ లాగి, బు  
క్కపకీరున్వలె సేయజాలెడి లస ♦ త్కాంతామణుల్, వేశ్యలన్  
జపలస్వాంతల నమ్మరాదు జనముల్ ♦ సత్యంబు ముమ్మాటికిన్.

(తెరలో)స్వదేశీ చేగోడి-స్వదేశీ చేగోడి-తాజా-అల్వా)

మధు—(తనలో) ఆహా! సుబ్బి సెట్టికిగూడ యెట్టిగతి సంభవించినది! వేశ్యలను నమ్మినవాఁడెవఁడు బాగుపడినాఁడు?

(సుబ్బి సెట్టి-ప్రవేశము.)

సుబ్బి—పంతులుగారా యేమిటి, దండాలు, దండాలు.

మధు—ఈపల్లె మేమిటి?

సుబ్బి—సిన్నపు మాఅయ్యచేసిన యాపారం. మళ్ళీయిప్పు చింతామణి  
మూలాన్న సేతికొచ్చింది. పంతులుగారుకూడా సాలా నష్టపడ్డ  
ట్లున్నారు.

మధు—ఇప్పు డేమివిచారించిన నేమిప్రయోజనమున్నది? చింతామణి  
యోగినియైనదట. వింటివే?

సుబ్బి—యిన్నాను. అందరికి నున్నంగా గొతీగి దొంగసన్యాసం పుచ్చు  
కొందా యేమిటి?

(తెరలో)

ఇదిగో! మీరిక్కడేవుండా రేమి! మాఅక్కయ్య యెవరెవరి  
కగ్గిట సొమ్ములుతీస్కుందో అందరికీ యిచ్చేస్తూంది, రండి.

మధు—సుబ్బి శెట్టి! విన్నావా! చింతామణికి మంచిబుద్ధిపుట్టినది. పోయి  
తెచ్చుకొందము రమ్మ.

సుబ్బి—ఇకనే, మళ్ళీ వొక యెలుగు యెలిగిత్తాం.

(నిష్క్రమించి వెంటనే ప్రవేశింతురు.)

మధు—చూచినావా! చింతామణిచెప్పినమాటనిజము వేశ్యాసంపర్క  
మువలన గలిగెడునష్టములను బహిరంగముగా సమస్తజనులకు  
దెలుపుమని చెప్పియున్నది. ఇప్పుడు మనమట్లు సేయవలయును.

సీ. భార్యలేడ్చుచునుండఁ ♦ బడుపుకత్తెలపొందు  
 నాశించునట్టి పా ♦ పాత్ములార  
 సానితో సౌఖ్యమే ♦ స్వర్గమంచును గల  
 భాగ్యమర్పించు ని ♦ రాభిగ్యులార  
 కల్లప్రేమనుఁజూప ♦ కడుపుబ్బి నెత్తిపై  
 నెక్కించుకొనుచుండు ♦ హీనులార  
 పీకుదానునుబోలు ♦ వెలదినోట విడెంబు  
 చవిజూచు చుండెడి ♦ చవటలార

తే. గీ. ఇప్పుడైన తెలివిఁబూని ♦ యెన్నడికను  
 వేశ్యకడకేగమని యొట్టు ♦ బెట్టుకొనుఁడు  
 దానిసంపర్క మెప్పుడు ♦ దలపవలదు  
 స్వానుభవమిది చెప్పుచు ♦ న్నాను వినుడి.

సీ. రొక్కంపు వెలదికిఁ ♦ దృష్టిని గలిగింప  
 భారతీపతికైన ♦ వశముగాదు  
 విత్తమెంతిచ్చిన ♦ వేశ్యకునిజమైన  
 వలపును గలిగింప ♦ వశముగాదు  
 వారాంగనా పాశ ♦ బద్ధుడైన విముక్తి  
 నంద నెవ్వనికి శ ♦ క్యంబుగాదు  
 ధనకామినీమణి ♦ ఘనమోహశరముల  
 దప్పించు కొనుటకు ♦ దరముగాదు

తే. గీ. ఇప్పుడైన తెలివిఁబూని ♦ యెన్నడికను  
 వేశ్యకడకేగమని యొట్టు ♦ బెట్టుకొనుఁడు  
 దాని సంపర్కమెప్పుడు ♦ దలపవలదు  
 స్వానుభవమిది చెప్పుచు ♦ న్నాను వినుడు.

(నిష్క్రమించును.)

సుబ్బి—యెనకా ముందు సూడకుండ బోగంవోళ్ళదగ్గిరకెల్లె సవట  
పీనుగుల్లాలా యినండి.

సీ॥ తై తైక్కలాడంగ ♦ తబ్బిబ్బు సెందుచు  
యేశ్యయింటికి పరు ♦ గెత్తినాను  
సెయియైన తగిలితె ♦ సేనని తలపోసి  
సేరిదానికి సేవ ♦ సేసినాను  
సిరునవ్వు నవ్వితే ♦ సిత్తమందుబ్బుచు  
ముదవంది పాదాలు ♦ మొక్కినాను  
యెలదిమాటలు సూచి ♦ యెఱ్ఱోడినై ప్రేమ  
కలదంచు నెంతయో ♦ తలసినాను

తే. గీ. సేతిలో ముష్టి సెంబోటి ♦ సేరుదాక  
యింటిసుట్టును కుక్కలా ♦ గెల్లినాను  
యేశ్యలింటికి మీరెప్పు ♦ డెల్లవద్దు  
యెల్లితే కొంపకూల్తుంది ♦ యినుడు యినుడు.

సీ. మీద సెయ్యేస్తేనే ♦ మేలని, యెన్నెన్నో  
కాసులు మీద పా ♦ రేసినాను  
యింటిలోపల కార్య ♦ వంటేను వలసిన  
యెచ్చాల కెచ్చాలు ♦ యిచ్చినాను  
సంతోసమందుటే ♦ సాలని సరదాకి  
పదిసార్లు పాదాలు ♦ పట్టినాను  
నీమీద మోజుంటె ♦ నిజమని నమ్ముచు  
యెఱ్ఱోడిలాగున ♦ యెళ్ళినాను

తే. గీ. యెంతయిచ్చిన తుదకిట్లు ♦ యెల్లగొట్టి  
నారు; ప్రేవయుండదు యేశ్య ♦ నారులకును

యేశ్యయింటికి మీరెప్పు డెల్లపద్దు  
యెల్లితే కొంపకూల్తుంది డ యినుఁడు యినుఁడు.

(నిష్క్రమించును.)

చింతా—(ప్రవేశించి) చేయవలసిన పనులన్నియుఁ జేసినాను. (ఇంచుక  
నడచి)

సీ. పడుపువ్వుత్తినిబూని డ కడుపునింపుకొనుచుఁ  
గాలంబుఁబుచ్చెడి డ గరితలార  
సతులతోనుండెడి డ పతులను నెడఁబాపి  
పాపంబునాఙ్జించు డ పడఁతులార  
విత్తమేవిభునిగాఁ డ జిత్తమందున నెంచి  
కుక్కలైచరియించు డ కుమతులార  
అతిసీచచిత్తలై డ ప్రతిపూరుషునకును  
కొంగుపఱచుచుండు డ కుమతులార

తే. గీ. పడుపుజీవనం బిల ఘోర డ పాపభరిత  
మనెడిమాటను దలపోసి డ యిట్టివ్వుత్తి  
మాని; పరమేశునమ్మి స డ న్నార్గపథము  
ననుసరింపుఁడు మీరు వే డ శ్యసతులార.

(తెరలో)

శ్లో॥ చింతామణిర్జయతు సామగిరి ధ్వురుర్మే  
శిక్షాగురుశ్చ భగవాన్ శిఖింభమౌళిః  
యత్పాద కల్పతరు పల్లవ శేఖ రేషు  
లీలా స్వయంవర రసంలభతే జయశ్రీ.

చింతా—అహా! ఏమి కర్ణామృతము.

బిల్వ—(పైశ్లోకమును చదువుచు ప్రవేశించును.)

చింతా—ఆహా! ఏమి! శుకుని చందమున వెలుంగుచున్న యీమూర్తి  
వైభవము!

బిల్వ—కృష్ణా!

శ్లో. పుల్లెందీవర కాంతి మిందువదనం ♦ బద్ధావతంసప్రియం  
శ్రీవత్సాంక ముదార కౌస్తుభధరం ♦ పీతాంబరం సుందరం  
గోపీనాం నయనోత్పలార్చితతనం ♦ గోగోప సంఘావృతం  
గోవిందం కలవేణునాద నిరతం ♦ దివ్యాంగ భూషం భజే.

శ్లో. పల్లవారుణపాణిపంకజ సజ్జివేణు రవాకులం  
పుల్లపాటలపాటలీ పరివాది పాద సరోసుసాం  
ఉల్లసన్మధురాధరద్యుతి మంజరీ సరసాసనం  
వల్లవీకుచ కుంభకుంకుమ పంకిలం ప్రభుమాశ్రయే.

చింతా—(తనలో) ఈమహానుభావునకు శ్రీకృష్ణ భగవానుడెంతలో  
సాక్షాత్కరించినాడు? (సమీపించి) యోగీంద్రా! తామిప్పు  
డెక్కడికి వయసేయుచున్నారు?

బిల్వ—నీ వెవరవు?

చింతా—మీ సేవకురాలను.

బిల్వ—ఓహూ! నీవు నన్నుద్ధరించిన మాతృదేవతవు.

“చింతా”—(అనుశ్లోకమును జదువును.)

చింతా—మహాత్మా! మీరిప్పు డెచ్చటికిబోవుదురు?

బిల్వ—నాభార్యకును, తండ్రికిని, సంస్కారవిధులు రామశాస్త్రిచే

జేయించితిని. నేనిప్పుడు బృందావనమునకుఁ బోవుచుంటిని. తల్లీ!  
ఇంక నేనేమైన సేయవలసిన కార్యమున్న నానతిమ్ము.

చింతా—దేవా! ఇంకేమియును లేదు. ఇట్లుమాత్ర మాశీర్వాదింపుఁడు.

సీ. పాపభూయిష్టమై ♦ పణ్యాంగనల్ సేయు

వ్యభిచార జీవన ♦ మణఁగుగాక

ధనము నార్జింపంగ ♦ ధనకామినీమణుల్

పురుషులఁ జేర్పక ♦ పొల్తుగాక

పురుషులెవ్వరు తమ ♦ తరుణులవిడిచిదు

ర్వృత్తి బూనకయ జీ ♦ వింతుగాక

పరమసాధ్వీమణుల్ ♦ పతులతోఁగూడి సౌ

ఖ్యంబుల నెప్పుడు ♦ గాంతుగాక

తే. గీ. పరమపావసమైన యీ ♦ భరతభూమి

యందు మచ్చయైయున్న వే ♦ శ్యాన్వయంబు

నందు మార్పుజెంది పరిణ ♦ యంబులగుచు

నుండి వెలలేని కీర్తిని ♦ నొందుగాక!

(తెరచాల్చును)

సప్తమాంకము

సంపూర్ణము.